



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEME

# CURRÍCULO MUNICIPAL

## 1º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

1º TRIMESTRE

Anchieta - Espírito Santo



# SUMÁRIO

Agradecimentos

Caro professor, Cara professora

Apresentação

Componente Curricular de Língua Portuguesa

Componente Curricular de Matemática

Componente Curricular de Ciências da Natureza

Componente Curricular de Ciências Humanas: História

Componente Curricular de Ciências Humanas: Geografia

Componente Curricular de Arte

Componente Curricular de Educação Física

Notas Finais

Referenciais Bibliográficos





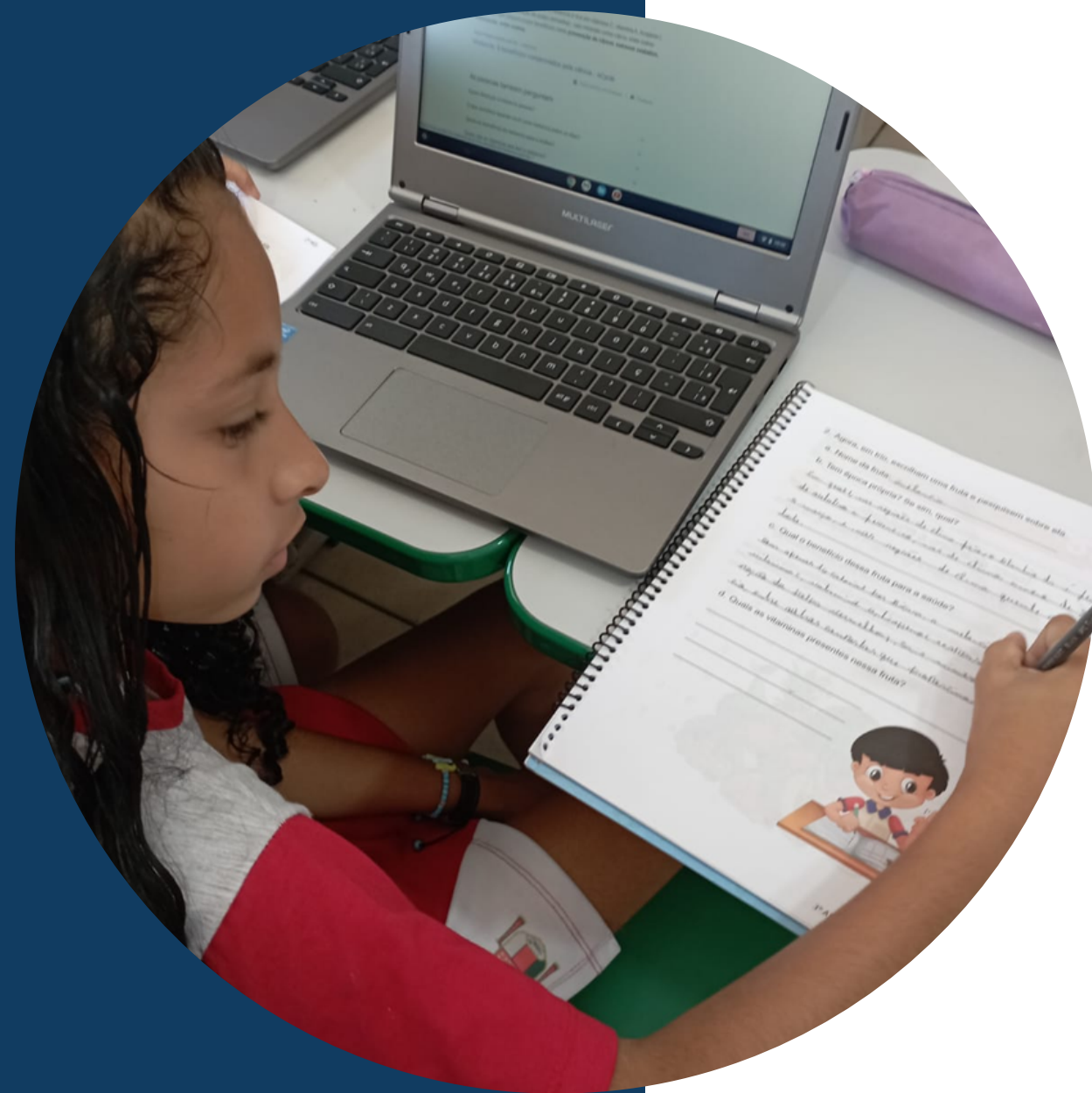
PREFEITURA MUNICIPAL DE ANCHIETA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE ANCHIETA - ES**  
**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS -**

ANCHIETA - ES - 2023





## AGRADECEMOS

À SEDU que nos oportunizou momentos formativos que, somados aos momentos formativos da Secretaria Municipal de Educação de Anchieta, muito enriqueceram o Estudo tanto da Base Nacional Comum Curricular quanto do resultado do Currículo Estadual no construto do Currículo Municipal;

Às Equipes Gestoras que empenharam tempo e espaço para discussão e reflexão acerca do documento;

Aos Educadores e Educadoras que participaram dos momentos formativos e estudos, colaborando com a construção final do Currículo Municipal de Anchieta ES.



CARO PROFESSOR,  
CARA PROFESSORA,

A Constituição da República Federativa do Brasil de 1.988, afirma que a Educação é um direito de todo e qualquer cidadão e está a serviço do pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Não obstante, a Lei N° 9.394, de 20 de dezembro de 1.996 – conhecida como Lei de Diretrizes e Bases da Educação – destaca a necessidade de um pacto interfederativo, ou seja, um acordo entre União, Estados e Municípios com o intuito de indicar diretrizes para orientar os Currículos das diferentes Redes de Ensino. A Lei N° 13.005/2.014, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE corrobora com a Constituição e com a LDB quando também aponta a necessidade de constituir diretrizes pedagógicas para uma Educação Básica e de criar uma base nacional a fim de orientar os currículos de todas as Unidades Escolares.

*A Base Nacional Comum Curricular - BNCC é um documento de extrema relevância e foi elaborado para atender justamente as determinações dos dispositivos legais citados anteriormente. Nela está explicitado o que todas as nossas crianças e adolescentes têm o direito de aprender, sendo o papel da Secretaria Municipal de Educação - SME estudar a BNCC e delinear em documento próprio os caminhos para ensinar o que consta na Base.*



CARO PROFESSOR,  
CARA PROFESSORA,

Ao longo do ano de 2018, muitas ações de estudos e formações foram desenvolvidas para qualificar a Educação Anchietaense e uma delas foi a elaboração do Currículo, que contou com a participação de diferentes atores da SEME e o apoio da Secretaria Estadual e dos profissionais de educação da rede Municipal de Ensino.

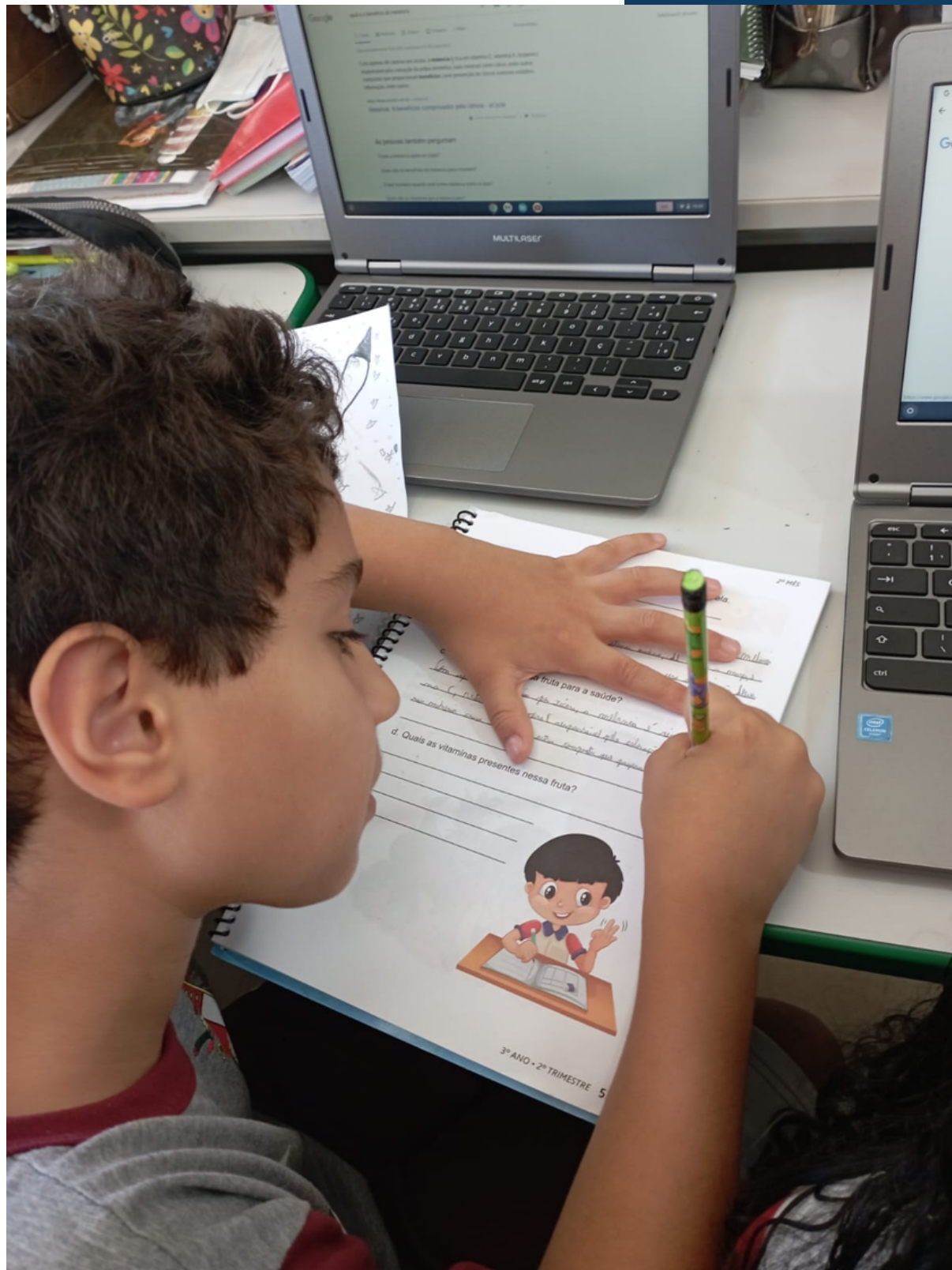
Sendo assim, apresentamos o novo Currículo Municipal de Anchieta, documento que norteia o que deve ser alcançado por todos os profissionais que atuam direta ou indiretamente com nossas crianças.

É momento de reconhecer e usufruir do documento resultante de inúmeras reflexões lapidadas até aqui! A SEME (Secretaria Municipal de Educação) de Anchieta deseja uma prática de excelência à todos os profissionais da educação .





# Apresentação



“A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo o bastante para assumirmos a responsabilidade por ele e, com tal gesto, salvá-lo da ruína que seria inevitável não fosse a renovação e a vinda dos novos e dos jovens. A educação é, também, onde decidimos se amamos nossas crianças o bastante para não expulsá-las de nosso mundo e abandoná-las aos seus próprios recursos, e tampouco arrancar de suas mãos a oportunidade de empreender alguma coisa nova e imprevista para nós, preparando-as, em vez disso, para a tarefa de renovar um mundo comum”. Hannah Arendt (ARENDR, 2011)

O Currículo Municipal de Anchieta-ES trata-se de um documento que norteia o que deve ser alcançado por todos os profissionais da rede municipal de ensino que atuam direta ou indiretamente com os estudantes. Ele visa materializar as intenções e o plano cultural da Rede Municipal de Ensino, na garantia de conferir qualitativamente os direitos de aprendizagens e objetivos propostos pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC\*.

A elaboração do novo Currículo Municipal (Resolução SEME Nº 12/2018) resulta de uma parceria com a SEDU alinhando a participação dos professores, gestores escolares e equipes técnicas mediante a processos formativos local e estadual.

*\* BNCC é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica e que deve nortear os Currículos dos Sistemas e Redes de Ensino das Unidades Federativas, como também as Propostas Pedagógicas de todas as escolas públicas e privadas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Construído pelo Ministério da Educação – MEC em parceria com a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME e Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED, a BNCC evidencia os objetivos que devem ser alcançados e aquilo que nossas crianças e adolescentes precisam aprender ao longo de sua escolaridade.*



# 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

A Alfabetização precisa ser vista como um  
processo discursivo...

## 1º TRIMESTRE

*o primeiro passo... um passo para o infinito!*





# 1º Ano

## Língua Portuguesa



“...de tudo aprendido, resta a certeza do afeto como a primordial metodologia.”  
(Queirós: 2012, p.25).

*A escola Maria Mattos foi fundada em 1932, por Dom Helvécio Gomes de Oliveira, que dedicou ao colégio o nome de sua mãe. O educandário tornou-se a primeira escola do interior do Espírito Santo e estudantes de todas as partes do Brasil vieram estudar em Anchieta. As alunas ficavam em regime de internato e eram educadas pelas irmãs Carmelitas. Algumas irmãs ainda vivem no Município de Anchieta até os dias de hoje.*



# Competências Específicas

## 1º Ano Língua Portuguesa



**LPEF01** - Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

**LPEF02** - Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

**LPEF03** - Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

**LPEF04** - Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

**LPEF05** - Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

**LPEF06** - Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

**LPEF07** - Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

**LPEF08** - Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho, dentre outros).

**LPEF09** - Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

**LPEF10** - Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.





## Temas Integradores

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano. Compreende aspectos para além da dimensão cognitiva, dando conta da formação social, política e ética e que considera e valoriza as diversas identidades culturais.

São temáticas a serem abordadas nas diferentes etapas da Educação Básica, e em todas as modalidades. Devem ser vivenciadas e praticadas pelos estudantes nos diversos espaços que ocupam, são mais que temas transversais ou multidisciplinares, transbordam quando praticadas no cotidiano da comunidade, pátio, ponto de ônibus e reunião entre amigos. São doze os temas integradores considerados na Base Nacional Comum Curricular:



Figura 11 - Temas Integradores presentes na BNCC.



# Temas Integradores

## Os Temas Integradores no Currículo do Espírito Santo

O Currículo do Espírito Santo propõe pensar a BNCC como referencial para a elaboração de uma proposta que considera singularidades, novos problemas e questões a serem incorporadas, de acordo com as características de cada região. Nesse sentido, no processo de elaboração do documento, surgiu a necessidade de acrescentar novos temas integradores e retomar alguns já propostos na BNCC com um olhar crítico e que se percebem as variações específicas do nosso Estado. Os novos temas integradores incluídos pelo Currículo do Espírito Santo são:



Figura 12 - Temas Integradores criados no Currículo do Espírito Santo.

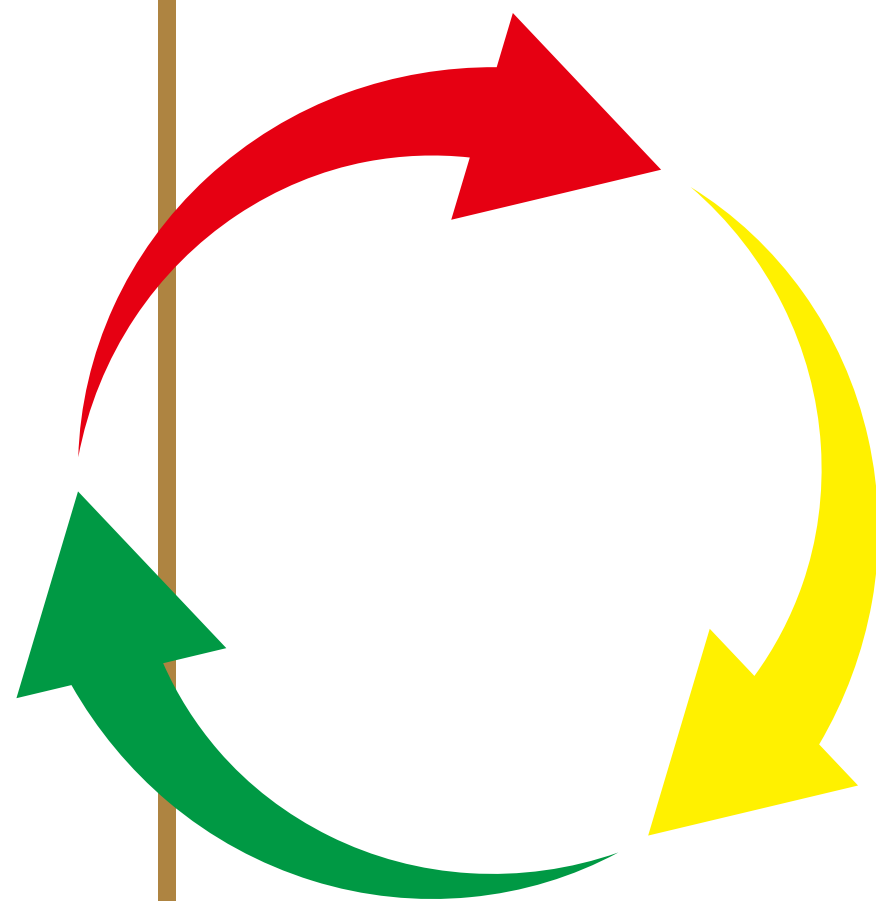
Propõe, ainda, a alteração de dois temas já existentes na Base, conforme abaixo:



Figura 13 - Alterações em Temas Integradores da BNCC, feitas para o Currículo do Espírito Santo.



# Temas Integradores



1º Ano  
Língua Portuguesa

**(TI01)** Direitos da Criança e do Adolescente.

**(TI02)** Educação para o Trânsito.

**(TI03)** Educação Ambiental.

**(TI04)** Educação Alimentar e Nutricional.

**(TI05)** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**(TI06)** Educação em Direitos Humanos.

**(TI07)** Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**(TI08)** Saúde.

**(TI09)** Vida Familiar e Social.

**(TI10)** Educação para o Consumo.

**(TI11)** Educação Financeira e Fiscal.

**(TI12)** Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**(TI13)** Diversidade Cultural.

**(TI14)** Trabalho e Relações de Poder.

**(TI15)** Ética e Cidadania.

**(TI16)** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**(TI17)** Povos e Comunidades Tradicionais.

**(TI18)** Educação Patrimonial.

**(TI19)** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.



1º ANO

**Para fins de organização dos conteúdos e seleção dos gêneros, sugerimos uma divisão por ano, conforme segue:**

### **Campo da Vida Cotidiana:**

Cantigas, Calendário e Lista.

### **Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa:**

Curiosidades e Imagens.

### **Campo da Vida Pública:**

Documentos pessoais (Certidão de Nascimento), Rótulos e Slogans.

### **Campo Artístico-literário:**

Histórias infantis.

**IMPORTANTE:** Destacamos que o professor tem total autonomia para propor a leitura e interpretação de outros gêneros ao longo do ano letivo, pois as avaliações externas, por exemplo, apresentam uma variedade de textos para serem interpretados. Contudo, seria interessante que esses apresentados acima fossem **trabalhados** e **consolidados**. Lembrando que quando falamos em consolidar estamos nos referindo ao trabalho com os três elementos constituintes do gênero que, a partir da teoria Bakhtiniana (2003), são: estrutura composicional, conteúdo temático e estilo. Dessa forma, sempre que possível, deve-se chegar à produção do texto que está sendo explorado, pois há alguns gêneros que não são propícios à produção como, por exemplo, o cartum ou a charge.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

## Todos os Campos de Atuação

### Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)

**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:

- Gêneros e função social dos textos;
- Decodificação e Fluência em leitura.

Estratégias de leitura:

- Antecipação;
- Seleção;
- Levantamento de hipóteses;
- Inferência;
- Verificação;
- Localização de informações explícitas em textos.

(LPEF01)  
(LPEF02)  
(LPEF03)  
(LPEF04)  
(LPEF05)  
(LPEF07)  
(LPEF10)

### Ambiente Alfabetizador

- Descubra quais textos, dos meios impressos e digitais, fazem parte do universo infantil local e apresente um rico repertório textual para os alunos;
- Liste os textos e organize debates acerca dos aspectos relevantes e as palavras-chaves que aparecem no texto;
- Inicie cada dia letivo com uma leitura compartilhada (de escolha deleite) feita ora pelo professor ora pelo aluno (mesmo que este ainda não domine os códigos da língua escrita);
- Estimule o manuseio e a criatividade na interpretação e criação de histórias;
- Utilize pressuposições antecipadoras de sentido estabelecendo expectativas em relação ao texto que vai ler e possibilitar que os alunos façam o mesmo;
- Oportunize questionamentos que permitam ao aluno Localizar informações explícitas apresentadas pelo texto;
- Leia a lista de nomes, organizadas sem símbolos (imagens ou fotos que possam levar a associações indevidas) e, que garanta a utilização de diferentes informações, tais como: quantas e quais letras tem determinado nome, em que ordem se apresentam, quais as relações entre o falado e o escrito;
- Participe de situações diárias em que tenha motivo claro e compartilhado para ler o próprio nome;
- Tenha garantido, como atividade permanente, momentos na rotina, para frequentar espaços destinados à atividade de leitura e acesso a bons portadores textuais: material legível, de boa qualidade literária e com linguagem adequada ao que se pretende ensinar.





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Todos os Campos de Atuação</b> <b>Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b>  <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas (...) em textos.	<p>Estratégias de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificação;</li><li>• Verificação;</li><li>• Antecipação.</li></ul> <p>Protocolo de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li><li>• Aprender a escuta;</li><li>• Formato;</li><li>• Ilustrações;</li><li>• Suporte do texto;</li><li>• Aprender a escrita;</li><li>• Manuseio de livro;</li><li>• Reconhecer as partes de um livro.</li></ul> <p>Elementos das classes gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexão quanto aos elementos que asseguram a adequação, coerência e coesão textual;</li><li>• Escutar boas leituras, a fim de comparar a realidade dos textos escritos com a própria construção linguística e saber valer-se da norma para ampliar e apropriar-se da linguagem.</li></ul>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF04) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF10)</p>	<p><b>Ambiente Alfabetizador</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e interpretação textual (Estratégias de leitura, Protocolo de leitura, Elementos das classes gramaticais);</li><li>• Aproveite o rico repertório textual disponibilizado para a turma e trabalhe a compreensão do efeito de sentido evocado pelos recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos e multimodais.</li><li>• Crie cirandas de leituras deleite com possíveis debates acerca da apreciação textual feita por cada estudante da turma;</li><li>• Possibilite a cultura de ler bons textos ou textos da própria produção do (a) aluno (a), onde o foco seja a reflexão sobre a garantia da finalidade comunicativa;</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

## Todos os Campos de Atuação

### Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)

**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Estratégia de leitura:  
Recursos expressivos gráfico-visuais.

(LPEF04)

- Promova momentos em que o aluno reconheça que os textos se organizam em gêneros que possuem funções sociais relacionadas aos diferentes campos de atuação no qual circulam.
- Trabalhar os recursos expressivos gráfico-visuais e as pontuações em quadrinhos de texto jornalístico .



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Leitura/Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, Pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que For preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>Planejamento de texto.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF05) (LPEF07)</p>	<p>Trabalhar dando ênfase no (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planejamento e escrita do texto que será produzido (parlendas, listas, cruzadinhas, adivinhas, bilhetes, rótulos / etiquetas, legenda, cartazes, regras e regulamentos e convites);</li><li>• Escrita colaborativa de textos de diferentes gêneros em meios impressos e digitais;</li><li>• Registro, de forma colaborativa, de diferentes gêneros, reconhecendo no registro a situação comunicativa e o tema/assunto desses textos.</li></ul> <p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dite ao professor, a fim de produzir textos, antes de saber escrever;</li><li>• Pense sobre quem será o destinatário, para que o texto será escrito, definindo assim, o melhor gênero e a função social do texto;</li></ul> <p>Produção textual pautada: Planejamento; Tema; Situação comunicativa; Interlocutores; Finalidade; Circulação; Suporte; Linguagem; Organização e formato textual.</p>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais


ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	<p>Revisão de textos</p> <p>Produção de texto: Compreender o processo de revisão do texto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão do escrito: coletiva;</li><li>• Revisão de bons textos (para modelo de escrita).</li></ul>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF02)</p> <p>(LPEF03)</p> <p>(LPEF04)</p> <p>(LPEF05)</p> <p>(LPEF07)</p> <p>(LPEF10)</p>	<p><b>Revisão textual.</b></p> <p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realize revisões coletivas dos textos produzidos, aprimorando-os e selecionando em cada revisão os aspectos que serão tematizados;</li><li>• Aprecie textos de autores habilidosos com a linguagem, a fim de perceber e reconhecer a qualidade estética e com o tempo utilizar estes recursos em suas produções;</li><li>• Edição e versão final do texto .</li><li>• Revise e edite o texto para aprimorá-lo e torná-lo mais eficiente comunicativamente. Buscar o suporte adequado para ilustrá-lo, seja manual ou multissemióticos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Análise Linguística / Semiótica (Alfabetização)</b></p> <p><b>(EF01LP04/ES)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em textos significativos da tradição oral regional a fim de apreender o alfabeto.</p> <p><b>(EF01LP05/ES)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, em textos significativos, progredindo para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra.</p>	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.</p> <p>Reflexões sobre a escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alfabeto;</li><li>• Ordem alfabética;</li><li>• Escrita alfabética;</li><li>• Sistema alfabético;</li><li>• Associação da letra à pauta sonora da mesma;</li><li>• Análise do registro escrito: um conjunto de letras na mesma ordem remete ao mesmo nome;</li><li>• Função social do nome;</li><li>• Nome próprio.</li></ul> <p>Construção do sistema alfabético.</p>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF02)</p> <p>(LPEF03)</p> <p>(LPEF04)</p> <p>(LPEF05)</p> <p>(LPEF07)</p> <p>(LPEF10)</p>	<p>• Apresente e trabalhe a <u>HISTÓRIA DO SURGIMENTO DA ESCRITA</u>; </p> <p>• Permita o acesso ao alfabeto em caixa alta, sem destaques, em sala de aula;</p> <p>• Permita ao aluno descobrir: quais letras usar, em qual posição, em diferentes situações, tais como: listas de nomes, parlendas, títulos de histórias etc;</p> <p>• Permita que o aluno analise semelhanças e diferenças entre os nomes dos colegas;</p> <p>• Possibilite que tenham motivo claro e compartilhado para ler e escrever o nome próprio;</p> <p>• Utilize materiais alternativos, como letras móveis, computador, tablets e outros para trabalhar a construção da escrita provisória;</p> <p>• Trabalhe a diferenciação entre as letras do alfabeto e demais sinais gráficos;</p> <p>• Trabalhe os sons da fala versus Código da Língua escrita – as possibilidades de registros - Requer a compreensão da existência do estabelecimento de um código para representar os sons da fala.</p> <p><i>Utilize/trabalhe a Unidade linguística do Material Estruturado do PAES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• LETRA/ALFABETO (Cartaz 1, 2; Fichas; Alfabeto móvel).</li><li>• Texto: Canção “Gente tem Sobrenome”</li><li>• Texto: Canção “Nomes de gente - nomes próprios”</li><li>• Texto: Letra da canção Amarelinha - Nomes Próprios</li><li>• REFLEXÃO METALINGUÍSTICA (JOGO DE CARTELAS DIDÁTICAS) - Cartelas 1, 4 e Fichas dos Nomes.</li></ul> <p>(1º Trimestre - 1º Mês).</p>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Análise Linguística / Semiótica (Alfabetização)</b></p> <p><b>(EF01LP06/ES)</b> Segmentar, oralmente e por escrito, as palavras em sílabas, percebendo essa característica na composição dos vocábulos mediante a situações significativas, com o uso de cantigas, trava-línguas, poemas, parlendas do repertório local e nacional.</p> <p><b>(EF01LP07/ES)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras como princípio básico para aquisição do código escrito – em textos conhecidos, até chegar-se a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta.</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia.</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia.</p>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF02)</p> <p>(LPEF03)</p> <p>(LPEF04)</p> <p>(LPEF05)</p> <p>(LPEF07)</p> <p>(LPEF10)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Separação entre palavras.</li></ul> <p>Para o trabalho das sílabas na construção dos vocábulos sugere-se:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar/trabalhar também a Unidade linguística do Material Estruturado do PAES: ALITERAÇÕES E RIMAS - TRAVA-LÍNGUA;</li><li>• Reflexão das regularidades ortográficas a partir das letras p, b, f, v, t, d;</li><li>• ALITERAÇÕES E RIMAS;</li><li>• TRAVA-LÍNGUA.</li></ul> <p>Para a codificação da linguagem escrita, trabalhe a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização de critérios quantitativos e qualitativos (variedade) no uso das letras para escrever nomes e / ou comparar palavras;</li><li>• Relações entre as letras e os sons da palavra;</li><li>• Associação som / letra; Hipóteses de escrita;</li><li>• Decodificação da linguagem escrita (leitura): Reconhecimento do próprio nome;</li><li>• Utilização da imagem e do contexto como indicadores; Leitura ajustada de texto que sabe de cor.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Oralidade</b></p> <p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula.</p> <p>Escuta atenta.</p>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF02)</p> <p>(LPEF03)</p> <p>(LPEF04)</p> <p>(LPEF05)</p> <p>(LPEF07)</p> <p>(LPEF10)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar a Oralidade (Clareza, tom audível e ritmo);</li><li>• Estimular a criança a argumentar e questionar sobre o que não consegue compreender;</li><li>• Incentivar a participação de roda de conversa para apresentar ideias sobre temas diversos, reconhecendo as características da situação comunicativa;</li><li>• Relate experiências vividas e/ou atividades desenvolvidas em sala de aula, organizando-as de acordo com a situação comunicativa;</li><li>• Recite parlendas, poemas e outros textos versificados, assegurando na verbalização o ritmo, a entonação e a pronúncia;</li><li>• Ouça a leitura de contos e narrações, a fim de reelaborar, oralmente, o texto lido; reconte com finalidade ao texto original; desenvolva o tema com coerência e se aproprie de fragmentos textuais inalteráveis do modelo.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p><b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema /assunto /finalidade do texto.</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada.</p>	<p>(LPEF03) (LPEF05) (LPEF07)</p>	<p>Planejar e Produzir a lista com o nome da Turma do PAES.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar/trabalhar a Unidade linguística do Material Estruturado do PAES: PALAVRA;</li><li>• Nomes da turma do PAES; <i>(Cartaz 6; Caderno de Atividades)</i></li><li>• TEXTO;</li><li>• Texto: lista de títulos de brincadeiras de roda (Caderno de Atividades)</li></ul>
<p><b>Eixo: Oralidade</b></p> <p><b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.</p>	<p>Produção de texto oral.</p>	<p>(LPEF09) (LPEF10)</p>	<p>TEXTO - PALAVRA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto: Brincadeiras de roda;</li><li>• Ciranda cirandinha;</li><li>• Se esta rua fosse minha;</li><li>• Roda pião;</li><li>• O cravo brigou com a rosa; <i>(Caderno de Atividades do PAES)</i></li><li>• Planejar e Produzir recadinhos e/ou avisos e/ou convites para atrair coleguinhas da sala ou de outras salas para participarem das brincadeiras de roda que a turma está estudando.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p><b>Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais.</p>	<p>(LPEF01)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de textos literários: histórias em quadrinhos e tirinhas;</li><li>• Realizar a leitura de bons textos literários (tirinhas, história em quadrinhos) e, possibilitar a identificação das fórmulas estabelecidas para o princípio e o final das histórias (era uma vez,... ou viveram felizes para sempre), bem como a descrição dos personagens e ambientes;</li><li>• Incentivar a leitura (semanal ou quinzenal), de bons textos literários, em rodas ou espaços alternativos na escola, a fim de apreciar diferentes modelos e estilos nas produções escritas e orais.</li></ul>
<p><b>Eixo: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)</b></p> <p><b>(EF12LP07/ES)</b> Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades EF15AR14, EF15AR15 e EF15AR17, da Arte, associadas à experimentação com fontes sonoras e identificação de elementos constitutivos da música.</p>	<p>Forma de composição do texto.</p> <p><b>Quadrinhas</b></p> <p>Também conhecidas como poesias populares, as quadrinhas são trovas simples criadas pelo povo. Compostas por quatro versos (daí vem o nome) se caracterizam por possuir rimas muitas vezes imperfeitas, são legais e interessantes justamente por serem simples e usarem uma linguagem bem popular. Muitas quadrinhas se caracterizam também pelo humor de cunho popular. As rimas costumam aparecer no 2º e 4º versos.</p>	<p>(LPEF09) (LPEF10)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer, através da leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem as tipologias textuais, tais como, parlenda ou quadrinha, identificando repetições e sincronizando a pauta sonora com a pauta escrita. Como os estudantes ainda estão no processo de construção do sistema de escrita, as repetições de sonoridades e ritmos colaboram no ajuste da leitura com a escrita. É importante discutir os efeitos de sentidos que a rima em uma parlenda ou quadrinha produz ao texto. Esta habilidade pode ser trabalhada próxima a habilidade EF12LP19 do campo Artístico literário e das habilidades EF01LP16 e EF01LP18 da prática de Leitura.</li></ul>

Disponível em: <[https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/quadrinhas\\_populares.htm](https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/quadrinhas_populares.htm)>.  
Acesso em: 17 jan. 2022. (ADAPTADO PARA FINS PEDAGÓGICOS)



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campos da Vida Pública</b></p> <p><b>Eixo: Leitura /Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, foto legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, foto legendas em notícias, manchetes e slides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>	<p>Compreensão em leitura.</p> <p>Escrita compartilhada.</p>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF02)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar a leitura e compreensão dos gêneros textuais: Foto legendas em notícias, Manchetes e lides em notícias, Álbum de fotos digital noticioso e, Notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico;</li><li>• Explorar os contextos e as marcas características das tipologias supracitadas e sua funcionalidade/importância nos processos de comunicação e transmissão de informações, ou seja, elementos, estrutura, suporte e função social;</li><li>• Explorar/trabalhar a leitura para detecção de informações implícitas e explícitas;</li><li>• Trabalhar a leitura textual, temática, interpretativa.</li></ul> <p><b>Professor (a):</b></p> <p><i>Vale ressaltar que as legendas de fotografias são breves textos que, normalmente, vêm sobrepostos a uma imagem cuja finalidade reside em esclarecer elementos ligados ao que está representado visualmente, mas que não podem ser precisados por quem observa a imagem.</i></p> <p><i>Pode-se questionar ao aluno (a):</i></p> <p><i>Qual a natureza da cena? Há personagens? Quem são eles? Quais as referências espaciais e temporais da imagem? Assemelham-se, portanto, ao primeiro parágrafo das notícias jornalísticas, indicando o quê, quem, onde, quando?</i></p> <p><i>Trabalhar situações de escrita compartilhada/produção dos gêneros textuais, considerando:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Elementos, estrutura, suporte e função social; Variação sociolinguística (diferentes discursos dentro do contexto social); Turnos de fala; Pontuação; Exposição e argumentação;</i></li><li>• <i>Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros.</i></li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo da Vida Pública</b></p> <p><b>Eixo: Oralidade)</b></p> <p><b>(EF12LP13)</b> Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Produção de texto oral.</p>	<p>(LPEF03) (LPEF05)</p>	<p>Trabalhar a compreensão do processo de elaboração do texto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O que comunicar?</li><li>• Para quem comunicar?</li><li>• Planejamento do que deve ser registrado;</li><li>• Revisão do escrito: coletiva;</li><li>• Revisão para melhorar o texto: professor escreva;</li><li>• Revisão de bons textos (para modelo de escrita).</li></ul> <p><i>Considerar o trabalho com a produção de slogans, peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil;</i></p> <p><i>Trabalhar produção de texto de forma que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.</i></p>
<p><b>Eixo: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)</b></p> <p><b>(EF12LP14)</b> Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>Forma de composição do texto.</p>	<p>(LPEF03) (LPEF05)</p>	<p>Trabalhar coletivamente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A forma de composição dos gêneros textuais (fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos,) considerando seus elementos, sua estrutura, suporte e função social;</li><li>• Os signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li><li>• A pontuação;</li><li>• A grafia de palavras;</li><li>• Recursos discursivos e linguísticos;</li><li>• Coerência, coesão, clareza e concisão;</li><li>• Textualidade e marcas linguísticas;</li><li>• Turnos de fala;</li><li>• Exposição e argumentação;</li><li>• Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas</b>			
<b>Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b>			
<b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Compreensão em leitura.	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF07)	Trabalhar dando ênfase em: <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e análise de enunciados e outros;</li><li>• Identificação de palavras e suas características, no texto; contar letras e separar sílabas, bem como relacionar imagem e texto escrito;</li><li>• Incentivar os (as) alunos (as) a realizarem leituras, individualmente, de textos que saibam de cor, tais como: canções, adivinhas, foto legenda, curiosidades, trava línguas, a fim de assegurar que coloquem em jogo os conhecimentos já construídos acerca do que se escreve e o que se pode ler;</li><li>• Realizar leitura compartilhada de enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas</b> <b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b>  <b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e desenvolvendo mais autonomia, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.	Produção de textos  Compreender o processo de elaboração do texto: <ul style="list-style-type: none"><li>• O que comunicar?</li><li>• Para quem comunicar?</li><li>• Planejamento do que deve ser registrado;</li><li>• Rever e reler;</li><li>• Ampliar ideias;</li><li>• Revisão do escrito: coletiva;</li><li>• Revisão para melhorar o texto: professor escreva;</li><li>• Revisão de bons textos (para modelo de escrita).</li></ul>	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03)	Leitura, revisão e edição de textos de forma coletiva, de forma manual e com recursos digitais.  Possibilitar situações em que o (a) aluno (a): <ul style="list-style-type: none"><li>• Dite ao professor, a fim de produzir textos, antes de saber escrever e para compreender que se escreve a partir do que se pensa e que é possível construir texto, coletivamente;</li><li>• Antes de produzir um texto, pense sobre quem será o destinatário, para que o texto será escrito, definindo assim, o melhor gênero e a função social do texto;</li><li>• Revise coletivamente os textos produzidos, buscando aprimorá-los, elencando em cada revisão, com o auxílio do professor, quais aspectos serão tematizados;</li><li>• Conheça textos de autores habilidosos com a linguagem, permitindo, não só, perceber e reconhecer a qualidade estética do texto, mas, com o tempo, fazer uso destes recursos estilísticos em suas próprias produções. A revisão de bons textos requer a seleção de uma ou duas questões a serem tematizadas, a fim de direcionar o olhar do aluno para a habilidade que pretende desenvolver;</li><li>• Registre o texto produzido, oralmente, para realizar as seguintes atividades: escrever, parar, reler o já escrito, comprovar que não esqueceu nada importante, que não repetiu demasiadamente alguns termos, que mantém uma ordem lógica e ensinar a diferença entre o oral e o escrito;</li><li>• Planeje eventos coletivamente, para: definir local, número de pessoas que participarão, quem serão os convidados e como o dia será documentado.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas</b>			
<b>Eixo: Oralidade</b>			
<b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Planejamento de texto oral; Exposição oral.	(LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF08) (LPEF10)	Propor situações em que o (a) aluno (a): <ul style="list-style-type: none"><li>• Planeje a produção escrita, considerando as principais características de uma entrevista, curiosidades ou outro texto investigativo programando os itens que não poderão ser esquecidos para garantir a progressão temática;</li><li>• Planeje, num primeiro momento, coletivamente, os textos a serem escritos/reescritos;</li><li>• Analise e produza entrevista, curiosidades ou outro texto investigativo listando antes tudo que você não sabe ainda acerca do assunto a ser tratado mas que gostaria de saber;</li><li>• Reescreva, tendo o professor como escriba, analisando a divisão dos parágrafos no texto e as relações estabelecidas entre eles;</li><li>• Escreva curiosidades e ilustre as mesmas, estabelecendo relação entre textos/imagens.</li><li>• Produza e revise legendas, em duplas ou individualmente, para compor um mural, ou ainda, diagramas, entrevistas, curiosidades;</li><li>• Elabore projeto de escrita para produzir textos em duplas / trios.</li><li>• Dite para o professor curiosidades a partir da observação das imagens que as compõem;</li><li>• Reescreva, quando possível, trechos de curiosidades, respeitando a progressão temática, considerando as ideias principais do texto fonte, assim como algumas características da linguagem escrita e do registro literário e realizando as diferentes operações de produção de textos.</li></ul>
<b>Eixo: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)</b>			
<b>(EF01LP24)</b> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Forma de composição dos textos / Adequação do texto às normas de escrita.		



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p><b>Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p> <p><b>Eixo: Oralidade</b></p> <p><b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Formação do leitor literário.</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma.</p> <p>Contagem de história.</p>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF05)</p> <p>(LPEF09)</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas;</li><li>• Trabalhar a relação entre o texto, a ilustração e outros recursos gráficos;</li><li>• Reconto.</li></ul> <p>Possibilitar situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ouça a leitura de contos clássicos, de repetição, de acúmulo e de enganação atentando para o cenário, enredo, descrição e características dos personagens, bem como, para o espaço e o tempo onde ocorre a história, a fim de reconstruir o percurso de produção do autor. Ressalta-se que, apenas, um aspecto de cada vez deve ser analisado;</li><li>• Ouça como atividade permanente (semanal ou quinzenalmente), a leitura de bons textos literários, agrupado em rodas ou espaços alternativos na escola, a fim de garantir a apreciação de diferentes modelos estilísticos nas produções escritas e orais;</li><li>• Leia, mesmo sem saber ler convencionalmente, para localizar informações, apoiando-se na decodificação, seleção, inferência e verificação (em duplas ou individualmente);</li><li>• Leia, em duplas, para localizar informações, previamente, solicitadas pelo professor;</li><li>• Leia, individualmente, para localizar informações em textos ou banco de palavras, com conhecimento prévio sobre o texto ou campo semântico, bem como para ;</li><li>• Leia para organizar um texto que sabe de cor;</li><li>• Realize recontos de textos literários que sabe de memória.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo Artístico-Literário</b> <b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b> <b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Escrita autônoma e compartilhada.	(LPEF01) (LPEF03)	<p><i>A narrativa é centrada num conflito vivido pelos personagens. Diante disso, a importância dos personagens na construção do texto é evidente. Podemos dizer que existe um protagonista (personagem principal) e um antagonista (personagem que atua contra o protagonista, impedindo-o de alcançar seus objetivos). Há também os adjuvantes ou coadjuvantes, esses são personagens secundários que também exercem papéis fundamentais na história. A proposta é que no 1º ano os estudantes consigam identificar quem conta a história (narrador); quem são os personagens principais, o que aconteceu (enredo/problema surgido) e quando (tempo) e onde (espaço) aconteceu a história.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever os personagens, o enredo, o tempo e local da narrativa escutada/lida.</li></ul>
<b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou Escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Formas de composição de narrativas.		





# 1º Ano Matemática



“Letramento matemático é a capacidade individual de formular, empregar e interpretar a matemática em uma variedade de contextos. Isso inclui raciocinar matematicamente e utilizar conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas para descrever, explicar e prever fenômenos. Isso auxilia os indivíduos a reconhecer o papel que a matemática exerce no mundo e para que cidadãos construtivos, engajados e reflexivos possam fazer julgamentos bem fundamentados e tomar as decisões necessárias”. (BRASIL, 2013)

*O Santuário Nacional de São José de Anchieta trata-se de um edifício construído em pedra e cal no ano de 1579 pelo Padre José de Anchieta, na localidade de Reritiba, atual cidade de Anchieta. Patrimônio de grande importância histórica, cultural e religiosa, foi primordial no processo de catequização dos indígenas da capitania do Espírito Santo.*



## Competências Específicas

# 1º Ano Matemática



**CE01** - Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

**CE02** - Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

**CE03** - Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes Unidades Temáticas da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

**CE04** - Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

**CE05** - Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

**CE06** - Enfrentar situações-problemas em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

**CE07** - Desenvolver e/ou discutir projetos que abordam, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**CE08** - Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

## Eixo: Número

**(EF01MA01/ES)** Utilizar o significado de números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação, tais como documentos pessoais, códigos presentes em contas de água ou luz ou até mesmo códigos de barras em contas.

## Números

- Números Naturais;
- História dos Números Contagem de Rotina;
- Contagem ascendente e descendente;
- Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.

(CEM01)

(CEM02)

(TIMA07) Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.

Trabalhar dando ênfase em:

- A história do número, a sua origem e importância;
- Reconhecimento de números em situações de contagem, medidas, código e ordem (Levantamento de hipóteses a respeito da escrita de um determinado número e criar símbolos para expressar ideias); Identificação dos números que fazem parte da vida das crianças (data de nascimento, número da casa, telefone, número da chamada, idade, quantidade de irmãos);
- Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais;
- Símbolos e seus significados: imagens, figuras, desenhos, letras e números;
- Traçado dos algarismos de 0 a 9;
- Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade (em torno de 20 elementos);
- Construção de situações problemas;
- Gráficos e tabelas;
- Materiais concretos (tampinhas, palitos, etc.) e correspondências de variadas formas;
- Número de meninos e meninas em sala;
- Comparação de quantidades.





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

## Eixo: Número

**(EF01MA02/ES)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento (pares e ímpares) e outros agrupamentos ou reagrupamentos, com ou sem o uso de material manipulável como suporte.

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos, reagrupamentos e comparação (até 10).

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

(CE02)

(TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.

(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

Trabalhar dando ênfase em:

- Números naturais: estimativa e comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos);
- Comparação utilizando os quantificadores: um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade;
- Números Naturais: relação de correspondência um-a-um e um para muitos;
- Números Naturais: composição e decomposição (1 a 20);
- Agrupar elementos, circular, colorir, separar, escrever;
- Realizar a contagem de objetos do mundo físico de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos, com ou sem o uso de material manipulável como suporte, para resolver problemas.
- Traçar corretamente os números de 0 a 9;
- Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente;
- Contar os elementos de um conjunto (em torno de 20) estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa;
- Perceber que a contagem verbal segue critérios diferentes: do zero até o nove, cada algarismo se refere a uma palavra; a partir do dez, há novos nomes para uma combinação em que se utilizam os mesmos algarismos;
- Reconhecer agrupamentos tais como: dezena, meia dezena, dúzia e meia dúzia em diferentes contextos.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Número</b></p> <p><b>(EF01MA03/ES)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, com ou sem o uso de material manipulável como suporte, tais como QVL, material dourado, ábaco, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</li><li>• Números naturais: adição.</li><li>• Números naturais: relação de ordem.</li><li>• Números naturais: antecessor e sucessor.</li><li>• Classificação de objetos de acordo com atributos</li></ul>	<p>(CE01)</p> <p>(CE02)</p> <p>(TIMA10) Educação para o Consumo Consciente</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Listar materiais de uso escolares e uso pessoal;</li><li>• Registrar por meio de estimativas e depois agrupar e comparar. (aproximação);</li><li>• Estabelecer a relação de correspondência (um a um, dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li><li>• Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar em qual dos conjuntos: “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li></ul>
<p><b>(EF01MA04/ES)</b> Contar, ordenar e agrupar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).</li><li>• Reta numérica.</li></ul>	<p>(CE02)</p> <p>(CE05)</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contar, ordenar, agrupar e comparar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros;</li><li>• Representar números de até duas ordens utilizando material dourado, ábaco, cédulas sem valor, palitos de sorvete e ligas elásticas, quadro de ordens (valor lugar) e recursos digitais;</li><li>• Ler e realizar hipóteses de escrita alfabética, por extenso, dos números naturais até 100.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Álgebra</b></p> <p><b>(EF01MA09/ES)</b> Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida, favorecendo o trabalho com padrões no agrupamento, classificação e ordenação, por escrito ou por desenho, oportunizando o trabalho interdisciplinar com a Arte (EF15AR04).</p>	<p>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.</p> <p>Sequências.</p>	<p>(CE03)</p> <p>(CE05)</p> <p>(TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIMA11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gráficos e tabelas;</li><li>• Observação de atributos e comparação;</li><li>• Números ordinais até o 20º.</li><li>• Coletar, agrupar e ordenar materiais do contexto familiar da criança para a observação de padrões e regularidades.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Geometria</b></p> <p><b>(EF01MA11/ES)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás e linguagem posicional, tais como acima, abaixo, dentro, fora, ao lado de, entre, ao longo, oportunizando o trabalho interdisciplinar com Geografia (EF01GE09) e Arte (EF15AR10).</p> <p><b>(EF01MA12/ES)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência fictícia ou de localização e trajetos reais, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, em baixo), é necessário explicitar-se o referencial como ponto de partida.</p>	<p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.</p>	<p>(CE02) (CE03) (CE05)</p> <p>(TIMA02) Educação para o Trânsito. (TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos e brincadeiras do dia-a-a-dia;</li><li>• Lateralidade.</li></ul> <p>E propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilize o próprio corpo como referência / posição das carteiras em sala de aula / música para trabalhar a lateralidade;</li><li>• Identifique o espaço em que está inserido, tendo como ponto de referência o seu corpo;</li><li>• Localize-se no espaço utilizando as noções de embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda utilizando mapas, plantas baixas simples e iniciar o uso de recursos digitais;</li><li>• Represente o espaço, incluindo percursos e trajetos, por meio de registros pessoais, identificando pontos de referência.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Grandezas e Medidas</b></p> <p><b>(EF01MA15/ES)</b> Comparar comprimentos, utilizando alguns termos (mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, entre outros), para ordenar objetos de uso cotidiano e práticas de experimentação que envolvam instrumentos não convencionais de medidas (palitos de picolés, copinhos, caixas e utensílios do dia a dia).</p>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida que não são convencionais.</p> <p>Instrumentos e utensílios não convencionais utilizados para medição de grandezas.</p>	<p>(CE02) (CE03)</p> <p>(TIMA04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolva e elabore problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados;</li><li>• Reconheça os instrumentos de medida padronizado e a sua função social (comprimento, massa, capacidade, monetário, temperatura, tempo).</li></ul>
<p><b>EF01MA16/ES)</b> Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos, além de expressões que marcam o tempo, tais como: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01CI05), da Ciência; e (EF01GE05), da Geografia, relacionadas à observação da passagem do tempo.</p>	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p> <p>Instrumentos utilizados para medição de tempo</p>	<p>(CE02) (CE04)</p> <p>(TIMA04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifique expressões relativas ao tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.);</li><li>• Perceba a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico;</li><li>• Reconheça os instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico (relógio, calendário);</li><li>• Relate em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã;</li><li>• Realize a resolução de problemas envolvendo medidas de tempo.</li></ul>



# 1º Ano

## Ciências da Natureza

“Uma ideia a ser explorada: para educar bem-te-vi é preciso gostar de bem-te-vi, respeitar o seu gosto, não ter projeto de transformá-lo em urubu. Um bem-te-vi será sempre um urubu de segunda categoria. Talvez, para se repensar a educação e o futuro da Ciência, devêssemos começar não dos currículos-cardápio, mas do desejo do corpo que se oferece à educação. É isto: começar do desejo...”. Rubem Alves (ALVES, 2000, p. 74)

*POÇO DO COIMBRA - Faz parte da memória histórica do município, com aproximadamente 250 anos de existência, fonte natural do alto do morro, depois da igreja de Nossa Senhora da Penha de onde vinha a água utilizada pelos moradores de Anchieta, antes de haver o abastecimento a domicilio com água da Companhia de Abastecimento de Água.*

## Competências Específicas

# 1º Ano

## Ciências da Natureza



**CE01** - Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

**CE02** - Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**CE03** - Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

**CE04** - Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

**CE05** - Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**CE06** - Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

**CE07** - Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

**CE08** - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA - COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Vida e Evolução</b></p> <p><b>(EF01CI02/ES)</b> Localizar e nomear partes do corpo humano, explicando suas funções, percebendo as mudanças que já aconteceram em si mesmo desde que nasceu. E representando por meio de desenhos, recortes, modelagem e outras formas de expressão, reconhecendo e respeitando a diversidade étnica, de gênero, de formas, de tamanhos, etc.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Arte - (EF15AR05-01/ES).</p>	<p><b>Corpo humano</b></p> <p>Respeito à diversidade: Somos iguais e diferentes;</p> <p>Respeito à diversidade.</p>	<p>(CE02)</p> <p>(CE03)</p> <p>(TICI07) Educação das relações étnico-raciais e ensino de História e cultura afro-brasileira, africana e indígena.</p> <p>(TICI08) Saúde.</p> <p>(TICI12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TICI13) Diversidade cultural, religiosa e étnica.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Represente o corpo humano por meio de desenhos e de colagens;</li><li>• Identifique, localize e nomeie as principais partes do corpo humano;</li><li>• Reconheça a diversidade humana relacionada a características físicas, observando os colegas de turma;</li><li>• Reflita e discuta sobre: cultura, temperamento, gostos e preferências, por meio de rodas de conversa;</li><li>• Exponha oralmente o conhecimento prévio acerca das funções do corpo humano;</li><li>• Conheça as funções do corpo: órgãos dos sentidos - visão, audição, olfato, paladar e tato, por meio de experimentos simples como: caixas sensoriais;</li><li>• Reconheça que os seres humanos são dotados de sentidos responsáveis por perceber o mundo;</li><li>• Identifique os cuidados com os órgãos dos sentidos;</li><li>• Reconheça que o respeito entre seres humanos é fundamental: diversidade;</li><li>• Represente o corpo humano por meio de ilustrações;</li><li>• Expresse oralmente algumas funções do corpo humano: movimento;</li><li>• Relacione as partes do corpo correspondentes aos movimentos corporais;</li><li>• Valorize a prática de atividades físicas na promoção da saúde;</li><li>• Reconheça as alterações corporais durante a prática de atividades físicas;</li></ul>





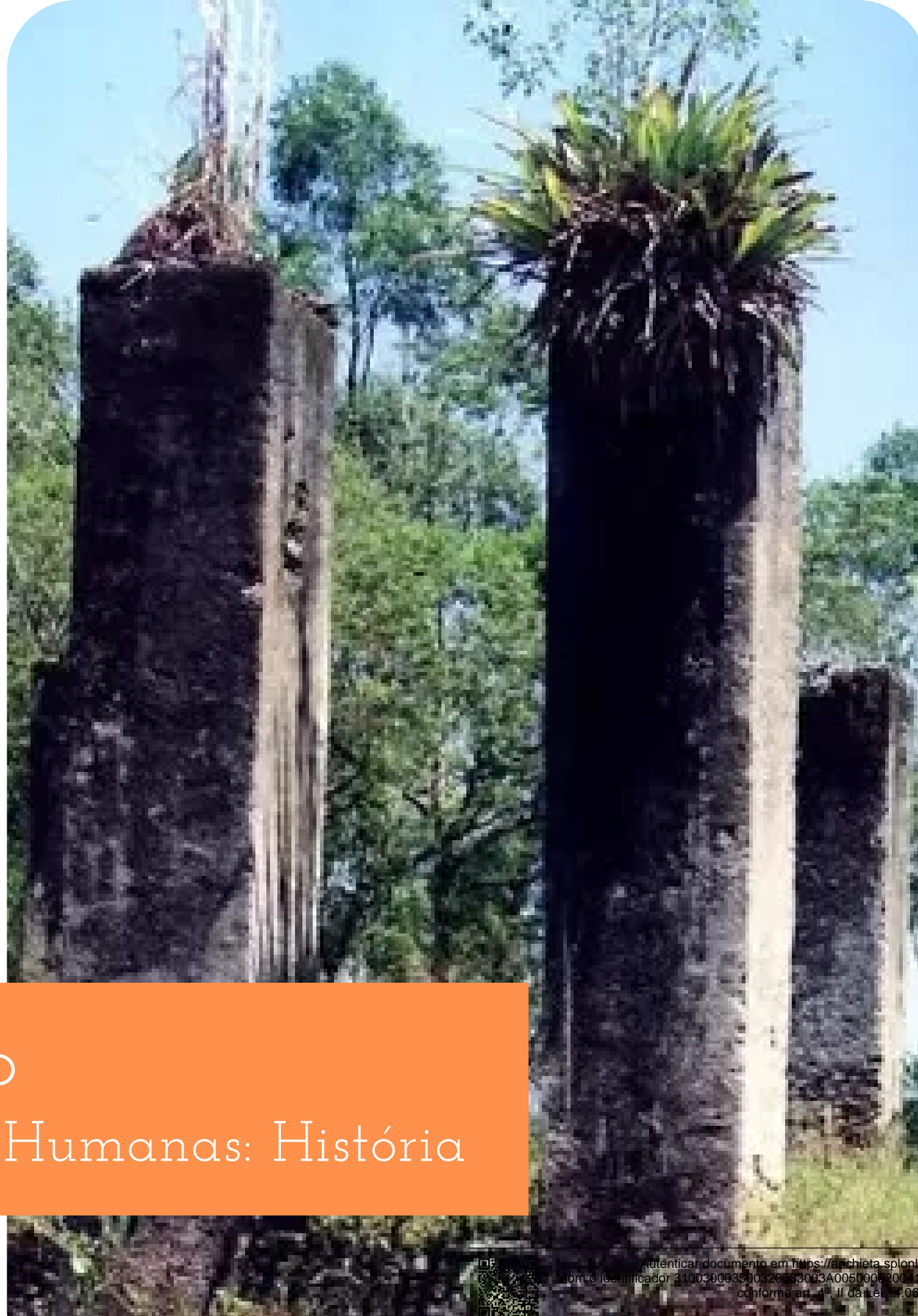
# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA - COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Vida e Evolução</b></p> <p><b>(EF01CI03/ES)</b> Identificar dentre os próprios hábitos cotidianos aqueles relacionados à higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) e discutir sua importância na preservação da saúde individual e coletiva, construindo sua autonomia no cuidado consigo mesmo e com o seu corpo.</p>	<p><b>Corpo humano</b> Hábitos de higiene.</p>	<p>(CE02) (CE05) (CE07)</p> <p>(TIC104) Educação alimentar e nutricional. (TIC108) Saúde. (TIC101) Direito da criança e do adolescente. (TIC103) Educação ambiental. (TIC104) Educação alimentar e nutricional. (TIC106) Educação em Direitos Humanos. (TIC107) Educação das relações étnico-raciais e ensino de História e cultura afro-brasileira, africana e indígena. (TIC108) Saúde. (TIC109) Vida familiar e social. (TIC113) Diversidade cultural, religiosa e étnica.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifique hábitos de higiene e reconheça sua importância para a manutenção da saúde;</li><li>• Valorize o banho como higiene pessoal básica para todas as pessoas;</li><li>• Estabeleça relação entre a falta de higiene corporal e ambiental e a ocorrência de doenças;</li><li>• Valorize o próprio corpo e adotar hábitos saudáveis em situações do cotidiano (por exemplo: alimentação, higiene pessoal, postura e movimento corporal);</li><li>• Associe as partes do corpo humano com os cinco sentidos, percebendo o que podemos aprender por meio deles;</li><li>• Reconheça e valorize os alimentos nutritivos e sua importância para a saúde, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada, em termos de variedade e quantidade de nutrientes.</li></ul>



1º Ano  
Ciências Humanas: História



“A única generalização cem por cento segura sobre a História é aquela que diz que enquanto houver raça humana haverá História. ” (Eric Hobsbawm)

*Edificação conhecida pelo nome de Ruínas do Rio Salinas ou Ruínas Jesuíticas. Possui trinta e duas colunas, erguidas com pedra e cal de concha, sendo as externas arredondadas e as internas quadradas e retangulares. Tudo indica que seu telhado seria distribuído em quatro águas, servindo as colunas redondas para ornamentar uma possível varanda. A edificação foi erguida utilizando restos de outras construções, uma vez que cacos de cerâmica são facilmente notados em suas colunas, evidenciando alguma outra construção no redor.*

## Competências Específicas

1º Ano

Ciências Humanas: História



**CE01** - Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

**CE02** - Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

**CE03** - Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

**CE04** - Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

**CE05** - Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

**CE06** - Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

**CE07** - Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

**CE08** - Refletir as permanências e rupturas que interferem no político, na economia e na sociedade ao longo do tempo, estabelecendo significados na construção histórica dos sujeitos nas relações de poder.

**CE09** - Compreender as contribuições variadas das diversas etnias em contato social durante tempo e espaço variados, assim, percebendo os sincretismos, hibridismos e diversidades produzidas dos encontros étnicos.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Mundo Pessoal: Meu lugar no mundo - Identidade Pessoal</b></p> <p><b>(EF01HI01/ES)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade, compreendendo e despertando memórias por meio de imagens, iconográficos, fotografias e vídeos, mudanças e permanências que envolvam seu próprio crescimento e do outro. Reconhecendo por meio de recursos visuais singularidades de comportamentos, identidade e pertencimento a sua família e de sua comunidade.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF01CI04); (EF01CI05/ES); (EF01CI06/ES). Matemática: (EF01MA01); (EF01MA16/ES); (EF01MA17); (EF01MA18). Artes: (EF15AR01-01/ES); (EF15AR03-01/ES); (EF15AR04-01/ES); (EF15AR08-01/ES); (EF15AR14); (EF15AR20-01/ES); (EF15AR25). Educação Física: (EF12EF01-01/ES); (EF12EF02); (EF12EF11-01/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF12LP01/ES); (EF01LP04/ES); (EF01LP06/ES); (EF01LP09/ES); (EF01LP10/ES); (EF12LP04/ES); (EF01LP16); (EF01LP18); (EF12LP07/ES); (EF01LP22/ES); (EF01LP25/ES); (EF01LP26). Ensino Religioso: (EF01ER01); (EF01ER04); (EF01ER05). Geografia: (EF01GE01), (EF01GE02), (EF01GE03), (EF01GE04).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro);</li><li>• A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial;</li><li>• A criança como sujeito histórico.</li><li>• Memória e Cronologia.</li></ul>	<p>(CE02)</p> <p>(TIHI01) Direito da Criança e do Adolescente.</p> <p>(TIHI02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIHI03) Educação Ambiental.</p> <p>(TIHI05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p>(TIHI06) Educação em Direitos Humanos.</p> <p>(TIHI09) Vida Familiar e Social.</p> <p>(TIHI17) Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>(TIHI18) Educação Patrimonial.</p> <p>(TIHI19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Árvore Genealógica;</li><li>• Exposição de fotos;</li><li>• Registros.</li></ul> <p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreenda as transformações de cada fase da vida: observe as diferenças na rotina dos adultos e crianças;</li><li>• Compare as mudanças no corpo ao longo da vida;</li><li>• Compreenda a si mesma como sujeito capaz de escrever a própria história, as escolhas e as consequências ao analisar e/ou elaborar um diário;</li><li>• Identifique e compare características pessoais e elementos da própria história de vida, socializando-os com os demais integrantes do grupo;</li><li>• Identifique a passagem do tempo por meio de objetos, imagens e narrativas relacionadas a diferentes temporalidades, apontando mudanças e permanências de suas funções e significados. (Ex.: pilão como objeto de uso cotidiano e como objeto de decoração);</li><li>• Empregue em situações cotidianas, noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão, (ordenar e/ou reconhecer acontecimentos, atividades e objetos conforme a sua temporalidade);</li><li>• Identifique como o tempo pode ser vivido por diferentes indivíduos em diferentes ritmos (mais acelerado ou mais lento).</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Mundo Pessoal: Meu lugar no mundo</b></p> <p><b>(EF01HI02/ES)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, (re) conhecendo- se como parte de um grupo social com suas especificidades e circunstâncias diversas.</p>	<p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.</p>	<p>(CE01)</p> <p>(CE02)</p> <p>(TIHI02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIHI03) Educação Ambiental.</p> <p>(TIHI04) Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>(TIHI05) Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso.</p> <p>(TIHI08) Saúde.</p> <p>(TIHI09) Vida Familiar e Social.</p> <p>(TIHI18) Educação Patrimonial.</p> <p>(TIHI19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os diferentes tipos de família;</li><li>• A função de cada indivíduo dentro da família;</li><li>• Teatros / músicas. Atividades com gravuras.</li></ul>



1º Ano

Ciências Humanas: Geografia

## Geografia, o que é?

Professores indígenas do Acre

“Geografia é onde o rio está.  
Onde o município está.  
É para onde vem o sol.  
É para onde vai o sol.  
Este rio para onde vai?  
É divisão das águas.

É igarapé, igapó, lago, açude, mar.  
É a medição da terra, a demarcação.  
É fotografia, desenho, cor, é um mapa.  
Geografia é o entendimento da aldeia e do mundo.  
Do nosso mundo e do mundo do branco.  
É a cidade, o Brasil e os outros países.

É a história do mundo.  
O mundo é a terra, a terra é a aldeia.  
O rio que cai num outro rio.  
Que cai no mar.  
Geografia é o depois do mar...”



O Rio Benevente é uma área de preservação permanente. É um rio de planície e de águas tranquilas. Sua foz, em forma de estuário, é um viveiro rico em material orgânico, adequado à proliferação de crustáceos. Possui vegetação típica de manguezais, formando igarapés de beleza singular. Os rios Salinas e Arerá completam a bacia hidrográfica do município de Anchieta.



## Competências Específicas

1º Ano

Ciências Humanas: Geografia



**CE01** - Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação entre a sociedade e a natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

**CE02** - Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

**CE03** - Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

**CE04** - Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

**CE05** - Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

**CE06** - Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

**CE07** - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.) reconhecendo a importância de atitudes responsáveis com o meio em que vive.</p>	<p>Situações de convívio em diferentes lugares.</p>	<p>(CE07)</p> <p>(TIGE03) Educação Ambiental. (TIGE09) Vida Familiar e Social. (TIGE12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TGEI13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIGE15) Ética e Cidadania. (TIGE18) Educação Patrimonial. (TIGE19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar combinados e mapas de sala;</li><li>• A elaboração coletiva das regras de convívio na escola, na sala de aula e em seus ambientes coletivos;</li><li>• As responsabilidades sobre o lugar e outros no convívio social;</li><li>• As regras da escola, do trânsito, e de outros diferentes lugares públicos</li></ul>
<p><b>(EF01GE01/ES)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares auxiliando para a compreensão do local de inserção por meio das relações estabelecidas no cotidiano com a família, vizinhos e as pessoas da escola e explicitar as diferenças que existem no espaço geográfico, do local para o global, permitindo a percepção das diferenças entre as moradias, ruas, praças e modo de vida das pessoas.</p>	<p>O modo de vida das crianças em diferentes lugares.</p>	<p>(CE01) (CE04) (CE07)</p> <p>(TIGE03) Educação Ambiental. (TIGE09) Vida Familiar e Social (TIGE13) Diversidade Cultural. (TIGE15) Ética e Cidadania. (TIGE18) Educação Patrimonial. (TIGE19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar o tema “identidade” Pesquisa, recorte de gravuras de moradias, escolas...</li><li>• Trabalhar com brinquedos de antigamente e brinquedos da atualidade;</li><li>• Comparar e relatar em sala de aula;</li><li>• Lugar de vivência;</li><li>• Características de seus lugares de vivência: escola, moradia e famílias;</li><li>• Semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: O Sujeito e Seu Lugar No Mundo</b></p> <p><b>(EF01GE02/ES)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares explicitando o diferencial entre as brincadeiras dos pais e dos avós em relação às brincadeiras no contexto do desenvolvimento tecnológico.</p>	<p>Conhecimento dos espaços físicos do convívio das crianças.</p>	<p>(CE01) (CE04) (CE07)</p> <p>(TIGE03) Educação Ambiental. (TIGE09) Vida Familiar e Social (TIGE13) Diversidade Cultural. (TIGE15) Ética e Cidadania. (TIGE18) Educação Patrimonial. (TIGE19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <p>Observe e vivencie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos e brincadeiras infantis dos diferentes grupos étnicos que compõem o local de vivência;</li><li>• Cantigas de roda, jogos coletivos e brincadeiras individuais;</li><li>• Jogo, brinquedo e brincadeira na aprendizagem cartográfica;</li><li>• Lateralidade e espacialidade;</li><li>• Observe, compreenda e relacione seus lugares de vivência com seu cotidiano;</li><li>• Observe as alterações no lugar onde vive como, por exemplo, se os lugares sofreram alguma alteração ( construção de novas casas, ruas asfaltadas etc.);</li><li>• Trabalhe o conceito de lugar e a relação afetiva que se estabelece com o entorno e com a comunidade;</li><li>• Observe e formule hipóteses, a partir dos trajetos que faz no cotidiano, sobre as dificuldades que as pessoas podem encontrar para se locomover e quais pessoas podem ter mais dificuldades e os motivos;</li><li>• proponha intervenção para melhorar a acessibilidade das pessoas com deficiência nos lugares de vivência;</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

## HABILIDADES

(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

### Eixo: O Sujeito e Seu Lugar No Mundo

**(EF01GE03/ES)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas e culturais, percebendo que os espaços coletivos podem ser utilizados de formas alternativas: lazer, reuniões, manifestações diversas, aulas, entre outros.

Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01LP21), (EF12EF04) e (EF01HI04), associadas à identificação, discussão e produção de textos sobre regras de convivência e sua importância.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

Situações de convívio em diferentes lugares.

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES

(CE07)

(TIGE03) Educação Ambiental.  
(TIGE09) Vida Familiar e Social.  
(TIGE12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
(TIGE13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.  
(TIGE15) Ética e Cidadania.  
(TIGE18) Educação Patrimonial.  
(TIGE19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

Propor situações em que o (a) aluno (a):

- Reavaliar/analisar os combinados e mapas de sala;
- Trabalhar o espaço e a localidade escolar;
- A educação do passado e a educação de hoje;
- Trabalhar com exposição de fotografias antigas e atuais, bem como, exposição de objetos.
- O deslocamento pelo espaço vivido;
- Os espaços públicos de uso coletivo;
- A existência de regras de convívio nos espaços públicos e privados;
- Os cuidados com os espaços públicos e privados;
- As relações de vizinhança no bairro



1º Ano  
Arte



## Cada Lugar na Sua Coisa

(Sérgio Sampaio, 1976)

Um livro de poesia na gaveta não adianta  
nada

Lugar de poesia é na calçada

Lugar de quadro é na exposição

Lugar de música é no rádio

Ator se vê no palco e na televisão

O peixe é no mar

Lugar de samba enredo é no asfalto

Lugar de samba enredo é no asfalto

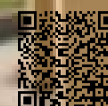
Aonde vai o pé arrasta o salto,

Lugar de samba enredo é no asfalto

Aonde a pé vai se gasta a sola

Lugar de samba enredo é na escola

*A Casa da Cultura de Anchieta, constitui um dos patrimônios histórico-culturais do município de Anchieta construído em 1927. Inicialmente era a sede da prefeitura municipal, a Câmara dos vereadores e o Fórum. A partir de 1989 deixou de ser a sede da prefeitura e continuou sendo a Câmara Municipal até 1995. Atualmente funciona apenas como Casa da Cultura, muito visitada por estudantes, que a procuram como fonte de informações a respeito da história do município e região, além de seus colonizadores.*



## Competências Específicas

1º Ano  
Arte



**CEAR01** - Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

**CEAR02** - Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

**CEAR03** - Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

**CEAR04** - Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.



**CEAR05** - Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.  
**CEAR06** - Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

**CEAR06** - Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

**CEAR07** - Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

**CEAR08** - Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

**CEAR09** - Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Visuais</b></p> <p><b>(EF15AR01-01/ES)</b> Identificar e apreciar as primeiras manifestações das artes visuais de diferentes povos do Brasil, das Américas e do mundo e seus diálogos com a produção artística contemporânea, cultivando a percepção, o imaginário, a ludicidade, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF15AR02-01/ES)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.</p>	<p>Contextos e práticas.</p> <p>Elementos da linguagem.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR09)</p> <p>(TIAR01) Direito da Criança e do Adolescente. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIAR17) Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>(CEAR01) (CEAR02)</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História, Análise, Apreciação, Releitura e Leitura de Obras de artistas Nacionais e Internacionais.</li></ul> <p>Elementos que compõem as artes visuais</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ponto;</li><li>• Linha;</li><li>• Textura;</li><li>• Formas;</li><li>• Cores;</li><li>• Contraste.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Visuais</b></p> <p><b>(EF15AR04-01/ES)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), incluindo a utilização de recursos presentes na natureza para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>	<p>Materialidades.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR02)</p> <p>(TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR10) Educação para o Consumo Consciente.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <p>O fazer artístico do aluno em obras abstratas e figurativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenho;</li><li>• Pintura;</li><li>• Dobradura;</li><li>• Colagem;</li><li>• Modelagem.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Visuais</b></p> <p><b>(EF15AR05-01/ES)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>	<p>Processos de criação.</p>	<p>(CEAR04) (CEAR05) (CEAR07) (CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente. (TIAR02) Educação para o Trânsito. (TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIAR08) Saúde. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR10) Educação para o Consumo Consciente. (TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Utilização prática dos elementos que compõe as artes visuais nas datas comemorativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenho;</li><li>• Pintura;</li><li>• Recorte e Colagem;</li><li>• Gravuras;</li><li>• Escultura;</li></ul> <p>Artesanato com conchas.</p>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Dança</b></p> <p><b>(EF15AR11-01/ES)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12-01/ES)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<p>Processos de criação.</p> <p>Processos de criação.</p>	<p>(CEAR04)</p> <p>(CEAR05)</p> <p>(CEAR07)</p> <p>(CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente.</p> <p>(TIAR04) Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>(TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p>(TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIAR08) Saúde.</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos socioculturais (quem dança) idade, gênero;</li><li>• Aspectos cênicos (como dançam): figurino e adereços, aspecto físico do dançarino (interpretação da dança influência naquela que é dançada) maquiagem;</li><li>• Aspectos corporais: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos;</li><li>• Aspectos criativos: criação, improvisação e composição de danças com temáticas circenses;</li><li>• Criação de coreografia a partir de músicas folclóricas;</li><li>• Rodas cantadas e dançadas;</li><li>• Coreografias que expressem variados tipos de sentimentos e emoções.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Eixo: Música</b>  <b>(EF15AR15-01/ES)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Materialidade.	(CEAR01) (CEAR02) (CEAR08)  (TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR15) Ética e Cidadania. (TIAR02) Educação para o Trânsito.	Trabalhar dando ênfase em: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sons da natureza;</li><li>• Exploração dos Sons dos objetos;</li><li>• Parlendas.</li></ul>
<b>(EF15AR17-01/ES)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Processos de criação.	(CEAR01) (CEAR02) (CEAR08)  (TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR15) Ética e Cidadania. (TIAR02) Educação para o Trânsito.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvisação de ritmos e melodias;</li><li>• Música folclórica Brasileira;</li><li>• Sons dos animais.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Teatro</b></p> <p><b>(EF15AR20-01/ES)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos e improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais, observando expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório e possibilitando novas criações e improvisações.</p>	<p>Processo de criação.</p>	<p>(CEAR04) (CEAR05) (CEAR07) (CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente. (TIAR02) Educação para o Trânsito. (TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR10) Educação para o Consumo Consciente. (TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TI13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mímica;</li><li>• Manipulação de Fantoches;</li><li>• Criar a partir da ludicidade dos bonecos;</li><li>• Improvisar a partir de estímulos diversos;</li><li>• Jogos simbólicos que levam a compreensão e a aprendizagem dos papéis sociais que fazem parte da cultura nacional;</li><li>• Encenação em grupo de contos folclóricos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Teatro</b></p> <p><b>(EF15AR21-01/ES)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva, objetivando provocar a pesquisa e a investigação para expressar-se com ludicidade na improvisação teatral.</p> <p><b>(EF15AR22-01/ES)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>	<p>Processo de criação.</p>	<p>(CEAR04) (CEAR05) (CEAR07) (CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente. (TIAR02) Educação para o Trânsito. (TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR10) Educação para o Consumo Consciente. (TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Jogos dramáticos (faz de conta a partir de obras visuais, releitura dramatizada de contos, fábulas, imagens e jogos de imitação);</li><li>Os aspectos estéticos e culturais das criações africanas (artes visuais e cênicas, dança e música), considerando a rica diversidade e complexidade do continente, analisando e debatendo estereótipos e preconceitos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Integradas</b></p> <p><b>(EF15AR23-01/ES)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, identificando elementos específicos das quatro linguagens que dialogam com os mesmos assuntos.</p> <p><b>(EF15AR24-01/ES)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>Processo de criação.</p> <p>Matrizes estéticas culturais.</p>	<p>(CEAR03)</p> <p>(CEAR04)</p> <p>(CEAR05)</p> <p>(CEAR07)</p> <p>(CEAR08)</p> <p>(CEAR09)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente.</p> <p>(TIAR02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIAR03) Educação Ambiental.</p> <p>(TIAR04) Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>(TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p>(TIAR06) Educação em Direitos Humanos.</p> <p>(TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIAR08) Saúde.</p> <p>(TIAR09) Vida Familiar e Social.</p> <p>(TIAR10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIAR11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural,</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Integração das linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas;</li><li>• Conhecimento das formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</li><li>• Pesquisas de autores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Integradas</b></p> <p><b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, etc.) nos processos de criação artística.</p>	<p>Arte e tecnologia.</p>	<p>(CEAR02)</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar situações em que os alunos possam conhecer, explorar e criar animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc. nos processos de criação artística.</li></ul>



# 1º Ano Educação Física



“Nossa educação física  
Tem esporte, tem corrida,  
Tem bola, tem capoeira  
E a criança é convencida  
A participar das aulas  
Pra melhorar a sua vida.  
As brincadeiras podem ser  
Na quadra, sala, ou rua,  
No campo ou no jardim;  
Sob o sol ou sob a lua,  
A gente fica animado,  
Relaxado e ainda sua.”

Trecho do cordel de Francisco Diniz



O Circuito dos Imigrantes de Anchieta-ES é sinônimo de muita cultura e boa gastronomia. Consiste num passeio pelo interior mostrando as paisagens de montanhas, vales, corredeiras, cachoeiras, piscinas naturais e clima ameno com o bucolicismo típico da área rural. Além de um povo hospitaleiro, sempre pronto para uma boa prosa, é possível encontrar os sabores da gastronomia herdada pelos imigrantes. O circuito é formado pelas comunidades de Alto Pongal, Córrego da Prata, Alto Joeba, Dois Irmãos e Simpatia.



## Competências Específicas

1º Ano  
Educação Física



**CE01** - Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

**CE02** - Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

**CE03** - Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

**CE04** - Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

**CE05** - Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

**CE06** - Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

**CE07** - Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

**CE08** - Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

**CE09** - Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

**CE10** - Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Brincadeiras e Jogos</b></p> <p><b>(EF12EF01-01/ES)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade faz de conta.</li><li>• Jogos simbólicos.</li><li>• Jogos de regras.</li><li>• Jogos de raciocínio.</li><li>• Cantigas de roda.</li><li>• Pantomima.</li></ul> <p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade faz de conta.</li><li>• Jogos simbólicos.</li><li>• Jogos de regras.</li><li>• Jogos de raciocínio.</li><li>• Cantigas de roda.</li><li>• Pantomima.</li></ul>	<p>(CE10)</p> <p>(TIEF01) Direito da Criança e do Adolescente. (TIEF02) Educação para o Trânsito. (TIEF06) Educação em Direitos Humanos. (TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIEF13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIEF15) Ética e Cidadania. (TIEF17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIEF19) Diálogo intercultural e inter-religioso.</p> <p>(CE07)</p> <p>(TIEF01) Direito da Criança e do Adolescente. (TIEF03) Educação Ambiental. (TI06) Educação em Direitos Humanos. (TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIEF13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIEF15) Ética e Cidadania. (TIEF17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIEF19): Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de perseguição;</li><li>• Atividade faz de conta;</li><li>• Jogos simbólicos;</li><li>• Jogos de regras;</li><li>• Jogos de raciocínio;</li><li>• Cantigas de roda;</li><li>• Pantomima.</li></ul> <p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O brincar e jogar como patrimônio histórico da humanidade e sua inserção nas diferentes culturas; o brincar e jogar como parte da cultura infantil; discussão sobre bullying (jogos e brincadeiras como alternativas para sociabilização, respeitando as diferenças, individualidades e dificuldades);</li><li>• Jogos populares da cultura brasileira: amarelinha, pular corda, bola de gude, pernas de pau, petecas, bilboquê, pé-de-lata, cinco marias, pipa, cabo de guerra, etc, jogos e brincadeiras realizadas no contra turno que envolva os pais e responsáveis</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Ginástica</b></p> <p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. A aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente, respeitando características individuais dos estudantes e priorizando atividades lúdicas e criativas.</p> <p><b>(EF12EF08-01/ES)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, considerando a utilização de habilidades motoras mais simples.</p>	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade;</li><li>• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc;</li><li>• Conscientização corporal.</li></ul> <p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade;</li><li>• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc.;</li><li>• Conscientização corporal.</li></ul>	<p>(CE10)</p> <p>(TIEF01) Direito da Criança e do Adolescente. (TIEF03) Educação Ambiental. (TIEF04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIEF13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIEF15) Ética e Cidadania. (TIEF16) Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. (TIEF19) Diálogo intercultural e inter-religioso.</p> <p>(CE02)</p> <p>(TIEF08) Saúde. (TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIEF13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIEF15) Ética e Cidadania. (TIEF16) Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. (TIEF19) Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Circuito;</li><li>• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade</li><li>• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc;</li><li>• Conscientização corporal.</li><li>• Caracterização da ginástica para todos como principal representante das ginásticas de demonstração; discussão sobre inclusão de diferentes corpos e desempenho.</li><li>• Elementos corporais: equilibrar, balancear, trepar, impulsionar, girar, saltitar, saltar, andar, correr, circundar, ondular, rastejar, estender, rolar e outros.</li><li>• Manipulação/exploração de aparelhos tradicionais/não tradicionais e espaço escolar: corda, arco, bolas de tamanhos variados, barangandam, tecidos, lençol, toalha de banho, bastões, caixas, elástico, engradados, cadeiras, bancos, pneus, trave de equilíbrio, galhos de árvores, vigas de madeira, bancos, corrimãos, escadas, muros, parede, gramado, quadra.</li></ul>



# Tipografia

## TEXTO

Apropriar-se do documento e entender todas as suas premissas e nuances no encaminhamento e condução do trabalho é primordial para o alcance das habilidades junto às nossas crianças. Portanto, não se prenda à uma única coluna do currículo... analise os enlaces entre eles: unidades temáticas, objetos do conhecimento, competências, habilidades e saberes e práticas - essa ação sustentará o sucesso do trabalho no contexto da sala de aula.

## CONTEXTO

Analise como o currículo se articula com os contextos de cada instituição de ensino e personalize teoria-prática. Essa ação aproximará a compreensão do aluno solidificando as aprendizagens.

## PRÁTICA

Transformar a teoria em prática faz parte da magia que cada professor é capaz de fazer no contexto da sala de aula!

## RESULTADOS

É preciso conferir os resultados da ação para analisar se o que foi compreendido, contextualizado e praticado apresentou o resultado esperado e assim, lapidar/moldar as próximas ações frente às necessidades reais de cada criança.





Secretaria Municipal de Educação - SEME

ANCHIETA - ESPÍRITO SANTO

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

João Paulo Petri

GERENTE PEDAGÓGICA

Scheila Mezdri Mulinari Calais

EQUIPE TÉCNICA PEDAGÓGICA

Alcionia Manoeli Faria

Andresa Lara Ramos

Leonardo Nascimento Bourguignon





**PREFEITURA DE ANCHIETA**  
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

# CURRÍCULO MUNICIPAL

Anchieta - Espírito Santo



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEME

# CURRÍCULO MUNICIPAL

## 3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

1º TRIMESTRE

Anchieta - Espírito Santo



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



# SUMÁRIO

Agradecimentos

Caro professor, Cara professora

Apresentação

Componente Curricular de Língua Portuguesa

Componente Curricular de Matemática

Componente Curricular de Ciências da Natureza

Componente Curricular de Ciências Humanas: História

Componente Curricular de Ciências Humanas: Geografia

Componente Curricular de Arte

Componente Curricular de Educação Física

Notas Finais

Referenciais Bibliográficos



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANCHIETA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE ANCHIETA - ES**  
**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS -**

ANCHIETA - ES - 2023



# AGRADECEMOS

À SEDU que nos oportunizou momentos formativos que, somados aos momentos formativos da Secretaria Municipal de Educação de Anchieta, muito enriqueceram o Estudo tanto da Base Nacional Comum Curricular quanto do resultado do Currículo Estadual no construto do Currículo Municipal;

Às Equipes Gestoras que empenharam tempo e espaço para discussão e reflexão acerca do documento;

Aos Educadores e Educadoras que participaram dos momentos formativos e estudos, colaborando com a construção final do Currículo Municipal de Anchieta ES.



CARO PROFESSOR,  
CARA PROFESSORA,

A Constituição da República Federativa do Brasil de 1.988, afirma que a Educação é um direito de todo e qualquer cidadão e está a serviço do pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Não obstante, a Lei N° 9.394, de 20 de dezembro de 1.996 – conhecida como Lei de Diretrizes e Bases da Educação – destaca a necessidade de um pacto interfederativo, ou seja, um acordo entre União, Estados e Municípios com o intuito de indicar diretrizes para orientar os Currículos das diferentes Redes de Ensino. A Lei N° 13.005/2.014, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE corrobora com a Constituição e com a LDB quando também aponta a necessidade de constituir diretrizes pedagógicas para uma Educação Básica e de criar uma base nacional a fim de orientar os currículos de todas as Unidades Escolares.

*A Base Nacional Comum Curricular - BNCC é um documento de extrema relevância e foi elaborado para atender justamente as determinações dos dispositivos legais citados anteriormente. Nela está explicitado o que todas as nossas crianças e adolescentes têm o direito de aprender, sendo o papel da Secretaria Municipal de Educação - SME estudar a BNCC e delinear em documento próprio os caminhos para ensinar o que consta na Base.*



CARO EDUCADOR,  
CARA EDUCADORA,

Ao longo do ano de 2018, muitas ações de estudos e formações foram desenvolvidas para qualificar a Educação Anchietaense e uma delas foi a elaboração do Currículo, que contou com a participação de diferentes atores da SEME e o apoio da Secretaria Estadual e dos profissionais de educação da rede Municipal de Ensino.

Sendo assim, apresentamos o novo Currículo Municipal de Anchieta, documento que norteia o que deve ser alcançado por todos os profissionais que atuam direta ou indiretamente com nossas crianças.

É momento de reconhecer e usufruir do documento resultante de inúmeras reflexões lapidadas até aqui! A SEME (Secretaria Municipal de Educação) de Anchieta deseja uma prática de excelência à todos os profissionais da educação .





# Apresentação



“A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo o bastante para assumirmos a responsabilidade por ele e, com tal gesto, salvá-lo da ruína que seria inevitável não fosse a renovação e a vinda dos novos e dos jovens. A educação é, também, onde decidimos se amamos nossas crianças o bastante para não expulsá-las de nosso mundo e abandoná-las aos seus próprios recursos, e tampouco arrancar de suas mãos a oportunidade de empreender alguma coisa nova e imprevista para nós, preparando-as, em vez disso, para a tarefa de renovar um mundo comum”. Hannah Arendt (ARENDR, 2011)

O Currículo Municipal de Anchieta-ES trata-se de um documento que norteia o que deve ser alcançado por todos os profissionais da rede municipal de ensino que atuam direta ou indiretamente com os estudantes. Ele visa materializar as intenções e o plano cultural da Rede Municipal de Ensino, na garantia de conferir qualitativamente os direitos de aprendizagens e objetivos propostos pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC\*.

A elaboração do novo Currículo Municipal (Resolução SEME Nº 12/2018) resulta de uma parceria com a SEDU alinhando a participação dos professores, gestores escolares e equipes técnicas mediante a processos formativos local e estadual.

*\* BNCC é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica e que deve nortear os Currículos dos Sistemas e Redes de Ensino das Unidades Federativas, como também as Propostas Pedagógicas de todas as escolas públicas e privadas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Construído pelo Ministério da Educação – MEC em parceria com a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME e Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED, a BNCC evidencia os objetivos que devem ser alcançados e aquilo que nossas crianças e adolescentes precisam aprender ao longo de sua escolaridade.*



# 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

A Alfabetização precisa ser vista como um  
processo discursivo...

## 1º TRIMESTRE

*o primeiro passo... um passo para o infinito!*





# 3º Ano

## Língua Portuguesa



“...de tudo aprendido, resta a certeza do afeto como a primordial metodologia.”  
(Queirós: 2012, p.25).

*A escola Maria Mattos foi fundada em 1932, por Dom Helvécio Gomes de Oliveira, que dedicou ao colégio o nome de sua mãe. O educandário tornou-se a primeira escola do interior do Espírito Santo e estudantes de todas as partes do Brasil vieram estudar em Anchieta. As alunas ficavam em regime de internato e eram educadas pelas irmãs Carmelitas. Algumas irmãs ainda vivem no Município de Anchieta até os dias de hoje.*





## Competências Específicas

3º Ano  
Língua Portuguesa



**LPEF01** - Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

**LPEF02** - Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

**LPEF03** - Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

**LPEF04** - Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

**LPEF05** - Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

**LPEF06** - Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

**LPEF07** - Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

**LPEF08** - Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho, dentre outros).

**LPEF09** - Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

**LPEF10** - Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.



## Temas Integradores

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano. Compreende aspectos para além da dimensão cognitiva, dando conta da formação social, política e ética e que considera e valoriza as diversas identidades culturais.

São temáticas a serem abordadas nas diferentes etapas da Educação Básica, e em todas as modalidades. Devem ser vivenciadas e praticadas pelos estudantes nos diversos espaços que ocupam, são mais que temas transversais ou multidisciplinares, transbordam quando praticadas no cotidiano da comunidade, pátio, ponto de ônibus e reunião entre amigos. São doze os temas integradores considerados na Base Nacional Comum Curricular:



Figura 11 - Temas Integradores presentes na BNCC.





# Temas Integradores

## Os Temas Integradores no Currículo do Espírito Santo

O Currículo do Espírito Santo propõe pensar a BNCC como referencial para a elaboração de uma proposta que considera singularidades, novos problemas e questões a serem incorporadas, de acordo com as características de cada região. Nesse sentido, no processo de elaboração do documento, surgiu a necessidade de acrescentar novos temas integradores e retomar alguns já propostos na BNCC com um olhar crítico e que se percebem as variações específicas do nosso Estado. Os novos temas integradores incluídos pelo Currículo do Espírito Santo são:



Figura 12 - Temas Integradores criados no Currículo do Espírito Santo.

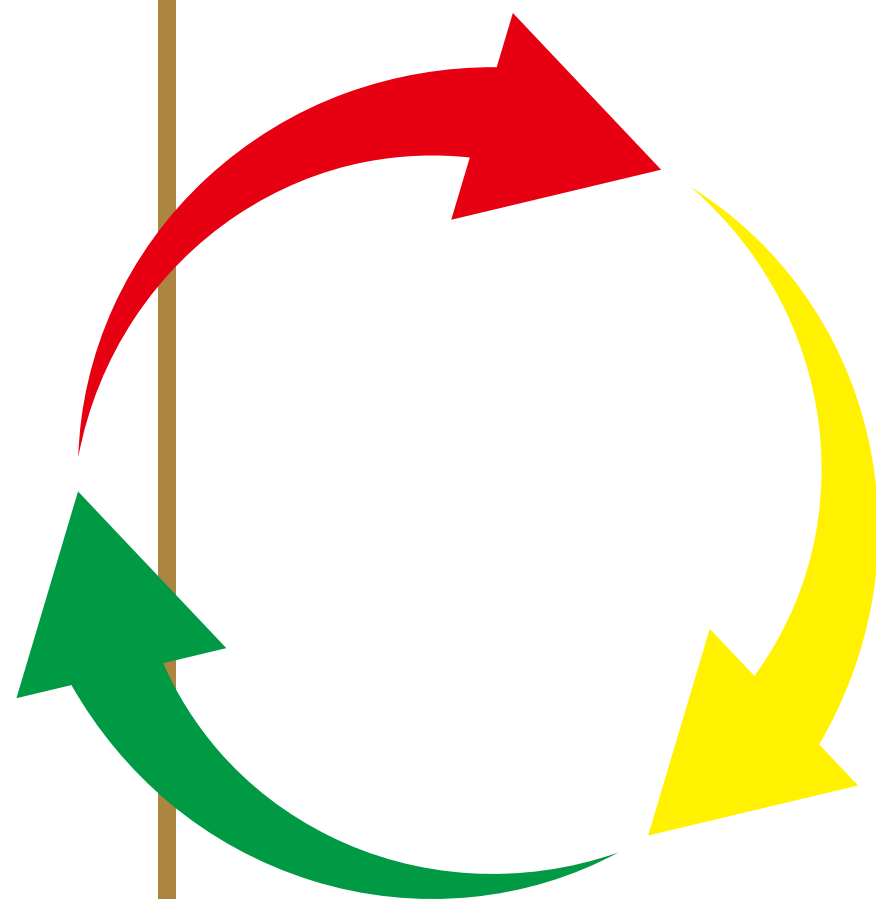
Propõe, ainda, a alteração de dois temas já existentes na Base, conforme abaixo:



Figura 13 - Alterações em Temas Integradores da BNCC, feitas para o Currículo do Espírito Santo.



## *Temas Integradores*



3º Ano  
Língua Portuguesa

**(TI01)** Direitos da Criança e do Adolescente.

**(TI02)** Educação para o Trânsito.

**(TI03)** Educação Ambiental.

**(TI04)** Educação Alimentar e Nutricional.

**(TI05)** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**(TI06)** Educação em Direitos Humanos.

**(TI07)** Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**(TI08)** Saúde.

**(TI09)** Vida Familiar e Social.

**(TI10)** Educação para o Consumo.

**(TI11)** Educação Financeira e Fiscal.

**(TI12)** Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**(TI13)** Diversidade Cultural.

**(TI14)** Trabalho e Relações de Poder.

**(TI15)** Ética e Cidadania.

**(TI16)** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**(TI17)** Povos e Comunidades Tradicionais.

**(TI18)** Educação Patrimonial.

**(TI19)** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.



3º ANO

**Para fins de organização dos conteúdos e seleção dos gêneros, sugerimos uma divisão por ano, conforme segue:**

### **Campo da Vida Cotidiana:**

Receita culinária.

### **Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa:**

Pesquisas.

### **Campo da Vida Pública:**

Campanhas de conscientização e RG.

### **Campo Artístico-literário:**

Histórias infantis.

**IMPORTANTE:** Destacamos que o professor tem total autonomia para propor a leitura e interpretação de outros gêneros ao longo do ano letivo, pois as avaliações externas, por exemplo, apresentam uma variedade de textos para serem interpretados. Contudo, seria interessante que esses apresentados acima fossem **trabalhados** e **consolidados**. Lembrando que quando falamos em consolidar estamos nos referindo ao trabalho com os três elementos constituintes do gênero que, a partir da teoria Bakhtiniana (2003), são: estrutura composicional, conteúdo temático e estilo. Dessa forma, sempre que possível, deve-se chegar à produção do texto que está sendo explorado, pois há alguns gêneros que não são propícios à produção como, por exemplo, o cartum ou a charge.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Leitura / Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quê foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.</p> <p>Estratégia de leitura.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF09)</p> <p><b>Sobre o Diário</b></p> <p><i>Sua estrutura constitucional apresenta elementos essenciais:</i> <b>TEMA:</b> a escrita sobre si (confissões, segredos, inquietações, emoções, opiniões...) <b>FORMA:</b> datação, vocativo e despedida. <b>LINGUAGEM:</b> uso da primeira pessoa, vocabulário informal, caligrafia como marca pessoal nos suportes tradicionais e emoção <b>TEMPO:</b> resgate da memória diária no fim do dia, geralmente; <b>INTERLOCUÇÃO:</b> o próprio diálogo com o diário. Leitor imaginário ou, eventualmente, autorizados pelo autor. <b>INTERATIVIDADE:</b> inexistente - leitor não interfere. Qualquer pessoa pode ter um diário, bastando compromisso e iniciativa. Sua função é "guardar segredo", se o autor assim quiser.</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das condições de produção e recepção de textos (momento histórico da narrativa e narração);</li><li>• Função social de textos; Leitura de textos verbais e imagéticos;</li><li>• Contexto de produção;</li><li>• Circulação de gênero;</li><li>• Efeitos de sentido gerados pelo uso de imagens.</li></ul> <p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar e colaborar com a leitura, interpretação e compreensão de uma cantiga, inferindo sentidos, realizando antecipações baseadas na função social do texto e conferindo as hipóteses levantadas;</li><li>• Ampliar a fluência na leitura e na escrita com base em textos orais e escritos, inseridos em contextos reais ou imaginários;</li><li>• Trabalhar a leitura dos gêneros que expressam, por escrito, a vida de uma pessoa (textos autobiográficos tais como: o diário pessoal, informal e íntimo de comunicação cotidiana; bem como o de comunicação produzida).</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	Planejamento de texto.	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF09)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O quê? Produção textual.</li><li>• Como? Sinais de Pontuação; Gramática; Sentido textual;</li><li>• O quê? Produção de texto coletivo e individual;</li><li>• Como? Trabalhando partes de um texto;</li><li>• O quê? Produção textual.</li><li>• Como? Trabalhando partes de um texto;</li><li>• O quê? Leitura e compreensão textual;</li><li>• Como? Entrevistas; Debates; Noticiários de TV, rádio, etc.</li><li>• O quê? Leitura e compreensão textual.</li><li>• Como? Histórias em quadrinhos; cantigas; organizar um dicionário regional; histórias; sinopse - fichas (Narrador e personagens); inferências de informações implícitas em um texto; entrevista - elaborando perguntas; reportagem/ trecho; texto teatral- caracterização de personagens; produção textual; narrativas escrita e produção de livros; minidicionário ilustrado;</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Produção de Textos (Escrita Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>Eixo: Oralidade</b></p> <p><b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	<p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita.</p> <p>Forma de composição de gêneros orais.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF09)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de textos em diferentes suportes;</li><li>• Estrutura e características dos textos;</li><li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li><li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li><li>• Sinais de pontuação;</li><li>• Grafia de palavras;</li><li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li><li>• Língua formal;</li><li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li><li>• Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li><li>• Coerência e coesão;</li><li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li><li>• Exposição de ideias e argumentação;</li><li>• Variações da língua (culto, informal, regional...);</li><li>• Discursos direto e indireto.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Análise Linguística/Semiótica (Ortografiação)</b></p> <p><b>(EF35P12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p><b>(EF03LP01/ES)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), demonstrando domínio, de forma progressiva, da construção do sistema alfabético.</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia.</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia.</p>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF02)</p> <p>(LPEF03)</p> <p>(LPEF09)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grafia de palavras;</li><li>• Regras ortográficas;</li><li>• Sinónimos e antónimos.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grafemas e fonemas;</li><li>• Relações fonema-grafema que são irregulares e com h inicial</li><li>• Posição de letras nas palavras; - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n);</li><li>• Sílaba tônica;</li><li>• Pontuação;</li><li>• Gêneros: Bilhete, carta, álbuns noticiosos, fábulas, contos;</li><li>• Vogais e consoantes;</li><li>• Encontro de vogais;</li><li>• Encontro de consoantes;</li><li>• Sílabas;</li><li>• Dígrafos;</li><li>• Relação oral/escrita: estabelecimento de correspondência entre trava-línguas;</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Análise Linguística / Semiótica (Ortografização)</b></p> <p><b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF09)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O quê? Substantivos, adjetivos, pronomes e verbos.</li><li>• Como? Produção e análise de frases e pequenos textos.</li><li>• Revisão e Reescrita de Textos - Análise de coerência/coesão textual);</li><li>• Ordem alfabética;</li><li>• Segmentação de palavras;</li><li>• Sinais Pontuação.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Oralidade</b></p> <p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF09)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover ações que se voltem para a busca da autonomia do estudante, por meio da pesquisa, produção, comunicação e participação coletiva, primando do campo de estudo e pesquisa;</li><li>• Trabalhar relações interpessoais, na busca de uma convivência positiva e democrática. Exemplo: Proponha um espaço dialógico de resolução de problemas (a saber: ASSEMBLEIA), em que se exercita a capacidade de argumentar oralmente e em que se aprende a explicitar e sustentar o ponto de vista com apoio de evidências, fortalecendo, assim, a construção da cidadania e dos valores de democracia, de respeito, de justiça, de solidariedade;</li><li>• Promover ações (miniseminários, dramatizações, transmissão de recados, entre outros) que se voltem para a busca da autonomia do estudante, por meio de pesquisa, produção, comunicação e participação coletiva, primando pelo campo investigativo fazendo uso da indagação e da busca.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p><b>Eixo: Leitura / Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05)</p>	<p>Propor situações em que o aluno compreenda:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem;</li><li>• As histórias em quadrinho e tirinhas;</li><li>• As características das histórias em quadrinhos/tirinhas: os balões de fala dos personagens e suas características. O aluno criará sua própria história, fazendo uso desse recurso.</li><li>• Reflitam sobre as formas dos balões.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p><b>Eixo: Produção de Texto (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>Eixo: Oralidade</b></p> <p><b>(EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.</p>	<p>Escrita colaborativa.</p> <p>Produção de texto oral.</p>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF02)</p> <p>(LPEF03)</p> <p>(LPEF05)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros: cartas, diário, receitas;</li><li>• Estrutura e características desses gêneros, textuais, identificando sua função social. Onde circulam quem produziu e a quem se destinam;</li><li>• Relações entre textos e outros textos, ilustrações, fotos e imagens;</li><li>• (Re)produção de textos em diferentes suportes;</li><li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li><li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li><li>• Língua formal e informal;</li><li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li><li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão. - (Re)produção de textos em diferentes suportes;</li><li>• Revisão, reelaboração e edição;</li><li>• Sinais de pontuação;</li><li>• Leitura; entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li><li>• Exposição de ideias e argumentação;</li><li>• Variação linguística, culta, informal, regional.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p><b>Eixo: Análise Linguística / Semiótica</b></p> <p><b>(EF03LP16)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").</p>	<p>Forma de composição do texto.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros: receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos;</li><li>• Estrutura e características desses gêneros, textuais, identificando sua função social. Onde circulam quem produziu e a quem se destinam;</li><li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li><li>• Denotação e Conotação;</li><li>• Informações implícitas e explícitas;</li><li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li><li>• (Re)produção de textos em diferentes suportes;</li><li>• Revisão, reelaboração e edição.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo da Vida Pública</b></p> <p><b>Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Compreensão em leitura.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF06) (LPEF07) (LPEF10)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros: notícias, reportagens, propagandas, slogans, cartas do leitor, cartas de reclamação a jornais, revistas;</li><li>• Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social. Onde circulam quem produziu e a quem se destinam;</li><li>• Relações entre textos e outros textos, ilustrações, fotos e imagens;</li><li>• Denotação e Conotação;</li><li>• Figuras de linguagem;</li><li>• (Re)produção de textos em diferentes suportes;</li><li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li><li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li><li>• Informações implícitas e explícitas;</li><li>• Leitura: Entonação, pausas, conforme sinais de pontuação;</li><li>• Exposição de ideias e argumentação;</li><li>• Variação linguística, culta, informal, regional;</li><li>• Discursos indireto e direto;</li><li>• Regras gramaticais e ortográficas;</li><li>• Língua formal e informal;</li><li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li><li>• Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão.</li><li>• (Re)produção de textos em diferentes suportes;</li><li>• Revisão, reelaboração e edição.</li></ul>
<p><b>Eixo: Produção de Texto (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF03LP20)</b> Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Escrita Colaborativa.</p>		





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas</b></p> <p><b>Eixo: Leitura / Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF03LP24)</b> Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>Eixo: Oralidade</b></p> <p><b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>Compreensão em leitura.</p> <p>Escuta de textos orais.</p>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF02)</p> <p>(LPEF03)</p> <p>(LPEF05)</p> <p>(LPEF06)</p> <p>(LPEF07)</p> <p>(LPEF10)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros: relatos de observações e de pesquisas; Relato e protocolos de experimentos científicos;</li><li>• Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social. Onde circulam quem produziu e a quem se destinam;</li><li>• Informações implícitas e explícitas;</li><li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li><li>• Leitura de texto científico, comparando informações de textos diferentes, sobre um mesmo tema;</li><li>• Pesquisa de uma notícia realizada pelo aluno sobre fenômenos sociais e naturais que circulam em meios digitais ou impressos;</li><li>• Apresentação, análise e coleta das informações sobre as notícias pesquisadas.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo Artístico-Literário</b> <b>Eixo: Leitura / Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b>  (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário.	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF06) (LPEF07) (LPEF10)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar a fluência e a consolidação da leitura expressiva;</li><li>• Propor novas interações com o livro de maneira prazerosa, para que os alunos entendam as histórias como fonte de múltiplas informações e também de entretenimento;</li><li>• Selecionar o grupo de livros a ser utilizado em variadas dinâmicas de proposta de roda de leitura;</li><li>• Encantar a turma criando uma cenografia do ambiente de leitura conforme o grupo de livros/tematização organizados para o trabalho;</li><li>• Oportunizar expectativas artístico-literárias de leitura;</li><li>• Criar situações de destaques que funcionarão como antecipação da leitura contendo os elementos de destaque do livro e que viabilizarão questões para ser comentadas pela turma;</li><li>• Instigar momentos de narrativas ficcionais.</li></ul>
<b>Eixo: Produção de Texto (Escrita Compartilhada e Autônoma)</b>  (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Escrita autônoma e compartilhada.		
<b>Eixo: Oralidade</b>  (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.			



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo Artístico-Literário</b> <b>Eixo: Análise Linguística / Semiótica (Ortografização)</b>  (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Formas de composição de narrativas.	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF06) (LPEF07) (LPEF10)	Trabalhar atribuindo ênfase em:  <ul style="list-style-type: none"><li>• (Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li><li>• Estrutura e características desses gêneros textuais identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li><li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li><li>• Signos e letras em textos verbais e não verbais.</li></ul>



# 3º Ano Matemática



“Letramento matemático é a capacidade individual de formular, empregar e interpretar a matemática em uma variedade de contextos. Isso inclui raciocinar matematicamente e utilizar conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas para descrever, explicar e prever fenômenos. Isso auxilia os indivíduos a reconhecer o papel que a matemática exerce no mundo e para que cidadãos construtivos, engajados e reflexivos possam fazer julgamentos bem fundamentados e tomar as decisões necessárias”. (BRASIL, 2013)

*O Santuário Nacional de São José de Anchieta trata-se de um edifício construído em pedra e cal no ano de 1579 pelo Padre José de Anchieta, na localidade de Reritiba, atual cidade de Anchieta. Patrimônio de grande importância histórica, cultural e religiosa, foi primordial no processo de catequização dos indígenas da capitania do Espírito Santo.*



## Competências Específicas

3º Ano  
Matemática



**CE01** - Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

**CE02** - Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

**CE03** - Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes Unidades Temáticas da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

**CE04** - Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

**CE05** - Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

**CE06** - Enfrentar situações-problemas em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

**CE07** - Desenvolver e/ou discutir projetos que abordam, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**CE08** - Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Número</b></p> <p><b>(EF03MA01/ES)</b> Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, com o apoio de materiais que auxiliem o entendimento das diferentes formas de representação e ordem dos números.</p>	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.</p>	<p>(CE02)</p> <p>(TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIMA11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participe de atividades que explorem o levantamento das características para a compreensão do sistema de numeração decimal;</li><li>• Utilize calculadora para produzir e comparar escritas numéricas;</li><li>• Conte a partir de um determinado número em escala ascendente e descendente (intervalos de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10, etc), explorando quadro numérico e identificando as regularidades do sistema de numeração decimal;</li><li>• Escreva números e reflita sobre sua escrita, quando necessário, por meio de atividade permanente como ditado de números;</li><li>• Interprete informações numéricas presentes no seu cotidiano, como o ano letivo, ano de nascimento, leitura de tabelas e textos, contagem em diferentes intervalos (múltiplos de 10) e outras possibilidades.</li><li>• Represente quantidades usando algarismos ou a escrita dos nomes dos números na língua materna.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Número</b></p> <p><b>(EF03MA02/ES)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens, com ou sem o uso de material manipulável como suporte, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP11) e (EF03LP16), da Língua Portuguesa, no que se refere à leitura, compreensão e utilização de números em diversos contextos.</p>	<p>Composição e decomposição de números naturais.</p>	<p>(CE02)</p> <p>(TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIMA11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participe de situações de jogos como: "Nunca dez", "Amarradinho", "Amarradão", entre outros, evidenciando os agrupamentos característicos do sistema de numeração decimal;</li><li>• Utilize a calculadora para compreender as características da base 10 do sistema de numeração decimal e do valor posicional;</li><li>• Participe de discussões para definir formas de resolução de problemas no campo aditivo;</li><li>• Formule problemas do campo aditivo, com seus colegas e com auxílio do professor;</li><li>• Participe de atividades de leitura compartilhada de situações problema, utilizando as estratégias de leitura para sua resolução;</li><li>• Resolva problemas com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</li><li>• Utilize das fichas escalonadas, material dourado, ábaco, calculadoras e outros para comparar, produzir escritas numéricas e operar com os algoritmos a fim de desmistificar a numeração falada com a escrita.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Número</b></p> <p><b>(EF03MA03/ES)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito, favorecendo a compreensão do sistema de numeração decimal e influenciando a capacidade de resolver problemas.</p>	<p>Números Naturais (adição, subtração e multiplicação).</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.</p>	<p>(CE02)</p> <p>(TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIMA11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabore estratégias para situações de adição e multiplicação para a socialização e discussão das produções apresentadas de diversas maneiras.</li><li>• Utilize fichas escalonadas, bem como quadro valor de lugar, para compor e decompor os numerais;</li><li>• Participe de atividades e jogos que envolvam as trocas de base 10, estabelecendo relações entre unidade, dezena, centena e unidade de milhar;</li><li>• Resolva problemas que envolvam multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros;</li><li>• Discuta formas de resolução que envolvam a multiplicação, pelo estabelecimento da ideia de proporcionalidade, de configuração retangular, de possibilidades ou de comparação;</li><li>• Participe de atividades, brincadeira e jogos diversos que envolvam a adição, subtração e multiplicação a partir de diferentes estratégias: mentalmente, decompondo os números (somando ou subtraindo cada ordem separadamente), usando material manipulável ou algoritmo convencional;</li><li>• Realize a adição e a subtração (sem e com agrupamento) por meio de decomposições utilizando jogos e o algoritmo convencional favorecendo o cálculo mental;</li><li>• Organize os fatos fundamentais da multiplicação por meio das tabuadas do 6 ao 9, inicialmente por meio de jogos e brincadeiras, posteriormente sistematizando-a.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Eixo: Número</b>  <b>(EF03MA04/ES)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda, favorecendo assim, a construção de estratégias de cálculo – mental ou escrito, exato ou aproximado.	Números Naturais (adição, subtração e multiplicação).  Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.  Reta numérica.	(CE02) (CE05)  (TIMA02) Educação para o Trânsito. (TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.	Propor situações em que o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Localize um número na reta numérica, percebendo suas regularidades;</li><li>• Utilize a reta numérica na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita (adição) ou para a esquerda (subtração).</li><li>• Construa estratégias relativas a fatos básicos da adição e subtração que facilitem o cálculo mental, por meio de atividades permanentes.</li><li>• Construção e apresentação da reta numérica fazendo a relação com operações e deslocamentos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Álgebra</b></p> <p><b>(EF03MA10/ES)</b> Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes, abordados ou não sob o enfoque da problematização para o desenvolvimento do pensamento algébrico.</p>	<p>Sequências.</p> <p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.</p>	<p>(CE03)</p> <p>(CE05)</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observe determinada sequência numérica e perceba se há regularidades (se o padrão está aumentando ou diminuindo) e depois de quanto em quanto esta mudança acontece;</li><li>• Observe o numeral faltante na sequência numérica, levantando hipóteses de como identificá-lo;</li><li>• Utilize quadro ou reta numérica para identificar padrão estabelecido em uma sequência numérica.</li><li>• Interprete informações numéricas presentes no cotidiano do aluno, como o ano letivo, ano de nascimento, leitura de tabelas e textos, contagem em diferentes intervalos (múltiplos de 10) e outras possibilidades.</li><li>• Represente quantidades usando algarismos ou a escrita dos nomes dos números na língua materna.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Eixo: Geometria</b>  <b>(EF03MA12/ES)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, possibilitando um trabalho integrado com Geografia, onde também estão previstas leituras e confecções de plantas, trajetos, mapas e croquis.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(CE02) (CE03) (CE05)  (TIMA02) Educação para o Trânsito. (TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.	Propor situações em que o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhe opinião sobre como produzir representações no papel para se localizar, na sala de aula ou no espaço da escola, ou para sair da escola e ir até um local próximo que seja referência de localização na sua região ou para explicar um itinerário;</li><li>• Interprete, represente e descreva a localização de um objeto ou pessoa no espaço pela análise de croquis que mostrem trajetos ou mapas da região.</li><li>• Realize construção de croquis e maquetes dos espaços familiares dos alunos. Elaboração de mapas como caça ao tesouro, achados e perdidos, entre outros, com questionamentos a respeito das referências do trajeto, localização e posicionamento dos alunos e objetos na sala de aula.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Eixo: Geometria</b>  (EF03MA13/ES) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR02), da Arte, no que se refere à identificação dos elementos da geometria e das artes visuais em objetos e suas representações geométricas.	Geometria Espacial.  Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	(CE02) (CE03) (CE05)  (TIMA02) Educação para o Trânsito. (TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.	Propor situações em que o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Formas e nomenclatura das figuras geométricas espaciais (pode ser programado a organização de uma exposição de objetos com fichas de identificação de cada um e a escrita de um breve texto descritivo de sua forma).</li><li>• Faça associação dos objetos de uso do cotidiano do aluno, como o uso de embalagens, figuras construídas em papelão entre outras para relacionar e nomear as figuras geométricas espaciais e suas planificações.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Eixo: Grandezas e Medidas</b>  <b>(EF03MA17/ES)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada, variando as grandezas e os instrumentos de medida.	Significado de medida e de unidade de medida.	(CE02) (CE03)  (TIMA04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIMA10) Educação para o Consumo Consciente. (TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.	Propor situações em que o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Explore a utilização de diferentes instrumentos de medida, identificando o mais apropriado, conforme a grandeza, para que realizem medições e expressem os resultados em unidades convenientes.</li><li>• Utilize de instrumentos de medida para o reconhecimento de grandezas como copos graduados, balanças digitais e de dois pratos, réguas, trenas, entre outros.</li><li>• Realize a seleção de vários instrumentos para a compreensão do processo, com a escolha da unidade mais adequada ao entendimento dessas medições.</li></ul>
<b>(EF03MA18/ES)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade, a partir de práticas de experimentação com copos graduados, balanças digitais e de dois pratos, réguas, trenas, entre outros instrumentos.	Significado de medida e de unidade de medida.	(CE02) (CE04) (CE05)  (TIMA04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIMA10) Educação para o Consumo Consciente. (TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.	



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Grandezas e Medidas</b></p> <p><b>(EF03MA19/ES)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro), diversos instrumentos de medida e práticas de experimentação com diversos instrumentos (copos graduados, régua, trena, entre outros).</p>	<p>Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.</p>	<p>(CE02)</p> <p>(CE03)</p> <p>(TIMA04) Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>(TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIMA11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflita sobre o uso das medidas de comprimento não convencionais;</li><li>• Converse a respeito da necessidade da padronização das unidades de medida e da sua utilização na vida prática;</li><li>• Vivencie coletivamente a estimativa da distância de um ponto a outro ou do tamanho de objetos, onde possa comparar o resultado estimado com a medição padrão.</li><li>• Utilize instrumentos para fazer estimativas de medida de comprimento (régua, trena e fita métrica), de capacidade (copos graduados) e de tempo (ampulheta, relógios analógicos e digitais e cronômetro) para a realização das medições e comparação dos dados obtidos com os dados estimados.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Eixo: Probabilidade e Estatística</b>  <b>(EF03MA25/ES)</b> Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência, compreendendo e aplicando os conceitos iniciais de probabilidade e desenvolvendo a capacidade de fazer previsões e avaliar a razoabilidade delas acontecerem por meio de testes.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.  Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	(CE02) (CE06)  (TIMA03) Educação Ambiental. (TIMA10) Educação para o Consumo Consciente. (TIMA11) Educação Financeira e Fiscal. (TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.	Propor situações em que o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Leia e interprete os dados apresentados em tabelas de dupla entrada e em gráfico de barras ou colunas;</li><li>• Resolva problemas cujo foco é a análise dos dados apresentados em tabelas de dupla entrada ou em gráficos.</li><li>• Reconheça que o espaço amostral é um conjunto de possibilidades envolvidas e compreensão da ideia de aleatoriedade com abordagem lúdica como situação de jogos com dados.</li></ul>





# 3º Ano

## Ciências da Natureza



“Uma ideia a ser explorada: para educar bem-te-vi é preciso gostar de bem-te-vi, respeitar o seu gosto, não ter projeto de transformá-lo em urubu. Um bem-te-vi será sempre um urubu de segunda categoria. Talvez, para se repensar a educação e o futuro da Ciência, devêssemos começar não dos currículos-cardápio, mas do desejo do corpo que se oferece à educação. É isto: começar do desejo...”. Rubem Alves (ALVES, 2000, p. 74)

*POÇO DO COIMBRA - Faz parte da memória histórica do município, com aproximadamente 250 anos de existência, fonte natural do alto do morro, depois da igreja de Nossa Senhora da Penha de onde vinha a água utilizada pelos moradores de Anchieta, antes de haver o abastecimento a domicilio com água da Companhia de Abastecimento de Água.*

## Competências Específicas

# 3º Ano

## Ciências da Natureza



**CE01** - Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

**CE02** - Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**CE03** - Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

**CE04** - Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

**CE05** - Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**CE06** - Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

**CE07** - Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

**CE08** - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA - COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Matéria e Energia</b></p> <p><b>(EF03CI01/ES)</b> Produzir sons a partir da interação com diferentes objetos, relacionando a produção do som com a vibração de partes desses objetos, reconhecendo o uso desse fenômeno no funcionamento de instrumentos musicais da cultura regional e global.</p>	<p>Produção de sons.</p>	<p>(CE01) (CE02) (CE06)</p> <p>(TIC101) Direito da criança e do adolescente. (TIC103) Educação ambiental. (TIC108) Saúde. (TIC112) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIC113) Diversidade cultural, religiosa e étnica. (TIC117) Povos e comunidades tradicionais. (TIC118) Educação patrimonial.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconheça que a energia pode ser encontrada em diferentes formas, como a energia térmica (calor) e a energia luminosa (luz) e compreenda que a energia não pode ser criada nem destruída, mas pode ser transformada por meio de leitura de textos e observação de exemplos como: o ventilador da sala de aula, o fogão a gás etc;</li><li>• Compreenda que o som é uma forma de energia;</li><li>• Conheça a propagação do som por meio de experimentos simples que utilizem materiais sólidos e líquidos;</li><li>• Perceba a vibração dos sons por meio da manipulação de objetos variados;</li><li>• Reconheça como os sons são produzidos por meio de experimentos simples;</li><li>• Reconheça as fontes sonoras do cotidiano;</li><li>• Identifique as fontes de poluição sonora;</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA - COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Matéria e Energia</b></p> <p><b>(EF03CI02/ES)</b> Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz por meio de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano), selecionando exemplos de aplicações tecnológicas desse fenômeno.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propagação da luz e sua interação com os objetos;</li><li>• Efeitos da luz nos materiais;</li><li>• Energia: Luz.</li></ul>	<p>(CE02)</p> <p>(CE03)</p> <p>(TICI03) Educação ambiental.</p> <p>(TICI12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconheça a luz como forma de energia;</li><li>• Conheça as características da luz;</li><li>• Reconheça que a luz se propaga em linha reta;</li><li>• Reconheça a importância da luz para diferenciar as cores dos objetos;</li><li>• Reconheça a importância da luz para iluminar e aquecer os ambientes;</li><li>• Identifique fontes de energia luminosa naturais e artificiais;</li><li>• Identifique a interação da luz com corpos (luminosos e iluminados);</li><li>• Relacione a classificação dos materiais conforme incidência de luz: opacos, translúcidos e transparentes;</li><li>• Identifique a decomposição da luz por meio de experimentos simples que demonstrem o que acontece com a luz quando ela atinge diferentes materiais como: espelhos, papel manteiga, saco plástico transparente etc.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA - COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Eixo: Matéria e Energia</b>  (EF03CI03/ES) Identificar os efeitos de diferentes condições do ambiente em termos de som e luz nos seres vivos e discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interação dos seres vivos com a luz e o som;</li><li>• Saúde auditiva e visual.</li></ul>	(CE03) (CE05) (CE07)  (TIC108) Saúde. (TIC112) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIC106) Educação em Direitos Humanos.	Propor situações em que o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifique os mecanismos envolvidos na audição e na visão;</li><li>• Aprecie, avalie, compara e defenda atitudes preventivas e de manutenção da saúde por meio de cuidados com a exposição ao som em níveis prejudiciais para a audição e à luminosidade excessiva ou incidência de fontes de luz aos olhos, que podem causar danos à saúde;</li><li>• Compreenda como os aparelhos com visores podem prejudicar a visão;</li><li>• Reflita e identifique sobre os cuidados necessários para a promoção de hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde individual e coletiva e, assim, evitar problemas relacionados à exposição à luz e à ruídos;</li><li>• Relacione outras questões de saúde à exposição de ambientes com poluição sonora e excesso de exposição à radiação solar;</li><li>• Considere dados e estatísticas relacionados às questões de saúde sobre a região, como, por exemplo, as enfermidades mais comuns ocasionadas pela poluição sonora ou pelo excesso de exposição dos olhos à luz solar, e quais atitudes preventivas são as mais indicadas.</li></ul>





3º Ano  
Ciências Humanas: História



“A única generalização cem por cento segura sobre a História é aquela que diz que enquanto houver raça humana haverá História. ” (Eric Hobsbawm)

*Edificação conhecida pelo nome de Ruínas do Rio Salinas ou Ruínas Jesuíticas. Possui trinta e duas colunas, erguidas com pedra e cal de concha, sendo as externas arredondadas e as internas quadradas e retangulares. Tudo indica que seu telhado seria distribuído em quatro águas, servindo as colunas redondas para ornamentar uma possível varanda. A edificação foi erguida utilizando restos de outras construções, uma vez que cacos de cerâmica são facilmente notados em suas colunas, evidenciando alguma outra construção no redor.*

## Competências Específicas

3º Ano

Ciências Humanas: História



**CE01** - Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

**CE02** - Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

**CE03** - Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

**CE04** - Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

**CE05** - Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

**CE06** - Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

**CE07** - Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

**CE08** - Refletir as permanências e rupturas que interferem no político, na economia e na sociedade ao longo do tempo, estabelecendo significados na construção histórica dos sujeitos nas relações de poder.

**CE09** - Compreender as contribuições variadas das diversas etnias em contato social durante tempo e espaço variados, assim, percebendo os sincretismos, hibridismos e diversidades produzidas dos encontros étnicos.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>(EF03HI01/ES)</b> Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, celebrações, festejos tradicionais, manifestações culturais e etc., que desenvolvem relações de pertencimento dos sujeitos ao território.</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a comunidade, a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vivemos.</p> <p>Para ter acesso a textos sobre a História de Anchieta clique nos links a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Pré-História e povos indígenas</a></li><li>• <a href="#">Africanos</a></li><li>• <a href="#">Europeus e outros imigrantes</a></li></ul>	<p>(CE01) (CE03) (CE04)</p> <p>(TIHI03) Educação Ambiental. (TIHI06) Educação em Direitos Humanos. (TIHI07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIHI13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIHI14) Trabalho e Relações de Poder. (TIHI17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIHI18) Educação Patrimonial. (TIHI19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Permitir a compreensão da história familiar no bairro por meio de conversa com responsáveis;</li><li>• Permitir a comparação de diferentes histórias familiares dos colegas de turma em seus aspectos migratórios, sociais e culturais;</li><li>• Possibilitar situações em que o (a) aluno (a) conheça e compreenda os distintos movimentos migratórios responsáveis pelo povoamento da cidade de Anchieta: <b>povos indígenas, europeus, africanos e asiáticos;</b></li><li>• Possibilitar a compreensão do processo de transição histórica desde a fundação da Vila até elevação à condição de cidade;</li><li>• Identificar os símbolos oficiais do município: Bandeira, Brasão, Hino, etc.;</li><li>• Trabalhar os movimentos migratórios e suas contribuições para a formação sociocultural e econômica do município e do entorno por meio da identificação e exploração de parques e locais de prevalência de culturas eminentemente agrícolas;</li><li>• Trabalhar a história e as características demográficas do Município Anchieta;</li><li>• Levar o (a) aluno (a) a relacionar o processo de ocupação dos territórios do município com as transformações socioeconômicas ao longo do tempo;</li><li>• Crie situações em que o (a) aluno (a) identifique, no ambiente em que vive, produtos originários do campo (produção agrícola) e da cidade (produção manufaturada e/ ou industrial).</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</b></p> <p><b>(EF03HI02/ES)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, produzir e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. Escolher fatos coletados de diferentes fontes (relatos orais, fotografias antigas, documentos, objetos etc.) que dizem respeito à história da cidade ou da região, investigando as motivações dos feriados locais, sujeitos históricos, transformações espaciais e temporais, movimentos sociais, deslocamentos de pessoas, povos e comunidades tradicionais que protagonizaram a história da região.</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a comunidade, a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vivemos.</p>	<p>(CE01) (CE03) (CE04)</p> <p>(TIHI03) Educação Ambiental. (TIHI06) Educação em Direitos Humanos. (TIHI07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIHI13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIHI14) Trabalho e Relações de Poder. (TIHI17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIHI18) Educação Patrimonial. (TIHI19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar as diferentes histórias familiares da turma com a história recente do bairro;</li><li>• Trabalhar os processos de modificação dos espaços públicos, como ruas, praças e construções arquitetônicas, ocorridos em Anchieta;</li><li>• Trabalhar as relações entre o centro da cidade e os bairros periféricos da cidade dando destaque às diferentes formações nos aspectos da ocupação do solo, densidade demográfica, formação social e cultural, bem como, desenvolvimento econômico e histórico.</li></ul> <p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconheça a fotografia como representação cultural e documento histórico;</li><li>• Relacione as diferentes formas de registrar do cotidiano ao longo do tempo com sua função histórico-documental, analisando: vídeos e documentários, retratos de família, retratos de paisagem, selfies, etc.;</li><li>• Compare as diferentes maneiras de registro do tempo e o avanço tecnológico dos equipamentos usados para esse registro;</li><li>• Relacione os registros de imagem ao longo do tempo (fotografias e vídeos) ao poder aquisitivo e à democratização do acesso a equipamentos tecnológicos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</b></p> <p><b>(EF03HI03/ES)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vivemos e aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes, também, povos e comunidades tradicionais que se fazem presentes no Espírito Santo e compõem o mosaico étnico que forma a identidade cultural do capixaba.</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a comunidade, a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vivemos.</p>	<p>(CE01) (CE03) (CE04)</p> <p>(TIHI03) Educação Ambiental. (TIHI06) Educação em Direitos Humanos. (TIHI07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIHI13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIHI14) Trabalho e Relações de Poder. (TIHI17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIHI18) Educação Patrimonial. (TIHI19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destacar, oralmente, as diferentes formações étnico- raciais e sociais que compõem os distintos bairros e distritos do município;</li><li>• Abordar a participação de diferentes grupos sociais para a cultura de uma cidade;</li><li>• Realizar levantamento de depoimentos sobre mudanças e benfeitorias ocorridas na cidade, feitas pelos grupos que nela habitam;</li><li>• Trabalhar a cultura dos diferentes povos indígenas do Brasil, sua presença no passado e no presente do Espírito Santo, reconhecendo também os seus direitos como povos nativos e a sua influência e colaboração para a formação cultural do povo brasileiro;</li><li>• Possibilitar aos alunos possibilidades de Identificação da diversidade social e cultural dos povos do continente africano presentes no Espírito Santo;</li><li>• Trabalhar o reconhecimento dos aspectos sociais e culturais das sociedades africanas na cultura do Brasil.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</b></p> <p><b>(EF03HI04/ES)</b> Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua comunidade, cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados e conservados, relacionando a região e suas atividades culturais, percebendo as potencialidades econômicas, sociais e conjunturas políticas de sua região.</p>	<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vivemos.</p>	<p>(CE01) (CE04) (CE09)</p> <p>(TIHI03) Educação Ambiental. (TIHI04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIHI07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIHI13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIHI17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIHI18) Educação Patrimonial. (TIHI19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a noção de que a cultura, no âmbito da cidade, é o resultado de costumes e tradições dos diversos povos que a habitam;</li><li>• Trabalhar a importância da identidade cultural, mantida através de costumes como vestimentas, culinária e festividades;</li><li>• Possibilitar que o (a) aluno (a) conheça e valorize as diversas manifestações culturais na cidade em que os alunos habitam;</li><li>• Propor situações em que o (a) aluno (a) entenda a importância das manifestações culturais e tradições populares da cidade como representação do patrimônio cultural imaterial da cidade: A Festa de Anchieta, o Congo, a Capoeira, etc.;</li><li>• Discutir sobre a importância das manifestações culturais enquanto influência formadora da identidade do povo local.</li></ul>



3º Ano

Ciências Humanas: Geografia

### Geografia, o que é?

Professores indígenas do Acre

“Geografia é onde o rio está.  
Onde o município está.  
É para onde vem o sol.  
É para onde vai o sol.  
Este rio para onde vai?  
É divisão das águas.

É igarapé, igapó, lago, açude, mar.  
É a medição da terra, a demarcação.  
É fotografia, desenho, cor, é um mapa.  
Geografia é o entendimento da aldeia e do mundo.  
Do nosso mundo e do mundo do branco.  
É a cidade, o Brasil e os outros países.

É a história do mundo.  
O mundo é a terra, a terra é a aldeia.  
O rio que cai num outro rio.  
Que cai no mar.  
Geografia é o depois do mar...”



O Rio Benevente é uma área de preservação permanente. É um rio de planície e de águas tranquilas. Sua foz, em forma de estuário, é um viveiro rico em material orgânico, adequado à proliferação de crustáceos. Possui vegetação típica de manguezais, formando igarapés de beleza singular. Os rios Salinas e Arerá completam a bacia hidrográfica do município de Anchieta.



## Competências Específicas

3º Ano  
Ciências Humanas: Geografia



**CE01** - Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação entre a sociedade e a natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

**CE02** - Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

**CE03** - Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

**CE04** - Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

**CE05** - Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

**CE06** - Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

**CE07** - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais



ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: O Sujeito e Seu Lugar No Mundo</b></p> <p><b>(EF03GE01)</b> Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo, investigando também, quais as contribuições culturais, sociais ou econômicas desses grupos para o local e para o estado do Espírito Santo.</p> <p><b>(EF03GE02/ES)</b> Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens analisando também a contribuição destes para o Espírito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A cidade e o campo: aproximações e diferenças.</li><li>• As atividades e as paisagens do campo: agricultura e pecuária.</li><li>• As paisagens da cidade: as diferenças entre as cidades, a indústria o comércio e os serviços.</li></ul>	<p>(CE01)</p> <p>(CE02)</p> <p>(CE04)</p> <p>(TIGE03) Educação Ambiental.</p> <p>(TIGE04) Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>(TIGE07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIGE08) Saúde.</p> <p>(TIGE12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIGE13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>(TIGE14) Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>(TIGE17) Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>(TIGE18) Educação Patrimonial.</p> <p>(TIGE19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconheça, no lugar onde está inserido, as relações existentes entre o mundo urbano e o mundo rural, bem como as relações que sua coletividade estabelece com coletividades de outros lugares e regiões, focando tanto o presente como o passado;</li><li>• Identifique a contribuição cultural, social e econômica de cada grupo em seu lugar de vivência;</li><li>• Identifique características regionais.</li></ul> <p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conheça e valorize os modos de vida de diferentes grupos sociais, como se relacionam e constituem o espaço e a paisagem no qual se encontram inseridos;</li><li>• Conheça os grupos sociais que contribuíram cultural e economicamente para o lugar de vivência, as comunidades tradicionais que habitavam a região e também os povos provenientes dos novos fluxos migratórios: Em Anchieta a modificação da paisagem pela imigração e sua influência nas atividades econômicas do município;</li><li>• Reconheça a contribuição destes povos na construção do patrimônio histórico e cultural de nossa cidade;</li><li>• Caracterize e identifique as paisagens do campo e da cidade;</li><li>• Identifique as transformações da paisagem do campo e da cidade;</li><li>• Compreenda o que leva o homem a transformar a paisagem do campo e a da cidade;</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: O Sujeito e Seu Lugar No Mundo</b></p> <p><b>(EF03GE03)</b> Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A Cidade e o Campo: Aproximação e Diferenças.</li><li>• As atividades e as paisagens do campo: agricultura e pecuária.</li><li>• As paisagens da cidade: as diferenças entre as cidades, a indústria o comércio e os serviços.</li></ul> <p>Clique nos <b>links</b> abaixo e acesse textos que abordam:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•  <a href="#">Patrimônio Histórico e Cultural de nosso município</a></li><li>•  <a href="#">Transformações demográficas e socioeconômicas</a> ocorridas em Anchieta nos últimos 70 anos.</li></ul>	<p>(CE01) (CE02) (CE04)</p> <p>(TIGE03) Educação Ambiental. (TIGE04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIGE07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIGE08) Saúde. (TIGE12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIGE13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIGE14) Trabalho e Relações de Poder. (TIGE17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIGE18) Educação Patrimonial. (TIGE19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprofunde os conhecimentos sobre as populações tradicionais;</li><li>• Aprofunde os conhecimentos sobre a cultura das comunidades indígenas, quilombolas, etc.;</li><li>• Conheça e valorize os modos de vida de diferentes grupos sociais, como se relacionam e constituem o espaço e a paisagem no qual se encontram;</li><li>• Trabalhe com o respeito à diversidade cultural formando a consciência multicultural.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Conexões e Escala</b></p> <p><b>(EF03GE04/ES)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares e relacionando os elementos naturais e culturais da paisagem para entender as relações sociais estabelecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paisagens naturais e antrópicas em transformação;</li><li>• Reconhecendo as paisagens: interferência humana nas paisagens, modo de vida e exploração dos recursos naturais.</li></ul>	<p>(CE01)</p> <p>(CE02)</p> <p>(CE03)</p> <p>(CE06)</p> <p>(CE07)</p> <p>(TIGE03) Educação Ambiental.</p> <p>(TIGE07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIGE12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIGE13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>(TIGE14) Trabalho e Relações de Poder</p> <p>(TIGE17) Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>(TIGE18) Educação Patrimonial.</p> <p>(TIGE19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifique os elementos que compõem a paisagem;</li><li>• Diferencie paisagem natural de paisagem antrópica;</li><li>• Realize a leitura e descrição da paisagem do entorno da escola;</li><li>• Compreenda a paisagem como produto da ação humana;</li><li>• Identifique os agentes transformadores da paisagem;</li><li>• Relacione as transformações nas paisagens às ações humanas e aos processos naturais;</li><li>• Diferencie as ações humanas que podem gerar impactos negativos, como o desmatamento, ou impactos positivos, como o reflorestamento;</li><li>• Saiba utilizar a observação e a descrição na leitura direta ou indireta da paisagem, sobretudo por meio de ilustrações e da linguagem oral.</li></ul>



3º Ano  
Arte



## Cada Lugar na Sua Coisa

(Sérgio Sampaio, 1976)

Um livro de poesia na gaveta não adianta  
nada

Lugar de poesia é na calçada

Lugar de quadro é na exposição

Lugar de música é no rádio

Ator se vê no palco e na televisão

O peixe é no mar

Lugar de samba enredo é no asfalto

Lugar de samba enredo é no asfalto

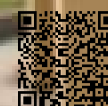
Aonde vai o pé arrasta o salto,

Lugar de samba enredo é no asfalto

Aonde a pé vai se gasta a sola

Lugar de samba enredo é na escola

*A Casa da Cultura de Anchieta, constitui um dos patrimônios histórico-culturais do município de Anchieta construído em 1927. Inicialmente era a sede da prefeitura municipal, a Câmara dos vereadores e o Fórum. A partir de 1989 deixou de ser a sede da prefeitura e continuou sendo a Câmara Municipal até 1995. Atualmente funciona apenas como Casa da Cultura, muito visitada por estudantes, que a procuram como fonte de informações a respeito da história do município e região, além de seus colonizadores.*



## Competências Específicas

3º Ano  
Arte



**CEAR01** - Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

**CEAR02** - Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

**CEAR03** - Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

**CEAR04** - Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.



**CEAR05** - Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.  
**CEAR06** - Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

**CEAR06** - Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

**CEAR07** - Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

**CEAR08** - Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

**CEAR09** - Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Visuais</b></p> <p><b>(EF15AR07-03/ES)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.</p>	<p>Sistemas de linguagem.</p>	<p>(CEAR06)</p> <p>(TIAR11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de obras de arte de grandes artistas que retratam o folclore nacional.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Dança</b></p> <p><b>(EF15AR11-03/ES)</b> Criar e improvisar movimentos dançados, de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. Ademais, ampliar o repertório corporal nos processos criativos e de improvisação, não repetindo movimentos pré-estabelecidos por coreografias prontas.</p> <p><b>(EF15AR12-03/ES)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<p>Processo de criação.</p>	<p>(CEAR04) (CEAR05) (CEAR07) (CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente. (TIAR04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. (TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIAR08) Saúde. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Aspectos socioculturais (quem dança) idade, gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos cênicos (como dançam): figurino e adereços, aspecto físico do dançarino (interpretação da dança influência naquela que é dançada) maquiagem;</li><li>• Aspectos corporais: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos;</li><li>• Aspectos criativos: criação, improvisação e composição de danças indígenas.</li></ul> <p>Som e Silêncio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepções rítmicas com ou sem estímulo sonoro;</li><li>• Experimentar, jogar, brincar com o som, investigar melodias, tonalidades, harmonias, relacionando-as a dança que é interpretada;</li><li>• Percepção das fontes sonoras: corpo, natureza, instrumentos musical e meio ambiente;</li><li>• Relação temporal entre música e movimento;</li><li>• Relação entre o som e movimento: silêncio; músicas e melodias; ruídos; voz e canto; corpo do dançarino;</li></ul> <p>Criação de coreografia livre em quarteto; Criação livre a partir de texto; Improvisação livre em repertório variado.</p>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Música</b></p> <p><b>(EF15AR15-03/ES)</b> Explorar fontes sonoras diversas existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais presentes na música popular brasileira (violão, reco-reco, pandeiro, cavaquinho, etc.).</p>	Materialidades.	(CEAR01) (CEAR02) (CEAR08)  (TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIAR13) Diversidade Cultural. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR15) Ética e Cidadania. (TIAR16) Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. (TIAR17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIAR18) Educação Patrimonial.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paisagens Sonoras;</li><li>• Bandinha rítmica;</li><li>• Coral.</li></ul>
<p><b>(EF15AR17-03/ES)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias presentes na tradição oral brasileira, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	Materialidades.	(CEAR04) (CEAR05) (CEAR07) (CEAR08)  (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIAR13) Diversidade Cultural. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TI15) Ética e Cidadania. (TIAR16) Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. (TIAR17) Povos e Comunidades Tradicionais.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criação de instrumentos;</li><li>• Música das diversas regiões do Brasil;</li><li>• Hinos Pátrios.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Teatro</b></p> <p><b>(EF15AR20-03/ES)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos de improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR21-03/ES)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens (obras de arte ou imagens da cultura visual), textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de criação.</li></ul>	<p>(CEAR04)</p> <p>(CEAR05)</p> <p>(CEAR07)</p> <p>(CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente.</p> <p>(TIAR02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p>(TIAR06) Educação em Direitos Humanos.</p> <p>(TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIAR09) Vida Familiar e Social.</p> <p>(TIAR10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encenação de matérias jornalísticas;</li><li>• Improvisar a partir do estímulo publicitário;</li><li>• Dialogar com problemas cotidianos através do teatro;</li><li>• Estruturar ideias a partir da materialidade;</li><li>• Desenvolver a criatividade através da confecção do cenário;</li><li>• Encenação em grupo da cultura indígena.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Teatro</b></p> <p><b>(EF15AR22-03/ES)</b> Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças, à diversidade de pessoas e situações e discutindo estereótipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de criação.</li></ul>	<p>(CEAR04)</p> <p>(CEAR05)</p> <p>(CEAR07)</p> <p>(CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente.</p> <p>(TIAR02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p>(TIAR06) Educação em Direitos Humanos.</p> <p>(TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIAR09) Vida Familiar e Social.</p> <p>(TIAR10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encenação de matérias jornalísticas;</li><li>• Improvisar a partir do estímulo publicitário;</li><li>• Dialogar com problemas cotidianos através do teatro;</li><li>• Estruturar ideias a partir da materialidade;</li><li>• Desenvolver a criatividade através da confecção do cenário;</li><li>• Encenação em grupo da cultura indígena.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Integradas</b></p> <p><b>(EF15AR24-03/ES)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais que compõem a identidade brasileira.</p>	<p>Matrizes estéticas culturais.</p>	<p>(CEAR03) (CEAR04) (CEAR07) (CEAR08) (CEAR09)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente. (TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIAR08) Saúde. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR10) Educação para o Consumo Consciente. (TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Integradas</b></p> <p><b>(EF15AR25-03/ES)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, em especial o patrimônio arquitetônico modernista brasileiro, a dança popular brasileira, a música popular brasileira, o cinema brasileiro e as encenações típicas do teatro brasileiro, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>Patrimônio cultural.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR03) (CEAR09)</p> <p>(TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR11) Educação Financeira e Fiscal. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.</li></ul>





# 3º Ano Educação Física



“Nossa educação física  
Tem esporte, tem corrida,  
Tem bola, tem capoeira  
E a criança é convencida  
A participar das aulas  
Pra melhorar a sua vida.  
As brincadeiras podem ser  
Na quadra, sala, ou rua,  
No campo ou no jardim;  
Sob o sol ou sob a lua,  
A gente fica animado,  
Relaxado e ainda sua.”

Trecho do cordel de Francisco Diniz



O Circuito dos Imigrantes de Anchieta-ES é sinônimo de muita cultura e boa gastronomia. Consiste num passeio pelo interior mostrando as paisagens de montanhas, vales, corredeiras, cachoeiras, piscinas naturais e clima ameno com o bucolicismo típico da área rural. Além de um povo hospitaleiro, sempre pronto para uma boa prosa, é possível encontrar os sabores da gastronomia herdada pelos imigrantes. O circuito é formado pelas comunidades de Alto Pongal, Córrego da Prata, Alto Joeba, Dois Irmãos e Simpatia.



## Competências Específicas

3º Ano  
Educação Física



**CE01** - Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

**CE02** - Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

**CE03** - Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

**CE04** - Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

**CE05** - Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

**CE06** - Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

**CE07** - Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

**CE08** - Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

**CE09** - Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

**CE10** - Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Brincadeiras e Jogos</b></p> <p><b>(EF35EF01-03/ES)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras simples, que não façam parte do seu cotidiano.</p>	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.</p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de construção;</li><li>• Jogos cooperativos;</li><li>• Jogos populares;</li><li>• Jogos de Raciocínio.</li></ul>	<p>(CE07)</p> <p>(TIEF02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIEF03) Educação Ambiental.</p> <p>(TIEF07) Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIEF13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>(TIEF17) Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>(TIEF18) Educação Patrimonial.</p> <p>(TIEF19) Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>	<p><b>Brincadeiras e Jogos indígenas</b></p> <p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participe de brincadeiras e jogos que desenvolvam as habilidades motoras e as capacidades físicas;</li><li>• Experimente jogos com poucas regras para percepção de sua necessidade;</li><li>• Experimente brincadeiras que oportunizem a escolha de objetos, temas, parceiros, espaço e os personagens;</li><li>• Vivencie e recrie brincadeiras e jogos que explorem as habilidades motoras e as capacidades físicas que possam ser complementadas de acordo com a necessidade;</li><li>• Explore diferentes movimentos por meio de jogos e brincadeiras em que percebam a pulsação e sua frequência individual ou coletivamente;</li><li>• Aprecie as brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Brincadeiras e Jogos</b></p> <p><b>(EF35EF02-03/ES)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p>	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.</p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de construção;</li><li>• Jogos cooperativos;</li><li>• Jogos populares;</li><li>• Jogos de Raciocínio.</li></ul>	<p>(CE05)</p> <p>(TIEF02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIEF06) Educação em Direitos Humanos.</p> <p>(TIEF08) Saúde.</p> <p>(TIEF09) Vida Familiar e Social.</p> <p>(TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIEF17) Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>(TIEF18) Educação Patrimonial.</p> <p>(TIEF19) Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>	<p><b>Brincadeiras e Jogos indígenas</b></p> <p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participe de brincadeiras e jogos que desenvolvam as habilidades motoras e as capacidades físicas;</li><li>• Experimente jogos com poucas regras para percepção de sua necessidade;</li><li>• Experimente brincadeiras que oportunizem a escolha de objetos, temas, parceiros, espaço e os personagens;</li><li>• Vivencie e recrie brincadeiras e jogos que explorem as habilidades motoras e as capacidades físicas que possam ser complementadas de acordo com a necessidade;</li><li>• Explore diferentes movimentos por meio de jogos e brincadeiras em que percebam a pulsação e sua frequência individual ou coletivamente;</li><li>• Aprecie as brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

## Eixo: Brincadeiras e Jogos

**(EF35EF03-03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.  
Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.

- Jogos de construção;
- Jogos cooperativos;
- Jogos populares;
- Jogos de Raciocínio.

(CE02)

## Brincadeiras e Jogos indígenas

Propor situações em que o aluno:

- Reflita e contextualize a diversidade de brincadeiras praticadas nos variados contextos históricos e socioculturais;
- Pesquise e socialize brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo;
- Valorize a participação de todos em situação de igualdade e equidade em brincadeiras e jogos;
- Supere situações de conflitos de forma adequada, adaptando as regras do jogo quando necessário;
- Perceba as alterações sofridas pelo seu corpo no esforço e no repouso;
- Valorize suas conquistas corporais e supere novos desafios corporais individualmente ou com a ajuda do professor.

**(EF35EF04-03)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.  
Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.

- Jogos de construção;
- Jogos cooperativos;
- Jogos populares;
- Jogos de Raciocínio.

(CE09)





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Esportes</b></p> <p><b>(EF35EF05-03/ES)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.</p>	<p>Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção);</li><li>• Jogos Pré-desportivos.</li></ul> <p><b>Esporte de Campo/Taco</b> (<i>modalidades que se caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível (beisebol, críquete, softbol etc.).</i>)</p> <p><b>Esporte de Rede/Parede</b> (<i>modalidades que se caracterizam por arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária (voleibol, vôlei de praia, tênis de campo, tênis de mesa, badminton, peteca, pelota basca, raquetebol, squash, etc.).</i>)</p> <p><b>Esporte de Invasão</b> (<i>modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra ou campo (basquetebol, ultimate frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei, pólo aquático, rugby etc.).</i>)</p>	<p>(CE10)</p> <p>(TIEF08) Saúde. (TIEF09) Vida Familiar e Social. (TIEF13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIEF17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIEF18) Educação Patrimonial. (TIEF19) Diálogo intercultural e inter-religioso.</p> <p>(CE09)</p>	<p><b>Croquete</b></p> <p>Propor situações em que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participe de jogos pré-desportivos visando adaptar-se aos materiais específicos da modalidade trabalhada;</li><li>• Vivencie e participe jogos de estafetas e circuitos com gestos esportivos da modalidade trabalhada com caráter lúdico;</li><li>• Construa e utilize materiais adaptados para a prática da modalidade desenvolvida;</li><li>• Participe de atividades que desenvolvam habilidades motoras e capacidades físicas;</li><li>• Perceba as alterações sofridas pelo seu corpo no esforço e no repouso;</li><li>• Valorize suas conquistas corporais, percebendo que é possível aprimorar a prática;</li><li>• Aprecie em vídeos esportes de campo/taco, assim como, identifique esportes adaptados para pessoas com deficiência física;</li><li>• Reflita e contextualize após as aulas práticas as vivências e os vídeos apresentados;</li><li>• Valorize a participação de todos em situação de igualdade e equidade nas práticas esportivas;</li><li>• Supere situações de conflito de forma adequada, adaptando as regras do jogo quando necessário.</li></ul>



# Tipografia

## TEXTO

Apropriar-se do documento e entender todas as suas premissas e nuances no encaminhamento e condução do trabalho é primordial para o alcance das habilidades junto às nossas crianças. Portanto, não se prenda à uma única coluna do currículo... analise os enlaces entre eles: unidades temáticas, objetos do conhecimento, competências, habilidades e saberes e práticas - essa ação sustentará o sucesso do trabalho no contexto da sala de aula.

## CONTEXTO

Analise como o currículo se articula com os contextos de cada instituição de ensino e personalize teoria-prática. Essa ação aproximará a compreensão do aluno solidificando as aprendizagens.

## PRÁTICA

Transformar a teoria em prática faz parte da magia que cada professor é capaz de fazer no contexto da sala de aula!

## RESULTADOS

É preciso conferir os resultados da ação para analisar se o que foi compreendido, contextualizado e praticado apresentou o resultado esperado e assim, lapidar/moldar as próximas ações frente às necessidades reais de cada criança.





Secretaria Municipal de Educação - SEME

ANCHIETA - ESPÍRITO SANTO

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

João Paulo Petri

GERENTE PEDAGÓGICA

Scheila Mezdri Mulinari Calais

EQUIPE TÉCNICA PEDAGÓGICA

Alcionia Manoeli Faria

Andresa Lara Ramos

Leonardo Nascimento Bourguignon





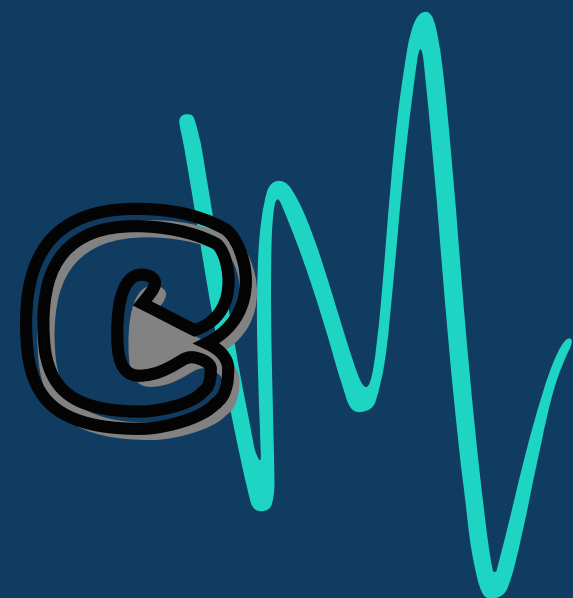
**PREFEITURA DE**  
**ANCHIETA**  
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

# CURRÍCULO MUNICIPAL

Anchieta - Espírito Santo



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

# CURRÍCULO MUNICIPAL EDUCAÇÃO INFANTIL

Anchieta - Espírito Santo



Autenticar documento em <https://anchieta.spnline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



# SUMÁRIO

Agradecimentos

Caro professor, Cara professora

Apresentação

O Currículo por Campos de Experiências:

Campo de Experiências: O Eu, o Outro e o Nós

Campos de Experiências: Traços, Sons, Cores e Formas

Campos de Experiências: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Campos de Experiências: Corpo, Gestos e Movimentos

Campos de Experiências: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

Referenciais Bibliográficos





PREFEITURA MUNICIPAL DE ANCHIETA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE ANCHIETA - ES**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL**

ANCHIETA - ES - 2022



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



## AGRADECEMOS

À SEDU que nos oportunizou momentos formativos que, somados aos momentos formativos da Secretaria Municipal de Educação de Anchieta, muito enriqueceram o Estudo tanto da Base Nacional Comum Curricular quanto do resultado do Currículo Estadual no construto do Currículo Municipal;

Às Equipes Gestoras que empenharam tempo e espaço para discussão e reflexão acerca do documento;

Aos Educadores e Educadoras que participaram dos momentos formativos e estudos, colaborando com a construção final do Currículo Municipal de Anchieta ES.



CARO PROFESSOR,  
CARA PROFESSORA,

A Constituição da República Federativa do Brasil de 1.988, afirma que a Educação é um direito de todo e qualquer cidadão e está a serviço do pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Não obstante, a Lei N° 9.394, de 20 de dezembro de 1.996 – conhecida como Lei de Diretrizes e Bases da Educação – destaca a necessidade de um pacto interfederativo, ou seja, um acordo entre União, Estados e Municípios com o intuito de indicar diretrizes para orientar os Currículos das diferentes Redes de Ensino. A Lei N° 13.005/2.014, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE corrobora com a Constituição e com a LDB quando também aponta a necessidade de constituir diretrizes pedagógicas para uma Educação Básica e de criar uma base nacional a fim de orientar os currículos de todas as Unidades Escolares.

*A Base Nacional Comum Curricular - BNCC é um documento de extrema relevância e foi elaborado para atender justamente as determinações dos dispositivos legais citados anteriormente. Nela está explicitado o que todas as nossas crianças e adolescentes têm o direito de aprender, sendo o papel da Secretaria Municipal de Educação - SME estudar a BNCC e delinear em documento próprio os caminhos para ensinar o que consta na Base.*



CARO EDUCADOR,  
CARA EDUCADORA,

Ao longo do ano de 2018, muitas ações de estudos e formações foram desenvolvidas para qualificar a Educação Anchietaense e uma delas foi a elaboração do Currículo, que contou com a participação de diferentes atores da SEME e o apoio da Secretaria Estadual e dos profissionais de educação da rede Municipal de Ensino.

Sendo assim, apresentamos o novo Currículo Municipal de Anchieta, documento que norteia o que deve ser alcançado por todos os profissionais que atuam direta ou indiretamente com nossas crianças.

É momento de reconhecer e usufruir do documento resultante de inúmeras reflexões lapidadas até aqui! A SEME (Secretaria Municipal de Educação) de Anchieta deseja à todos os profissionais da educação uma prática de excelência à todos.





# Apresentação



“A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo o bastante para assumirmos a responsabilidade por ele e, com tal gesto, salvá-lo da ruína que seria inevitável não fosse a renovação e a vinda dos novos e dos jovens. A educação é, também, onde decidimos se amamos nossas crianças o bastante para não expulsá-las de nosso mundo e abandoná-las aos seus próprios recursos, e tampouco arrancar de suas mãos a oportunidade de empreender alguma coisa nova e imprevista para nós, preparando-as, em vez disso, para a tarefa de renovar um mundo comum”. Hannah Arendt (ARENDR, 2011)

O Currículo Municipal de Anchieta-ES trata-se de um documento que norteia o que deve ser alcançado por todos os profissionais da rede municipal de ensino que atuam direta ou indiretamente com os estudantes. Ele visa materializar as intenções e o plano cultural da Rede Municipal de Ensino, na garantia de conferir qualitativamente os direitos de aprendizagens e objetivos propostos pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC\*.

A elaboração do novo Currículo Municipal (Resolução SEME N° 12/2018) resulta de uma parceria com a SEDU alinhando a participação dos professores, gestores escolares e equipes técnicas mediante a processos formativos local e estadual.

*\* BNCC é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica e que deve nortear os Currículos dos Sistemas e Redes de Ensino das Unidades Federativas, como também as Propostas Pedagógicas de todas as escolas públicas e privadas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Construído pelo Ministério da Educação – MEC em parceria com a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME e Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED, a BNCC evidencia os objetivos que devem ser alcançados e aquilo que nossas crianças e adolescentes precisam aprender ao longo de sua escolaridade.*



# CRIANÇAS BEM PEQUENAS

## BERÇÁRIO I E II



### 1º TRIMESTRE

O primeiro passo... um passo para o infinito!





# CONVIVER

"Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas". (BNCC, p. 38)



*O Santuário Nacional de São José de Anchieta trata-se de um edifício construído em pedra e cal no ano de 1579 pelo Padre José de Anchieta, na localidade de Reritiba, atual cidade de Anchieta. Patrimônio de grande importância histórica, cultural e religiosa, foi primordial no processo de catequização dos indígenas da capitania do Espírito Santo.*



Berçário I e II  
O Eu, o Outro e  
o Nós



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI02E03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

## OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Convívio e interação social.
- Normas de convivência.
- Localização do corpo no espaço.
- Organização do espaço escolar.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações.
- Participar de situações de interações/convivências e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.
- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos, assumindo diferentes papéis em diversos espaços.
- Respeitar, gradativamente, as regras dos diferentes espaços da escola.
- Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.
- Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.
- Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.
- Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular,
- vestimentas e outros, para conhecimento de suas funções sociais.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI02E006/ES)** Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Normas de convívio social

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Seguir e respeitar, de forma gradativa, regras de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde em brincadeiras e jogos (dentro e fora da sala de aula).
- Conhecer ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.
- Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.
- Exercitar a capacidade de conviver em grupo.
- Aprender a desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências.
- Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.





# BRINCAR

"Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais". (BNCC, p. 38)



*POÇO DO COIMBRA - Faz parte da memória histórica do município, com aproximadamente 250 anos de existência, fonte natural do alto do morro, depois da igreja de Nossa Senhora da Penha de onde vinha a água utilizada pelos moradores de Anchieta, antes de haver o abastecimento a domicilio com água da Companhia de*

Berçário I e II  
Corpo, Gestos e  
Movimento



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01CG01/ES)** Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos ampliando suas estratégias comunicativas.

**(EI01CG04)** Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Comunicação corporal.
- Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.

- Cuidados com o corpo.
- Práticas sociais relativas à saúde, à higiene e à alimentação.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Expressar reações corporais de inquietação e satisfação por meio do choro, do sorriso e do balbucio.
  - Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
  - Movimentar-se obedecendo comandos com gestos e ritmos corporais (mímicas).
  - Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
  - Participar de situações coletivas de canto, de dança, manifestando-se corporalmente.
  - Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.
  - Ser estimulada a executar ações de sentar sozinha, engatinhar, ficar de pé e andar.
- 
- Participar dos cuidados com o seu corpo enquanto higienizada.
  - Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
  - Demonstrar por meio de gestos, expressões e fala quando está suja ou com fome.
  - Realizar atividades que permitam sentir o limite de seu corpo.



# PARTICIPAR

"Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando". (BNCC, p. 38)



SHOT ON REDMI  
AI DUAL CAMERA

Berçário I e II  
Traços, Sons,  
Cores e Formas

Edificação conhecida pelo nome de Ruínas do Rio Salinas ou Ruínas Jesuíticas. Possui trinta e duas colunas, erguidas com pedra e cal de concha, sendo as externas arredondadas e as internas quadradas e retangulares. Tudo indica que seu telhado seria distribuído em quatro águas, servindo as colunas redondas para ornamentar uma possível varanda. A edificação foi erguida utilizando restos de outras construções, uma vez que cacos de cerâmica são facilmente notados em suas colunas, evidenciando alguma outra construção no redor.

# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01TS03)** Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Linguagem musical e corporal.
- Ritmos.
- Músicas.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.
- Escutar músicas de diferentes estilos (clássicas, cantigas de ninar, beatbox e outras) em diferentes suportes.
- Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Reproduzir movimentos, sons e palavras emitidos por outras crianças e adultos.
- Participar de brincadeiras cantadas, usando fantasias, a inspiração, o imaginário e a espontaneidade.





# Explorar

O que diz a BNCC: “Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia”. (BNCC, p. 38)



O Rio Benevente é uma área de preservação permanente. É um rio de planície e de águas tranquilas. Sua foz, em forma de estuário, é um viveiro rico em material orgânico, adequado à proliferação de crustáceos. Possui vegetação típica de manguezais, formando igarapés de beleza singular. Os rios Salinas e Arerá completam a bacia hidrográfica do município de Anchieta.

Berçário I e II  
Escuta, Fala,  
Pensamento e  
Imaginação





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01EF01)** Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

**(EI01EF02)** Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

## OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Identificação nominal.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- Prática de leitura pelo professor leitor .

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Reconhecer a si mesmo e aos colegas, no convívio e no contato direto.
- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários(as) citam seu nome.
- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Utilizar várias linguagens para se comunicar (balbucios, sons, pequenas palavras e frases).
- Participar de situações de escuta de histórias lidas, contadas e cantadas.
- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.
- Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
- Ampliar as capacidades linguísticas, conversando e cantando frequentemente com os bebês, para intensificar a relação afetiva e desenvolver a linguagem.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01EF05)** Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

## OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- A comunicação e as suas funções sociais.
- Linguagem oral
- Gestos e movimentos.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.
- Executar gestos simples quando solicitada.
- Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.
- Reproduzir falas de personagens diversos.





## EXPRESSAR

"Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens". (BNCC, p. 38)



Berçário I e II  
Espaços, Tempos,  
Quantidades, Relações e  
Transformações

A Casa da Cultura de Anchieta, constitui um dos patrimônios histórico-culturais do município de Anchieta construído em 1927. Inicialmente era a sede da prefeitura municipal, a Câmara dos vereadores e o Fórum. A partir de 1989 deixou de ser a sede da prefeitura e continuou sendo a Câmara Municipal até 1995. Atualmente funciona apenas como Casa da Cultura, muito visitada por estudantes, que a procuram como fonte de informações a respeito da história do município e região, além de seus colonizadores.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01ET01/ES)** Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Órgãos dos sentidos e sensações (odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.).
- Propriedades dos objetos.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Manusear objetos de diferentes formas e características explorando suas propriedades, com auxílio do(a) professor(a).
- Sentir diferentes odores.
- Experimentar diferentes sabores desenvolvendo o paladar.
- Experimentar os alimentos de diferentes consistências: sólidos, pastosos, líquidos.
- Ter contato com diferentes objetos e materiais, explorando as diferentes texturas (áspero, liso, macio, duro, mole, dentre outros).
- Identificar diversos objetos por meio da visão.
- Identificar alguns sons presentes em seu cotidiano (palmas, choro, música, sons do corpo).



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01ET03)** Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Exploração do ambiente.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Interagir em diferentes espaços que permitam a possibilidade de sentir os elementos naturais: água, sol, ar e solo.
- Ter contato com os seres vivos do seu entorno possibilitando descobertas.
- Explorar o ambiente, interagindo com diferentes tipos de objetos, cores, formas e seres vivos (animais do seu entorno, vegetais da sua alimentação e seres humanos).
- Brincar com areia, água, argila, barro, pedrinhas, gravetos e folhas, vivenciando experiências de formar e transformar.
- Observar a transformação e o surgimento de novas substâncias em atividades de culinária (bolo, gelatina, docinhos, massinha caseira, entre outras).





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01ET04)** Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Elementos do espaço.
- Experiência de deslocamento (equilíbrio, força e direção).

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

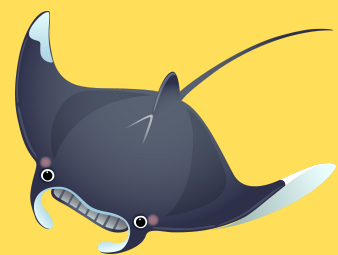
(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Explorar elementos presentes no espaço conhecendo algumas características e possibilidades.
- Fazer tentativas de deslocar elementos em um espaço: puxando, empurrando, deslocando de um lado para outro, dentre outros.
- Levantar os objetos à boca ou jogá-los.
- Usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados.
- Fazer tentativas de interação na organização de brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.
- Movimentar-se e situar-se nos espaços, indicando pontos de referência e respeitando os limites dos objetos, mobílias, colegas e outros.
- Orientar-se nos espaços, indicando a posição de acordo com as relações de distância (perto, longe), de posição (abaixo, acima, entre, ao lado, à direita, à esquerda) e de direção e sentido (para frente, para trás, para a direita, para a esquerda, para cima, para baixo).
- Vivenciar situações que envolvam a superação de conflitos, problemas ou desafios, por meio da mediação do professor(a).

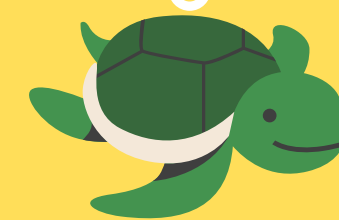


# CRIANÇAS BEM PEQUENAS

## BERÇÁRIO I E II



### 2º TRIMESTRE



O segundo passo... Se aprofundando!



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

# CONVIVER

"Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas". (BNCC, p. 38)



*O Santuário Nacional de São José de Anchieta trata-se de um edifício construído em pedra e cal no ano de 1579 pelo Padre José de Anchieta, na localidade de Reritiba, atual cidade de Anchieta. Patrimônio de grande importância histórica, cultural e religiosa, foi primordial no processo de catequização dos indígenas da capitania do Espírito Santo.*



Berçário I e II  
O Eu, o Outro e  
o Nós



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01EO01)** Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos..

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Família e pessoas do convívio social.
- Comunicação oral e corporal com o outro.
- Identidade.
- Respeito a individualidade.
- Comunicação.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.
- Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.
- Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio, falas, gestos e outras formas de expressões.
- Responder a estímulos, manifestando reações.
- Demonstrar sentimento de afeição/vínculo pelas pessoas com as quais interage.
- Vivenciar situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e outros objetos.
- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.
- Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.
- Reconhecer sua imagem e a do outro (através de chamadinha com fotos, espelho, entre outros).
- Interagir/participar das regras de convivência da sala de aula (trabalhar através de imagens).
- Vivenciar momentos de cooperação, respeito e solidariedade com o outro.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01E004/ES)** Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.
- Comunicar desejos e necessidades, utilizando gradativamente gestos, balbucios e movimentos (fome, dor, sede, frio, calor, entre outros).
- Reagir com sorrisos ou balbucios em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.
- Interagir ao receber cuidados básicos, sendo incentivada a expressar-se por meio de gestos e da fala, seu desconforto diante de determinadas situações (cansaço, irritação, aborrecimentos, raiva e outros) ouvindo antecipadamente, as ações a serem realizadas.
- Escolher brinquedos e objetos para brincar, demonstrando suas preferências.





# BRINCAR

"Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais". (BNCC, p. 38)



*POÇO DO COIMBRA - Faz parte da memória histórica do município, com aproximadamente 250 anos de existência, fonte natural do alto do morro, depois da igreja de Nossa Senhora da Penha de onde vinha a água utilizada pelos moradores de Anchieta, antes de haver o abastecimento a domicilio com água da Companhia de*

Berçário I e II  
Corpo, Gestos e  
Movimento



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01CG02ES)** Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

## OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Possibilidades corporais.
- Movimentos fundamentais.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Brincar com o próprio corpo realizando movimentos de engatinhar, de andar, de levantar-se, de sentar, de descer, de
- carregar, de rastejar, de subir, de rolar, de ficar em pé, de deitar, explorando diferentes espaços e aperfeiçoando progressivamente sua autonomia.
- Pegar objetos que estão próximos e explorá-los.
- Realizar movimentos coordenados com as mãos (de apertar, de tocar, de balançar, de arremessar, de empurrar, de rolar, rasgar, amassar, apertar, de transferir objetos de uma mão para outra, de colocar e de tirar de um recipiente para outro), experienciando a manipulação de objetos.
- Vivenciar brincadeiras e/ou circuitos simples ou com obstáculos que permitam empurrar, balançar, escorregar, equilibrar-
- se, arrastar, engatinhar, tentativas de levantar, de subir, de descer, passar por debaixo de, por cima de, rolar, procurar, pegar.
- Executar movimentos coordenados de soprar e sugar.
- Movimentar as diferentes partes do corpo fortalecendo o tônus muscular.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01CG03)** Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Imitação como forma de expressão.
- Movimento.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar (bater palmas, jogar beijos, dar tchau, entre outros)..
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.
- Participar de situações que envolvam brincadeiras (músicas, histórias, visualização de imagens e fantoches).



# PARTICIPAR

"Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando". (BNCC, p. 38)



SHOT ON REDMI  
AI DUAL CAMERA

Berçário I e II  
Traços, Sons,  
Cores e Formas

Edificação conhecida pelo nome de Ruínas do Rio Salinas ou Ruínas Jesuíticas. Possui trinta e duas colunas, erguidas com pedra e cal de concha, sendo as externas arredondadas e as internas quadradas e retangulares. Tudo indica que seu telhado seria distribuído em quatro águas, servindo as colunas redondas para ornamentar uma possível varanda. A edificação foi erguida utilizando restos de outras construções, uma vez que cacos de cerâmica são facilmente notados em suas colunas, evidenciando alguma outra construção no redor.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

## OBJETO DE CONHECIMENTO

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

**(EI01TS01)** Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Linguagem sonora.
- Percepção auditiva.
- Sons do corpo, dos objetos.

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Perceber a sons do meio ambiente e os sons de objetos.
- Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas.
- Participar de situações com jogos e brinquedos que envolvam sons (movimentos vibratórios) e silêncio (pausa).
- Perceber os elementos da linguagem musical: altura e duração.

**(EI01TS02/ES)** Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas naturais.

- Linguagem gráfica.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes, com auxílio do professor.
- Experimentar diferentes consistências de tintas.
- Misturar e descobrir cores.
- Explorar texturas (macio, áspero, liso e outros).
- Representar o próprio corpo e/ou o corpo dos colegas, por meio de desenhos livres, cartazes e modelagens.





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01TS05/ES)** Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos.

## OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Imitação como forma de expressão.
- Movimento.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Acompanhar músicas utilizando diferentes instrumentos musicais e/ou objetos variados em busca da percepção de diferentes sons.
- Imitar, inventar e reproduzir gestos a partir de músicas, sons dos animais e outros objetos.
- Explorar e discriminar fontes sonoras diversas por meio de brincadeiras.
- Ser incentivada e estimulada a utilizar linguagem clara e não infantilizada.



# Explorar

O que diz a BNCC: “Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia”. (BNCC, p. 38)



Berçário I e II  
Escuta, Fala,  
Pensamento e  
Imaginação

O Rio Benevente é uma área de preservação permanente. É um rio de planície e de águas tranquilas. Sua foz, em forma de estuário, é um viveiro rico em material orgânico, adequado à proliferação de crustáceos. Possui vegetação típica de manguezais, formando igarapés de beleza singular. Os rios Salinas e Arerá completam a bacia hidrográfica do município de Anchieta.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01EF03)** Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

**(EI01EF04)** Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

## OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Personagens e cenários.
  - Elementos das histórias.
  - Vocabulário.
- 
- Escuta, fala e expressões da língua.
  - Entonação de voz.
  - Linguagem oral e gestual.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotografias, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.
  - Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias e em situações cotidianas.
  - Explorar diversos portadores textuais (livros sonoros, revistas e outros).
- 
- Reproduzir sons e gestos realizados pelo professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.
  - Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.
  - Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01EF06)** Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

**(EI01EF07/ES)** Participar de situações de escuta demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas e anúncios et.).

## OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Materiais gráficos.
- Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.
  
- Situações de escuta.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.
  
- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros discursivos como: poemas, quadrinhas, histórias, cantigas e outros.
- Escutar poemas, histórias e canções brincando com diversos materiais.
- Explorar histórias de cartazes e livros de materiais diversos (plástico, tecido, sonoros e outros).







## EXPRESSAR

"Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens". (BNCC, p. 38)



Berçário I e II  
Espaços, Tempos,  
Quantidades, Relações e  
Transformações

A Casa da Cultura de Anchieta, constitui um dos patrimônios histórico-culturais do município de Anchieta construído em 1927. Inicialmente era a sede da prefeitura municipal, a Câmara dos vereadores e o Fórum. A partir de 1989 deixou de ser a sede da prefeitura e continuou sendo a Câmara Municipal até 1995. Atualmente funciona apenas como Casa da Cultura, muito visitada por estudantes, que a procuram como fonte de informações a respeito da história do município e região, além de seus colonizadores.





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01ET02)** Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Relação causa e efeito.
- Fenômenos físicos/químicos: mistura, transformação e produção .

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Explorar diferentes materiais na tentativa de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.
- Fazer tentativas de puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.
- Ter contato com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, colorir água, bolinhas de sabão, encher e esvaziar balão, dentre outras possibilidades, vivenciando a mistura e a reação.
- Vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, calor e frio.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01ET05)** Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Diferenças e semelhanças entre os objetos.
- Os objetos, suas características e propriedades.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Manipular objetos, brinquedos e materiais diversos explorando suas características físicas como textura, espessura,
- tamanho, cor e forma desenvolvendo as sensações e percepções através do ato de: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar e outros.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Interessar-se por objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, que possibilitem manuseio.
- Perceber possibilidades de empilhamento, desempilhamento, encaixe, desencaixe, enfileiramento, enchimento, esvaziamento, ajuntamento e separação de objetos através da mediação do professor.



# CRIANÇAS BEM PEQUENAS

## BERÇÁRIO I E II



### 3º TRIMESTRE

O terceiro passo... Consolidando!



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

# CONVIVER

"Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas". (BNCC, p. 38)



*O Santuário Nacional de São José de Anchieta trata-se de um edifício construído em pedra e cal no ano de 1579 pelo Padre José de Anchieta, na localidade de Reritiba, atual cidade de Anchieta. Patrimônio de grande importância histórica, cultural e religiosa, foi primordial no processo de catequização dos indígenas da capitania do Espírito Santo.*



Berçário I e II  
O Eu, o Outro e  
o Nós



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01E002)** Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- O próprio corpo.
- Corpo: possibilidades e limites.
- Confiança e imagem positiva de si.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos.
- Conhecer as partes do corpo: mãos, pés, barriga, cabeça, boca, nariz, olho e orelha.
- Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com seu corpo.
- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras propostas pelo adulto.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar, rolar, subir, descer, saltar, passar por baixo, por dentro, entre outras.
- Realizar comandos solicitados pelo adulto (atividades, favores, entre outros).





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**EI01E005/ES)** Reconhecer seu corpo pelas ações e suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Próprio corpo.
- Hábitos alimentares.
- Hábitos de higiene.
- Autonomia.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Experimentar diferentes alimentos, expressando preferências em relação a cheiros e sabores.
- Alimentar-se demonstrando aceitação pelos alimentos.
- Exercitar o movimento de mastigação, a partir dos seis meses, consumindo alimentos amassados (estado pastoso).
- Iniciar o uso de copos e colheres, com auxílio do professor.
- Interagir com o(a) professor(a) durante as práticas de higiene, explorando o próprio corpo.
- Ser incentivada a usar o banheiro e gradativamente, ter o controle dos esfíncteres.
- Cuidar do corpo, atentando para situações de risco.
- Realizar ações simples relacionadas a saúde e higiene adotando hábitos regulares de cuidados com o próprio corpo (dormir, relaxar) nos horários/momentos destinados a essa finalidade



# BRINCAR

"Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais". (BNCC, p. 38)



POÇO DO COIMBRA - Faz parte da memória histórica do município, com aproximadamente 250 anos de existência, fonte natural do alto do morro, depois da igreja de Nossa Senhora da Penha de onde vinha a água utilizada pelos moradores de Anchieta, antes de haver o abastecimento a domicilio com água da Companhia de

Berçário I e II  
Corpo, Gestos e  
Movimento

# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01CG05)** Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Movimentos de preensão, de encaixe e de lançamento.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de plástico, de tecido, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, jogando, empurrando, puxando, rolando etc.
- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos (de encaixe, quebra-cabeça, toquinhos, sucatas e outros).
- Manusear diferentes objetos (lápiz, pincel, giz de cera, massinha de modelar e outros) e utilizar movimentos com a mão para rasgar, amassar, pinçar e empurrar.
- Realizar movimentos de preensão, encaixe e lançamento.



# PARTICIPAR

"Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando". (BNCC, p. 38)



SHOT ON REDMI  
AI DUAL CAMERA

Edificação conhecida pelo nome de Ruínas do Rio Salinas ou Ruínas Jesuíticas. Possui trinta e duas colunas, erguidas com pedra e cal de concha, sendo as externas arredondadas e as internas quadradas e retangulares. Tudo indica que seu telhado seria distribuído em quatro águas, servindo as colunas redondas para ornamentar uma possível varanda. A edificação foi erguida utilizando restos de outras construções, uma vez que cacos de cerâmica são facilmente notados em suas colunas, evidenciando alguma outra construção no redor.

Berçário I e II  
Traços, Sons,  
Cores e Formas





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01TS02/ES)** Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas naturais.

**(EI01TS04/ES)** Utilizar materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras, para criar objetos.

## OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Linguagem gráfica.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores.
  
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores e formas.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes, com auxílio do professor.
- Experimentar diferentes consistências de tintas.
- Misturar e descobrir cores.
- Explorar texturas (macio, áspero, liso e outros).
- Representar o próprio corpo e/ou o corpo dos colegas, por meio de desenhos livres, cartazes e modelagens.
  
- Criar objetos com massa de modelar e/ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos como: massa, volume, forma, textura e outros.
- Criar e recriar obras de arte, escolhendo/utilizando cores e materiais de sua preferência, nas diferentes situações propostas.





# Explorar

O que diz a BNCC: “Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia”. (BNCC, p. 38)



Berçário I e II  
Escuta, Fala,  
Pensamento e  
Imaginação

O Rio Benevente é uma área de preservação permanente. É um rio de planície e de águas tranquilas. Sua foz, em forma de estuário, é um viveiro rico em material orgânico, adequado à proliferação de crustáceos. Possui vegetação típica de manguezais, formando igarapés de beleza singular. Os rios Salinas e Arerá completam a bacia hidrográfica do município de Anchieta.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01EF08)** Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Materiais e tecnologias para a produção da escrita.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS

(PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Participar de situações significativas de leitura e escrita, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
- Manusear suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
- Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ouvidas.
- Expressar-se por meio da linguagem escrita (contato com a letra caixa alta em EVA, madeira, tecido, cartazes associado às figuras e outros).





## EXPRESSAR

"Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens". (BNCC, p. 38)



Berçário I e II  
Espaços, Tempos,  
Quantidades, Relações e  
Transformações

*A Casa da Cultura de Anchieta, constitui um dos patrimônios histórico-culturais do município de Anchieta construído em 1927. Inicialmente era a sede da prefeitura municipal, a Câmara dos vereadores e o Fórum. A partir de 1989 deixou de ser a sede da prefeitura e continuou sendo a Câmara Municipal até 1995. Atualmente funciona apenas como Casa da Cultura, muito visitada por estudantes, que a procuram como fonte de informações a respeito da história do município e região, além de seus colonizadores.*





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**(EI01ET06)** Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

**(EI0/01ET07/ES)** Distinguir e identificar algumas partes do corpo.

## OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

- Ritmos, velocidades e fluxos.
- Noção Temporal.

- próprio corpo.

## SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (PROPOR SITUAÇÕES EM QUE OS ALUNOS)

- Deslocar-se utilizando velocidades variadas nos brinquedos (escorregadores, gangorras, balanços, velocípede e outros) e nos jogos (corrida de saco, corre cutia, corridas variadas, circuitos e outros).
  - Imitar com movimentos corporais as músicas cantadas e brincadeiras, utilizando materiais diversos (bambolês, fitas, boliches, bolas e outros).
  - Acompanhar com palmas as músicas cantadas pelo(a) professor(a) ou com recursos audiovisuais.
  - Ouvir diferentes ritmos musicais, interagindo com o corpo.
- 
- Descobrir o próprio corpo por meio de brincadeiras, imagens e instrumentos concretos.
  - Conhecer e identificar as partes do próprio corpo explorando suas funções, habilidades motoras, físicas, perspectivas e as possibilidades de gestos e movimentos (cabeça, mãos, pés e pernas).



# CONHECER-SE

"CONHECER-SE E CONSTRUIR SUA IDENTIDADE PESSOAL, SOCIAL E CULTURAL, CONSTITUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI E DE SEUS GRUPOS DE PERTENCIMENTO, NAS DIVERSAS EXPERIÊNCIAS DE CUIDADOS, INTERAÇÕES, BRINCADEIRAS E LINGUAGENS VIVENCIADAS NA INSTITUIÇÃO ESCOLAR E EM SEU CONTEXTO FAMILIAR E COMUNITÁRIO". (BNCC, P. 38)





# Tipografia

## TEXTO

Apropriar-se do documento e entender todas as suas premissas e nuances no encaminhamento e condução do trabalho é primordial para o alcance das habilidades junto às nossas crianças. Portanto, não se prenda à uma única coluna do currículo... analise os enlaces entre eles: unidades temáticas, objetos do conhecimento, competências, habilidades e saberes e práticas - essa ação sustentará o sucesso do trabalho no contexto da sala de aula.

## CONTEXTO

Analise como o currículo se articula com os contextos de cada instituição de ensino e personalize teoria-prática. Essa ação aproximará a compreensão do aluno solidificando as aprendizagens.

## PRÁTICA

Transformar a teoria em prática faz parte da magia que cada professor é capaz de fazer no contexto da sala de aula!

## RESULTADOS

É preciso conferir os resultados da ação para analisar se o que foi compreendido, contextualizado e praticado apresentou o resultado esperado e assim, lapidar/moldar as próximas ações frente às necessidades reais de cada criança.





# Secretaria Municipal de Educação - SEME

ANCHIETA - ESPÍRITO SANTO

## SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Carlos Ricardo Balbino

## GERENTE PEDAGÓGICA

Scheila Mezadre Mulinari Calais

## EQUIPE TÉCNICA PEDAGÓGICA

Alcionia Manoeli Faria

Andresa Lara Ramos

Bárbara Gaigher Marchiori Simões

Elizangela Ferreira de Souza Ramos

Natália Guimães Oliveira





PREFEITURA DE  
**ANCHIETA**  
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

# CURRÍCULO MUNICIPAL

Anchieta - Espírito Santo



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



PREFEITURA DE  
**ANCHIETA**  
DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SEME

# Proposta Curricular

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS

**Área de Matemática**  
**Componente Curricular:**  
**MATEMÁTICA**



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



**FABRICIO PETRI**

PREFEITO MUNICIPAL

**JOÃO PAULO PETRI ASSUNÇÃO**

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**SCHEILA MEZADRE MULINARI CALAIS**

GERÊNCIA OPERACIONAL PEDAGÓGICA

**LEONARDO NASCIMENTO BOURGUIGNON**

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

**MARCELENE ALVES DUARTE**

REVISÃO

## **AGRADECIMENTOS**

**PROFESSORES DA ÁREA DE MATEMÁTICA DA REDE MUNICIPAL DE ANCHIETA-ES.**

**SEDU – SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL DO ESPÍRITO SANTO.

**2023**





**Prezado (a) Professor (a):**

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) define as aprendizagens essenciais resguardando os sujeitos envolvidos no processo educacional de possíveis disparidades de ensino-aprendizagem. Tendo em vista a homologação da BNCC e da proposta do Currículo do Estado Espírito Santo, os profissionais da rede municipal de Educação de Anchieta iniciaram ainda no ano de 2019 um estudo para o aprofundamento e discussões de tais documentos. O resultado desse processo dinâmico e dialético trazemos impresso nas próximas páginas.

Antes de irmos a ele, é importante ressaltarmos que todos os objetos de conhecimento e habilidades que constituem esta Proposta Curricular devem ser parte integrante da proposta político-pedagógica de cada instituição de ensino, a partir do qual o currículo poderá ser efetivado. Lembramos também que para que a implementação desta Proposta em nossas escolas seja plenamente efetivada é necessário o engajamento de todos profissionais que compõem e tecem no dia a dia a nossa rede educacional.

Esperamos que este documento seja um material que contribua e subsidie sua prática diária no ambiente escolar.

Sucesso nesta caminhada. A educação do município de Anchieta acredita e conta com você. Bom trabalho!

**Secretaria Municipal de Educação de Anchieta-ES**

**2023.**





## Organização da Proposta Curricular – Anos Finais do Ensino Fundamental

### 6º ANO - 1º TRIMESTRE - MATEMÁTICA

	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
	<p><b>(EF06MA01)</b> Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais, fazendo uso da reta numérica.</p> <p><b>(EF06MA02)</b> Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p> <p><b>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</b></p> <p><b>(EF06MA04)</b> Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p> <p><b>(EF06MA05)</b> Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.</p>	<p><b>Números</b></p> <p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.</p> <p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada) com números naturais.</p> <p>Divisão euclidiana</p> <p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos</p> <p>Mínimo Múltiplo Comum e Máximo Divisor Comum</p>	<p>Vamos Aprender – apresenta as videoaulas de diversos componentes curriculares que foram produzidas para atender as dificuldades geradas pela pandemia e constituem mais uma possibilidade de recursos educacionais de qualidade para os nossos estudantes:</p> <p><a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/</a></p> <p>Matemática na Rede - Ferramentas disponíveis para estudantes e professores – Conteúdos online no site do Programa Matemática na Rede: <a href="https://matematicanarede.sedu.es.gov.br/conteudoonline">https://matematicanarede.sedu.es.gov.br/conteudoonline</a></p> <p>Currículo do Espírito Santo - (BNCC). <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/</a></p>



<p><b>(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, incluindo a noção de máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum.</b></p> <p><b>(EF06MA35/ES) Resolver situações problemas de contagem, que envolvam o princípio multiplicativo, por meio de estratégias variadas, como a construção de diagramas, tabelas e esquemas sem aplicação de fórmulas.</b></p> <p><b>(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.</b></p> <p><b>(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.</b></p> <p><b>(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</b></p>	<p>Princípio fundamental da contagem Propriedades da igualdade</p> <p>Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.</p> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável</p> <p>Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista)</p>	<p><a href="#">iculo/</a></p> <p>Utilização de notícias com dicas de sites para integração e atividades: <a href="https://www.ime.usp.br/ativestat/">https://www.ime.usp.br/ativestat/</a></p> <p>Familiarizar o aluno e explorar a compreensão da busca por dados como exemplos comparativos por períodos e/ou intervalos de tempo;</p> <p>Gráficos e dados coletados dentro da própria turma, como por exemplo, um gráfico de notas obtidas / Confecção de mapas conceituais e fluxogramas.</p> <p>Simulados Interativos - Treinando descritores: <a href="https://www.tudosaladeaula.com/p/simulado-de-matematica.html">https://www.tudosaladeaula.com/p/simulado-de-matematica.html</a>  <a href="https://adonisdutra.com.br/categoriy/simulados-spaece/">https://adonisdutra.com.br/categoriy/simulados-spaece/</a></p>
---	--	--



## 6º ANO - 2º TRIMESTRE - MATEMÁTICA

	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
	<p><b>(EF06MA07)</b> Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p><b>(EF06MA08)</b> Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p><b>(EF06MA09)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p><b>(EF06MA10/ES)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam adição e/ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p> <p><b>(EF06MA11)</b> Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p> <p><b>(EF06MA12)</b> Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.</p> <p><b>(EF06MA16/ES)</b> Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono no plano, utilizando ou não jogos (batalha naval e outros), malhas quadriculadas e planilhas eletrônicas, mapas e aplicativos (GPS).</p>	<p><b>Números</b></p> <p>Números Racionais: frações (adição e subtração).</p> <p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.</p> <p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.</p> <p>Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.</p> <p><b>Geometria</b></p> <p>Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.</p>	<p>Portal da Matemática -</p> <p>O Portal da Matemática oferece a todos os alunos e professores videoaulas de matemática que cobrem o currículo do 6º ano do Ensino ao 3º ano do Ensino Médio.</p> <p><a href="http://matematica.obmep.org.br">http://matematica.obmep.org.br/</a></p> <p>Geogebra - Aplicativo matemático gratuito para desenhar gráficos, geometria plana e Espacial, associando a Álgebra.</p> <p><a href="https://www.geogebra.org/?lang=pt">https://www.geogebra.org/?lang=pt</a></p> <p>Khan Academy - O Khan Academy fornece educação para qualquer um, em qualquer lugar, com uma coleção grátis de mais de 3.800 vídeos de matemática, física, química, biologia, entre outras matérias.</p>



<p><b>(EF06MA17)</b> Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.</p> <p><b>(EF06MA18)</b> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</p> <p><b>(EF06MA19)</b> Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.</p> <p><b>(EF06MA20)</b> Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p> <p><b>(EF06MA21)</b> Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF06MA25)</b> Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</p> <p><b>EF06MA26 - Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</b></p> <p><b>(EF06MA27)</b> Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF06MA34)</b> Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).</p>	<p>Geometria Espacial: Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).</p> <p>Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.</p> <p>Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.</p> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Ângulos: noção, usos e medida.</p> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas.</p>	<p><a href="https://pt.khanacademy.org/">https://pt.khanacademy.org/</a></p> <p>Utilizar jogos, como exemplo de “ranking” para construção de gráficos de colunas ou barras utilizando coleta de dados e jogos didáticos com grandezas e medidas.</p> <p>Análise de promoções locais e utilização da calculadora como recurso. Explorar exemplos com balança indicando quantidades e preços.</p> <p>Relacionar a nossa matemática financeira ao sistema fracionário e decimal.</p> <p>Cenários de desigualdades comunitárias / sociais</p> <p>Quis e sites interativos.</p> <p>Aplicativos educacionais: <a href="http://pat.educacao.ba.gov.br/aplicativos-educacionais/listar">http://pat.educacao.ba.gov.br/aplicativos-educacionais/listar</a></p>
---	---	---





## 6º ANO - 3º TRIMESTRE - MATEMÁTICA

	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
	<p><b>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</b></p> <p><b>(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas, esquadros ou softwares, para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.</b></p> <p><b>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).</b></p> <p><b>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</b></p> <p><b>(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.</b></p> <p><b>(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as</b></p>	<p><b>Números</b></p> <p>Porcentagem</p> <p>Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.</p> <p><b>Geometria</b></p> <p>Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.</p> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</p> <p>Plantas baixas e vistas aéreas</p> <p>Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à</p>	<p>Sugestões de Ferramentas de Aprendizagem Phet Simulações Interativas - oferece simulações de fenômenos físicos divertidas, interativas e baseadas em pesquisa. <a href="https://phet.colorado.edu/pt/">https://phet.colorado.edu/pt/</a></p> <p>Desmos - Calculadora Gráfica que explora a Matemática, esboçando gráficos de funções, plotando pontos, visualizando equações algébricas, e etc. <a href="https://www.desmos.com/calculator?lang=pt-BR">https://www.desmos.com/calculator?lang=pt-BR</a></p> <p>Análise e associação de volume de embalagens comuns como caixas de leite, refrigerante e outros. Aula prática de medição com fitas métricas, tubulações, parafusos, ferragens e.</p> <p>Utilização de aplicativos tecnológicos para</p>



<p>medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p> <p><b>(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.</b></p> <p><b>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</b></p> <p><b>(EF06MA33/ES) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LP20).</b></p>	<p>medida do lado</p> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas</p> <p>Coleta de dados, organização e registro.</p> <p>Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los, e interpretação das informações</p>	<p>desenvolvimento de raciocínio lógico matemática.</p> <p>Trabalho com fotos e especificações locais com dados coletados no Google Maps.</p> <p>Sugestão de site e atividades: <a href="https://jucienebertoldo.com/category/atividades-de-matematica-ef/">https://jucienebertoldo.com/category/atividades-de-matematica-ef/</a></p> <p>Cenários de desigualdades comunitárias / sociais:</p>
---	--	--





## Organização da Proposta Curricular – Anos Finais do Ensino Fundamental

7º ANO - 1º TRIMESTRE - MATEMÁTICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
<p><b>(EF07MA01)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.</p> <p><b>(EF07MA02)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</p> <p><b>(EF07MA03)</b> Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p><b>(EF07MA04/ES)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros, incluindo módulos, números opostos e/ou simétricos.</p>	<p><b>Números</b></p> <p>Múltiplos e divisores de um número natural - Mínimo Múltiplo Comum Máximo e Divisor Comum</p> <p>Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples Números Inteiros</p> <p>Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.</p> <p>Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.</p> <p>Números Racionais</p>	<p>Trabalhando com as operações algébricas em jogos: dominó, trilha e bingo.</p> <p>Associar o Mundo Capitalista e o Sistema Monetário: reais e centavos;</p> <p>Sugestões de Objetos de Aprendizagem e Videoaulas Reta Numérica e suas aplicações. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZOsEKuMgZaE">https://www.youtube.com/watch?v=ZOsEKuMgZaE</a> Videoaula gravada por professores da rede estadual do Espírito Santo, disponível no Canal do Youtube SeduES.</p> <p>Frações e Suas Representações <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/15/19/17/3792/fracoes-e-suas-representacoes/programa-mais-aprender/ensinofundamental-2-matematica/por-modabilidade/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curri">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/15/19/17/3792/fracoes-e-suas-representacoes/programa-mais-aprender/ensinofundamental-2-matematica/por-modabilidade/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curri</a></p>



<p><b>(EF07MA05/ES)</b> Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos e materiais manipuláveis.</p> <p><b>(EF07MA06)</b> Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p><b>(EF07MA07)</b> Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p> <p><b>(EF07MA08)</b> Comparar e ordenar frações associadas a ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p><b>(EF07MA09)</b> Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração <math>\frac{2}{3}</math> para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p> <p><b>(EF07MA10)</b> Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p><b>(EF07MA11/ES)</b> Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias, incluindo a potenciação.</p> <p><b>(EF07MA12/ES)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p>	<p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.</p>	<p><a href="#">culo/</a></p> <p>Porcentagem Aplicada em Aumentos e Descontos  <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/24/10/25/27/2511/porcentagem-aplicada-em-aumentos-edescontos/programamais-aprender/ensino-fundamental-2-matematica/por-modabilidade/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/24/10/25/27/2511/porcentagem-aplicada-em-aumentos-edescontos/programamais-aprender/ensino-fundamental-2-matematica/por-modabilidade/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/</a></p> <p>Objeto de aprendizagem com roteiro de atividades e videoaulas disponíveis no site do Currículo do Espírito Santo. Razão e Proporção  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2FO-KEchveY&amp;list=PL1h5XXIbI6i6yCBdK6AEaHrjLUeEess2&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=2FO-KEchveY&amp;list=PL1h5XXIbI6i6yCBdK6AEaHrjLUeEess2&amp;index=7</a>.</p> <p>Simulados Interativos - Treinando descritores  <a href="https://adonisdutra.com.br/category/simulados-spaece/">https://adonisdutra.com.br/category/simulados-spaece/</a></p>
--	--	--



## 7º ANO - 2º TRIMESTRE - MATEMÁTICA

	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
	<p><b>(EF07MA13)</b> Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p><b>(EF07MA14)</b> Classificar sequências em recursivas e não-recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na Matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p><b>(EF07MA15)</b> Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p> <p><b>(EF07MA16)</b> Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.</p> <p><b>(EF07MA17)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.</p> <p><b>(EF07MA18)</b> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma <math>ax + b = c</math>, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p> <p><b>(EF07MA19)</b> Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.</p> <p><b>(EF07MA20)</b> Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</p>	<p><b>Álgebra</b></p> <p>Linguagem algébrica: variável e incógnita.</p> <p>Sequências Linguagem algébrica: variável e incógnita.</p> <p>Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.</p> <p>Proporcionalidade.</p> <p>Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.</p> <p>Regra de três simples. Equações. Equações polinomiais do 1º grau.</p> <p><b>Geometria</b></p> <p>Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das</p>	<p>Avaliação diagnóstica envolvendo situações problema com as quatro operações com números racionais, fracionários, decimais e tópicos de Geometria.</p> <p>Uso de materiais como as barras de Cuisenaire ou similares para introdução à álgebra: relacionando cores e medidas.</p> <p>Sugestão complementar : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wbRL0LeoNKk">https://www.youtube.com/watch?v=wbRL0LeoNKk</a></p> <p>Balanças em equilíbrio, balanças em desequilíbrio e sua representação com equações/inequações.</p> <p>Densidade demográfica: relações em escalas, plantas e mapas com utilização da ferramenta Google Maps.</p>





<p><b>(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.</b></p> <p><b>(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</b></p> <p><b>(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.</b></p> <p><b>(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é <math>180^\circ</math>.</b></p> <p><b>(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.</b></p> <p><b>(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.</b></p>	<p>coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.</p> <p>Simetrias de translação, rotação e reflexão.</p> <p>Uso de softwares de geometria.</p> <p>A circunferência como lugar geométrico.</p> <p>Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal.</p> <p>Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.</p>	<p>Construindo desenhos no Plano Cartesiano pelo conjunto de pares ordenados / Atividades e desenhos simétricos.</p> <p>Confecção e desenho de triângulos / A circunferência como lugar geométrico.</p> <p>Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.</p> <p>Sugestões de atividades: <a href="https://www.somatematica.com.br/soexercicios.php">https://www.somatematica.com.br/soexercicios.php</a></p>
---	---	---



## 7º ANO - 3º TRIMESTRE - MATEMÁTICA

	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
	<p><b>(EF07MA27)</b> Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.</p> <p><b>(EF07MA28)</b> Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.</p> <p><b>(EF07MA29/ES)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridas em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada, oportunizando o trabalho contextualizado com temas relacionados à arquitetura, urbanismo, engenharia e etc.</p> <p><b>(EF07MA30)</b> Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).</p> <p><b>(EF07MA31)</b> Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.</p> <p><b>(EF07MA32)</b> Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas</p>	<p><b>Geometria</b></p> <p>Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero</p> <p>Soma dos ângulos internos e externos de polígonos</p> <p>Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero</p> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Problemas envolvendo medições</p> <p>Volumes dos principais sólidos</p> <p>Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais.</p> <p><b>Geometria</b></p> <p>Área de figuras planas</p> <p>Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente</p>	<p>Noção de velocidade média: associação com fatores externos relacionados aos meios de transportes que nossos alunos utilizam para locomoção.</p> <p>Relações de igualdade e desigualdade / Consumo x distância / Preço x quantidade / Produção x tempo.</p> <p>Trabalhar oficina criativa de geometria com figuras geométricas e tecidos em malhas para confecção de modelos de vestuários e outros.</p> <p>Aplicativos e plataformas para professores:  <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/sites-e-tutoriais/sites-para-professores">https://sedudigital.edu.es.gov.br/sites-e-tutoriais/sites-para-professores</a></p> <p>Testes no Google Forms com gabarito e feedback instantâneo.</p> <p>Debates reflexivos: Mundo capitalista e a sobrevivência da sociedade.</p>



<p>por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.</p> <p><b>(EF07MA33)</b> Estabelecer o número <math>\pi</math> como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.</p> <p><b>(EF07MA34)</b> Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.</p> <p><b>(EF07MA35)</b> Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.</p> <p><b>(EF07MA36)</b> Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.</p> <p><b>(EF07MA37)</b> Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.</p>	<p>determinadas como triângulos e quadriláteros.</p> <p>Diâmetro e Raio de uma circunferência e a relação com o número <math>\pi</math>. Medida do comprimento da circunferência</p> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados</p> <p>Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.</p> <p>Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados.</p>	<p>Aplicativos educacionais para interatividade: <a href="http://pat.educacao.ba.gov.br/aplicativos-educacionais/listar">http://pat.educacao.ba.gov.br/aplicativos-educacionais/listar</a></p> <p>Aula prática e interativa com oficinas: festival de fotografias para trabalhar grandezas e medidas e diferentes tipos de ângulos.</p>
---	--	---



## Organização da Proposta Curricular – Anos Finais do Ensino Fundamental

<b>8º ANO - 1º TRIMESTRE - MATEMÁTICA</b>			
	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS</b>
	<p><b>(EF08MA01)</b> Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.</p> <p><b>(EF08MA02)</b> Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.</p> <p><b>(EF08MA03)</b> Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolve a aplicação do princípio multiplicativo.</p> <p><b>(EF08MA04/ES)</b> Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais e enfatizando suas aplicações no cotidiano.</p> <p><b>(EF08MA05)</b> Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.</p> <p><b>(EF08MA06/ES)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações e noções de fatoração e produtos notáveis.</p> <p><b>(EF08MA07)</b> Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.</p>	<p><b>Números</b></p> <p>Potenciação / Notação científica</p> <p>Potenciação e radiciação</p> <p>O princípio multiplicativo da contagem</p> <p>Porcentagens</p> <p>Uso de ferramentas digitais para cálculos (calculadora, app para cálculos, etc.)</p> <p>Números Racionais</p> <p>Dízimas periódicas: fração geratriz</p> <p><b>Álgebra</b></p> <p>Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano</p> <p>Sistemas de Equações</p> <p>Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano</p>	<p>Portal da Matemática - O Portal da Matemática oferece a todos os alunos e professores videoaulas de matemática que cobrem o currículo do 6º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio.</p> <p><a href="http://matematica.obmep.org.br/">http://matematica.obmep.org.br/</a></p> <p>Equações do 1º Grau</p> <p><a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/16/16/27/3822/equacoes-do-1o-grau/programa-maisaprender/ensino-fundamental-2-matematica/por-modabiblioteca/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/16/16/27/3822/equacoes-do-1o-grau/programa-maisaprender/ensino-fundamental-2-matematica/por-modabiblioteca/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/</a></p> <p>Porcentagem Aplicada em Aumentos e Descontos</p> <p><a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/24/10/25/27/2511/porcentagem-aplicada-em-aumentos-edescontos/programamais-aprender/ensino-fundamental-2-matematica/por-modabiblioteca/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/24/10/25/27/2511/porcentagem-aplicada-em-aumentos-edescontos/programamais-aprender/ensino-fundamental-2-matematica/por-modabiblioteca/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/</a></p>



<p><b>(EF08MA08)</b> Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.</p> <p><b>(EF08MA09)</b> Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo <math>ax^2 = b</math>.</p>		
---	--	--





## 8º ANO - 2º TRIMESTRE - MATEMÁTICA

	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
	<p><b>(EF08MA10)</b> Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.</p> <p><b>(EF08MA11/ES)</b> Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva (ou recorrentes) e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.</p> <p><b>(EF08MA12/ES)</b> Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.</p> <p><b>(EF08MA13/ES)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam duas ou mais grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.</p> <p><b>(EF08MA14)</b> Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.</p> <p><b>(EF08MA15)</b> Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.</p> <p><b>(EF08MA16)</b> Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de</p>	<p><b>Álgebra</b></p> <p>Valor numérico de expressões algébricas.</p> <p>Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.</p> <p>Sistemas de Equações. Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.</p> <p>Equações. Equação polinomial de 2º grau do tipo <math>ax^2 = b</math></p> <p>Sequências.</p> <p>Sequências recursivas e não recursivas.</p> <p>Proporcionalidade.</p> <p>Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou</p>	<p>Sugestões de Objetos de Aprendizagem e Videoaulas</p> <p>Razão e proporção.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2FO-KEchveY">https://www.youtube.com/watch?v=2FO-KEchveY</a>                      Videoaula gravada por professores da rede estadual do Espírito Santo, disponível no Canal do Youtube SeduES.</p> <p>Relações Proporcionais Simples  <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/18/11/40/14/3661/relacoes-proporcionais-simples/programa-maisaprender/ensinofundamental-2-matematica/por-modabilidade/matematica-a-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/18/11/40/14/3661/relacoes-proporcionais-simples/programa-maisaprender/ensinofundamental-2-matematica/por-modabilidade/matematica-a-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/</a></p> <p>Indicadores socioeconômicos: Taxas de impostos diversos do cotidiano: contas de água, luz e outras.</p> <p>Sugestão de atividades:  <a href="https://calculemais.com.br/exercicios-de-matematica">https://calculemais.com.br/exercicios-de-matematica</a></p>



<p>qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.</p> <p><b>(EF08MA17/ES) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas, utilizando ou não desenhos geométricos.</b></p> <p><b>(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.</b></p>	<p>não proporcionais. (Regra de três de simples e composta).</p> <p><b>Geometria</b></p> <p>Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros. Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.</p> <p>Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas.</p> <p>Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação.</p> <p>Uso de softwares de geometria.</p>	<p><a href="https://rachacuca.com.br/educacao/matematica/">https://rachacuca.com.br/educacao/matematica/</a></p> <p>Sugestão de sites para atividades e testes:</p> <p><a href="http://www2.mat.ufrgs.br/edumatec/atividades_diversas_geometria.php">http://www2.mat.ufrgs.br/edumatec/atividades_diversas_geometria.php</a></p> <p><a href="https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-matematica">https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-matematica</a></p> <p>Utilizar textos complementares para reconhecimento das grandezas e medidas em espaços comuns e na construção civil.</p>
---	---	--



## 8º ANO - 3º TRIMESTRE - MATEMÁTICA

	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
	<p><b>(EF08MA19)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</p> <p><b>(EF08MA20)</b> Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.</p> <p><b>(EF08MA21)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.</p> <p><b>(EF08MA22)</b> Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.</p> <p><b>(EF08MA23)</b> Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.</p> <p><b>(EF08MA24)</b> Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumem os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.</p> <p><b>(EF08MA25)</b> Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a</p>	<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Área de figuras planas</p> <p>Área do círculo e comprimento de sua circunferência</p> <p>Volume dos principais sólidos</p> <p>Volume de cilindro reto Medidas de capacidade</p> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Princípio multiplicativo da contagem</p> <p>Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral</p> <p>Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.</p> <p>Organização dos dados de uma</p>	<p>Números por toda parte: exemplos do cotidiano de aplicações e utilização da matemática para construção e resolução de problemas.</p> <p>Relacionar dados em tabelas.</p> <p>Phet Simulações Interativas - PhET oferece gratuitamente simulações de fenômenos físicos divertidas, interativas e baseadas em pesquisa. <a href="https://phet.colorado.edu/pt/">https://phet.colorado.edu/pt/</a></p> <p>Geogebra - Aplicativo matemático gratuito para desenhar gráficos, geometria plana e Espacial, associando a Álgebra. <a href="https://www.geogebra.org/?lang=pt">https://www.geogebra.org/?lang=pt</a></p> <p>Desmos - Calculadora Gráfica que explorar a Matemática, esboçando gráficos de funções, plotando pontos, visualizando equações algébricas, e etc. <a href="https://www.desmos.com/calculator?lang=pt-BR">https://www.desmos.com/calculator?lang=pt-BR</a></p>



<p><b>compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.</b></p> <p><b>(EF08MA26)</b> Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).</p> <p><b>(EF08MA27)</b> Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.</p>	<p>variável contínua em classes</p> <p>Medidas de tendência central e de dispersão</p> <p>Pesquisas censitária ou amostral</p> <p>Planejamento e execução de pesquisa amostral</p>	<p>Khan Academy - O Khan Academy fornece educação para qualquer um, em qualquer lugar, com uma coleção grátis de mais de 3.800 vídeos de matemática, física, química, biologia, entre outras matérias.</p> <p><a href="https://pt.khanacademy.org/">https://pt.khanacademy.org/</a></p> <p>Simulados interativos - Descritores</p> <p><a href="https://adonisdutra.com.br/category/simulados-spaece/">https://adonisdutra.com.br/category/simulados-spaece/</a></p>
--	--	---





## Organização da Proposta Curricular – Anos Finais do Ensino Fundamental

9º ANO - 1º TRIMESTRE - MATEMÁTICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
<p><b>(EF09MA01)</b> Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).</p> <p><b>(EF09MA02)</b> Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.</p> <p><b>(EF09MA03/ES)</b> Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários e decimais (radiciação).</p> <p><b>(EF09MA04)</b> Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.</p> <p><b>(EF09MA05/ES)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira, fiscal e tributária.</p> <p><b>(EF09MA06)</b> Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações</p>	<p><b>Números</b></p> <p>Números Reais - Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta</p> <p>Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica</p> <p>Potências com expoentes negativos, decimais e fracionários</p> <p>Radiciação e suas propriedades</p> <p>Números reais: notação científica e problemas</p> <p>Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos</p> <p>Uso de ferramentas digitais para cálculos (calculadora, aplicativos móveis para cálculos, planilha eletrônica, etc.)</p>	<p>Sugestões de Objetos de Aprendizagem e Videoaulas Razão e proporção. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2FO-KEchveY">https://www.youtube.com/watch?v=2FO-KEchveY</a></p> <p>Relações Proporcionais Simples <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/18/11/40/14/3661/relacoes-proporcionais-simples/programa-mais-aprender/ensinofundamental-2-matematica/por-modabilidade/matematica-e-nsino-fundamental-2-matematica/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/18/11/40/14/3661/relacoes-proporcionais-simples/programa-mais-aprender/ensinofundamental-2-matematica/por-modabilidade/matematica-e-nsino-fundamental-2-matematica/curriculo/</a></p> <p>Simulados interativos - Descritores <a href="https://adonisdutra.com.br/category/simulados-spaece/">https://adonisdutra.com.br/category/simulados-spaece/</a></p> <p>Pesquisar exemplos do uso de notação científica no contexto social;</p> <p>Sugestão de sites interativos: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/matematica/notacao-cientifica.htm">https://brasilecola.uol.com.br/matematica/notacao-cientifica.htm</a> <a href="https://rachacuca.com.br/educacao/matematica/">https://rachacuca.com.br/educacao/matematica/</a></p>





	<p><b>(EF09MA24/ES)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam juros simples e compostos no contexto da educação financeira com ou sem uso de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF09MA27/ES)</b> Reconhecer as diversas representações algébricas e as principais operações com polinômios.</p> <p><b>(EF09MA18)</b> Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.</p>	<p><b>Álgebra</b></p> <p>Funções: representações numérica, algébrica e gráfica. Função afim - Função quadrática</p> <p>A linguagem algébrica – Polinômios Notação Científica Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas</p> <p>Unidades de medida utilizadas na informática</p>	
--	---	--	--



## 9º ANO - 2º TRIMESTRE - MATEMÁTICA

	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
	<p><b>(EF09MA07)</b> Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p> <p><b>(EF09MA08)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.</p> <p><b>(EF09MA09)</b> Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.</p> <p><b>(EF09MA26/ES)</b> Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo <math>ax^2 + bx + c=0</math>.</p> <p><b>(EF09MA10)</b> Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</p> <p><b>(EF09MA11)</b> Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.</p>	<p><b>Álgebra</b></p> <p>Razão entre grandezas de espécies diferentes.</p> <p>Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.</p> <p>Expressões algébricas: fatoração, produtos notáveis.</p> <p>Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações. Equações.</p> <p>Equação polinomial de 2º grau do tipo <math>ax^2 + bx + c=0</math></p> <p><b>Geometria</b></p> <p>Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal.</p> <p>Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo.</p>	<p>A proporcionalidade no dia a dia: grandezas diretamente e inversamente proporcionais e seus respectivos métodos de resolução de problemas (Regra de três simples e regra de três compostas).  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1oHnd8qbdxg&amp;list=PL1h5XXIbl6i6yCBdK6AEaHrjLUeEess2&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=1oHnd8qbdxg&amp;list=PL1h5XXIbl6i6yCBdK6AEaHrjLUeEess2&amp;index=7</a></p> <p>Citar exemplos do cotidiano, aplicado em todas as áreas do conhecimento.</p> <p>Pesquisas de preferências populares como os top 10 da netflix, as músicas mais tocadas, os vídeos com mais curtidas (ou likes).</p> <p>Teorema de Pitágoras  <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/16/17/32/2811/teorema-de-pitagoras/programa-maisaprender/ensinofundamental-2-matematica/modabilidade/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/16/17/32/2811/teorema-de-pitagoras/programa-maisaprender/ensinofundamental-2-matematica/modabilidade/matematica-ensino-fundamental-2-matematica/curriculo/</a></p>



<p><b>(EF09MA12)</b> Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.</p> <p><b>(EF09MA13)</b> Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p> <p><b>(EF09MA14/ES)</b> Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes/transversal (Teorema de Tales).</p> <p><b>(EF09MA15)</b> Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.</p> <p><b>(EF09MA18)</b> Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.</p>	<p>Uso de softwares de geometria.</p> <p>Semelhança de triângulos. Relações métricas no triângulo retângulo.</p> <p>Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.</p> <p>Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.</p> <p>Teorema de Tales. Polígonos regulares</p> <p>Uso de softwares de geometria.</p> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Notação Científica.</p> <p>Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas.</p> <p>Unidades de medida utilizadas na informática.</p>	<p>Construção de sólidos com materiais simples: palitos, jujubas e outros.</p> <p>- Sugestão de atividades:  <a href="https://sites.google.com/site/edsonagustini/geometria-euclidiana-plana/construcoes-basicas">https://sites.google.com/site/edsonagustini/geometria-euclidiana-plana/construcoes-basicas</a>  <a href="https://www.geogebra.org/?lang=pt">https://www.geogebra.org/?lang=pt</a></p>
--	---	---



## 9º ANO - 3º TRIMESTRE - MATEMÁTICA

	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS
	<p><b>(EF09MA17)</b> Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.</p> <p><b>(EF09MA25/ES)</b> Reconhecer as razões trigonométricas (seno, cosseno e tangente) e aplicá-las nos cálculos de distância inacessíveis e outras situações problemas utilizando instrumentos de medidas de comprimento, transferidores, compasso, teodolitos e softwares.</p> <p><b>(EF09MA19)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.</p> <p><b>(EF09MA20)</b> Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.</p> <p><b>(EF09MA21)</b> Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositalmente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.</p> <p><b>(EF09MA22)</b> Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.</p>	<p><b>Número</b></p> <p>Vistas ortogonais de figuras espaciais</p> <p>Uso de softwares.</p> <p>Noções de trigonometria e suas aplicações no triângulo retângulo</p> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Volume dos principais sólidos</p> <p>Volume de prismas e cilindros</p> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes</p> <p>Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação</p> <p>Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e</p>	<p>Integrar o estudo de grandezas relacionadas ao cálculo de distância de lugares/territórios utilizando a ferramenta do Google Maps.</p> <p>Unidades de medida utilizadas na informática, exemplo: Megabytes, Gigabytes e outras.</p> <p>Pesquisas apontadas como monitoramento na área da educação, saúde, meio ambiente, social e outras.</p> <p>Sugestão de sites interativos: <a href="https://www.ime.usp.br/ativestat/">https://www.ime.usp.br/ativestat/</a></p> <p>Pesquisas no site do IBGE: <a href="https://educa.ibge.gov.br/">https://educa.ibge.gov.br/</a></p> <p>Aplicativos e plataformas para professores: <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/sites-e-tutoriais/sites-para-professores">https://sedudigital.edu.es.gov.br/sites-e-tutoriais/sites-para-professores</a></p>



	<p><b>(EF09MA23)</b> Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.</p>	<p>de setores e gráficos pictóricos.</p> <p>Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório</p>	
--	---	--	--







SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEME

# CURRÍCULO MUNICIPAL

## 1º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

2º TRIMESTRE

Anchieta - Espírito Santo



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

# SUMÁRIO

Agradecimentos

Caro professor, Cara professora

Apresentação

Componente Curricular de Língua Portuguesa

Componente Curricular de Matemática

Componente Curricular de Ciências da Natureza

Componente Curricular de Ciências Humanas: História

Componente Curricular de Ciências Humanas: Geografia

Componente Curricular de Arte

Componente Curricular de Educação Física

Notas Finais

Referenciais Bibliográficos





PREFEITURA MUNICIPAL DE ANCHIETA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE ANCHIETA - ES  
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS -**

ANCHIETA - ES - 2023

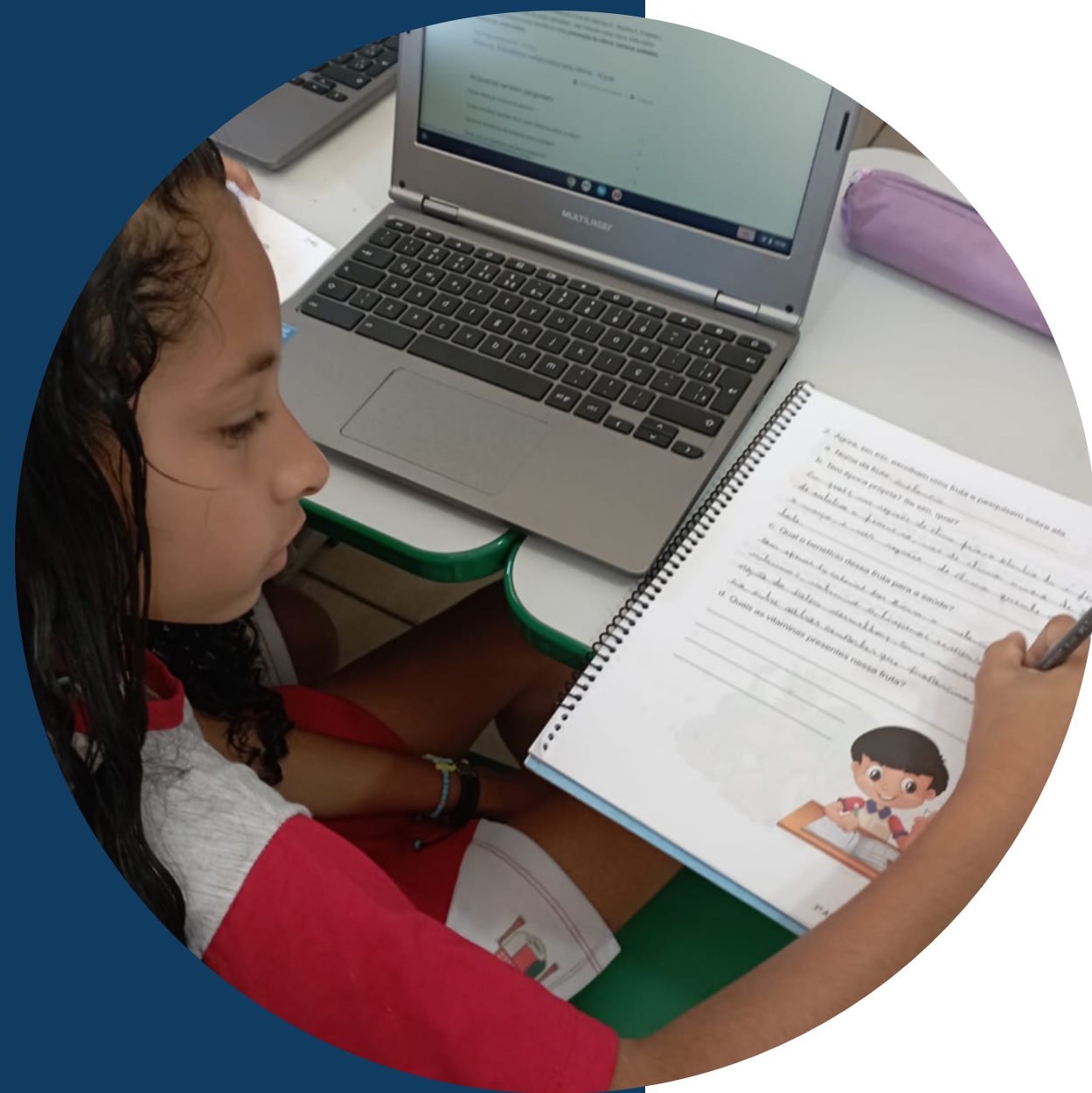


# AGRADECEMOS

À SEDU que nos oportunizou momentos formativos que, somados aos momentos formativos da Secretaria Municipal de Educação de Anchieta, muito enriqueceram o Estudo tanto da Base Nacional Comum Curricular quanto do resultado do Currículo Estadual no construto do Currículo Municipal;

Às Equipes Gestoras que empenharam tempo e espaço para discussão e reflexão acerca do documento;

Aos Educadores e Educadoras que participaram dos momentos formativos e estudos, colaborando com a construção final do Currículo Municipal de Anchieta ES.



CARO PROFESSOR,  
CARA PROFESSORA,

A Constituição da República Federativa do Brasil de 1.988, afirma que a Educação é um direito de todo e qualquer cidadão e está a serviço do pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Não obstante, a Lei N° 9.394, de 20 de dezembro de 1.996 – conhecida como Lei de Diretrizes e Bases da Educação – destaca a necessidade de um pacto interfederativo, ou seja, um acordo entre União, Estados e Municípios com o intuito de indicar diretrizes para orientar os Currículos das diferentes Redes de Ensino. A Lei N° 13.005/2.014, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE corrobora com a Constituição e com a LDB quando também aponta a necessidade de constituir diretrizes pedagógicas para uma Educação Básica e de criar uma base nacional a fim de orientar os currículos de todas as Unidades Escolares.

*A Base Nacional Comum Curricular - BNCC é um documento de extrema relevância e foi elaborado para atender justamente as determinações dos dispositivos legais citados anteriormente. Nela está explicitado o que todas as nossas crianças e adolescentes têm o direito de aprender, sendo o papel da Secretaria Municipal de Educação - SME estudar a BNCC e delinear em documento próprio os caminhos para ensinar o que consta na Base.*





CARO PROFESSOR,  
CARA PROFESSORA,

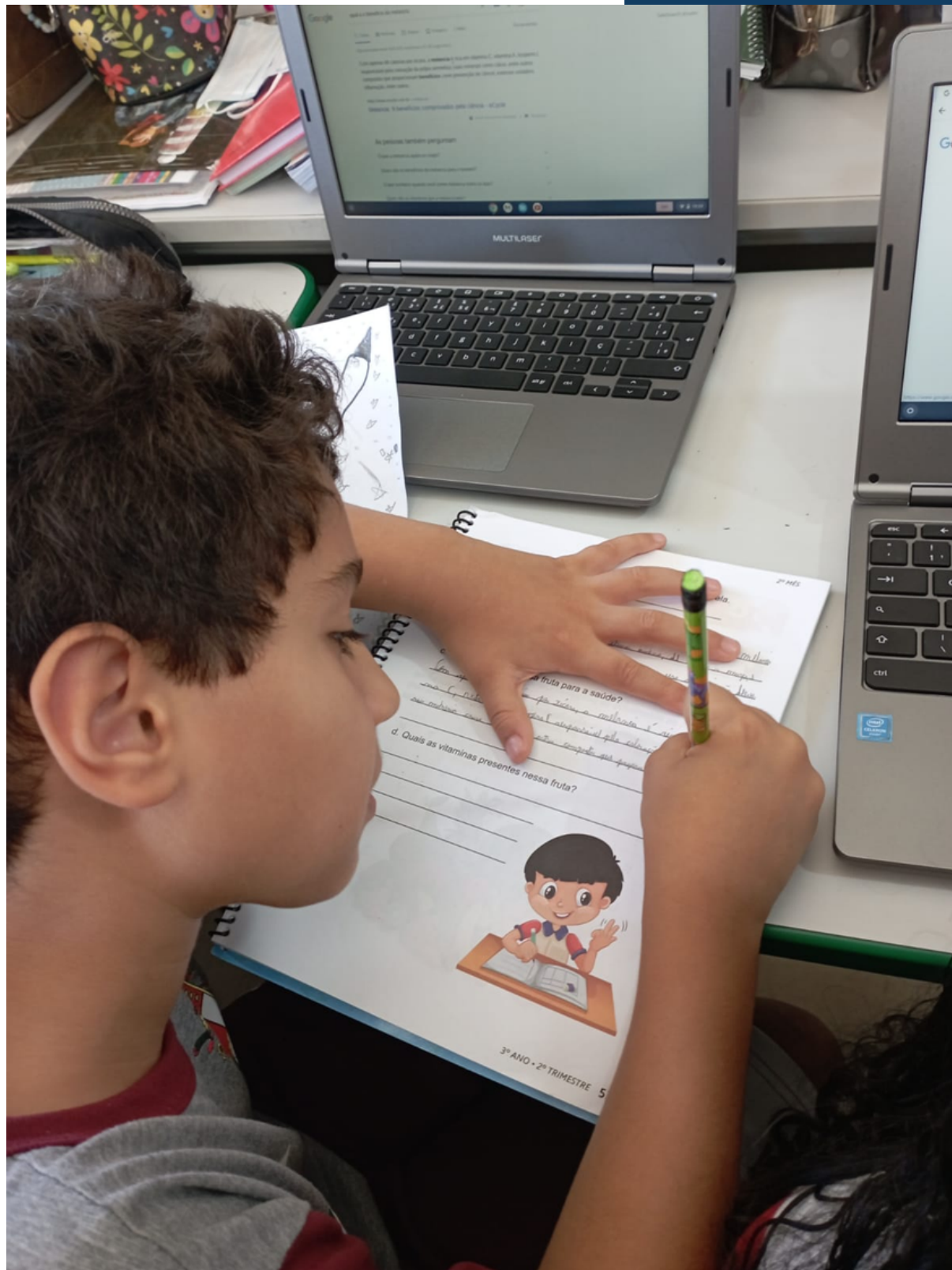
Ao longo do ano de 2018, muitas ações de estudos e formações foram desenvolvidas para qualificar a Educação Anchietaense e uma delas foi a elaboração do Currículo, que contou com a participação de diferentes atores da SEME e o apoio da Secretaria Estadual e dos profissionais de educação da rede Municipal de Ensino.

Sendo assim, apresentamos o novo Currículo Municipal de Anchieta, documento que norteia o que deve ser alcançado por todos os profissionais que atuam direta ou indiretamente com nossas crianças.

É momento de reconhecer e usufruir do documento resultante de inúmeras reflexões lapidadas até aqui! A SEME (Secretaria Municipal de Educação) de Anchieta deseja uma prática de excelência à todos os profissionais da educação .



# Apresentação



“A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo o bastante para assumirmos a responsabilidade por ele e, com tal gesto, salvá-lo da ruína que seria inevitável não fosse a renovação e a vinda dos novos e dos jovens. A educação é, também, onde decidimos se amamos nossas crianças o bastante para não expulsá-las de nosso mundo e abandoná-las aos seus próprios recursos, e tampouco arrancar de suas mãos a oportunidade de empreender alguma coisa nova e imprevista para nós, preparando-as, em vez disso, para a tarefa de renovar um mundo comum”. Hannah Arendt (ARENDR, 2011)

O Currículo Municipal de Anchieta-ES trata-se de um documento que norteia o que deve ser alcançado por todos os profissionais da rede municipal de ensino que atuam direta ou indiretamente com os estudantes. Ele visa materializar as intenções e o plano cultural da Rede Municipal de Ensino, na garantia de conferir qualitativamente os direitos de aprendizagens e objetivos propostos pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC\*.

A elaboração do novo Currículo Municipal (Resolução SEME Nº 12/2018) resulta de uma parceria com a SEDU alinhando a participação dos professores, gestores escolares e equipes técnicas mediante a processos formativos local e estadual.

*\* BNCC é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica e que deve nortear os Currículos dos Sistemas e Redes de Ensino das Unidades Federativas, como também as Propostas Pedagógicas de todas as escolas públicas e privadas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Construído pelo Ministério da Educação – MEC em parceria com a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME e Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED, a BNCC evidencia os objetivos que devem ser alcançados e aquilo que nossas crianças e adolescentes precisam aprender ao longo de sua escolaridade.*



# 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

A Alfabetização precisa ser vista como um  
processo discursivo...

## 2º TRIMESTRE

*Sem a curiosidade que me move, que me inquieta, que me  
insere na busca, não aprendo e nem ensino. (Paulo Freire)*





# 1º Ano

## Língua Portuguesa



“...de tudo aprendido, resta a certeza do afeto como a primordial metodologia.”  
(Queirós: 2012, p.25).

*A escola Maria Mattos foi fundada em 1932, por Dom Helvécio Gomes de Oliveira, que dedicou ao colégio o nome de sua mãe. O educandário tornou-se a primeira escola do interior do Espírito Santo e estudantes de todas as partes do Brasil vieram estudar em Anchieta. As alunas ficavam em regime de internato e eram educadas pelas irmãs Carmelitas. Algumas irmãs ainda vivem no Município de Anchieta até os dias de hoje.*





## Competências Específicas

# 1º Ano Língua Portuguesa

**LPEF01** - Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

**LPEF02** - Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

**LPEF03** - Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

**LPEF04** - Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

**LPEF05** - Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

**LPEF06** - Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

**LPEF07** - Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

**LPEF08** - Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho, dentre outros).

**LPEF09** - Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

**LPEF10** - Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.





## Temas Integradores

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano. Compreende aspectos para além da dimensão cognitiva, dando conta da formação social, política e ética e que considera e valoriza as diversas identidades culturais.

São temáticas a serem abordadas nas diferentes etapas da Educação Básica, e em todas as modalidades. Devem ser vivenciadas e praticadas pelos estudantes nos diversos espaços que ocupam, são mais que temas transversais ou multidisciplinares, transbordam quando praticadas no cotidiano da comunidade, pátio, ponto de ônibus e reunião entre amigos. São doze os temas integradores considerados na Base Nacional Comum Curricular:



Figura 11 - Temas Integradores presentes na BNCC.



# Temas Integradores

## Os Temas Integradores no Currículo do Espírito Santo

O Currículo do Espírito Santo propõe pensar a BNCC como referencial para a elaboração de uma proposta que considera singularidades, novos problemas e questões a serem incorporadas, de acordo com as características de cada região. Nesse sentido, no processo de elaboração do documento, surgiu a necessidade de acrescentar novos temas integradores e retomar alguns já propostos na BNCC com um olhar crítico e que se percebem as variações específicas do nosso Estado. Os novos temas integradores incluídos pelo Currículo do Espírito Santo são:



Figura 12 - Temas Integradores criados no Currículo do Espírito Santo.

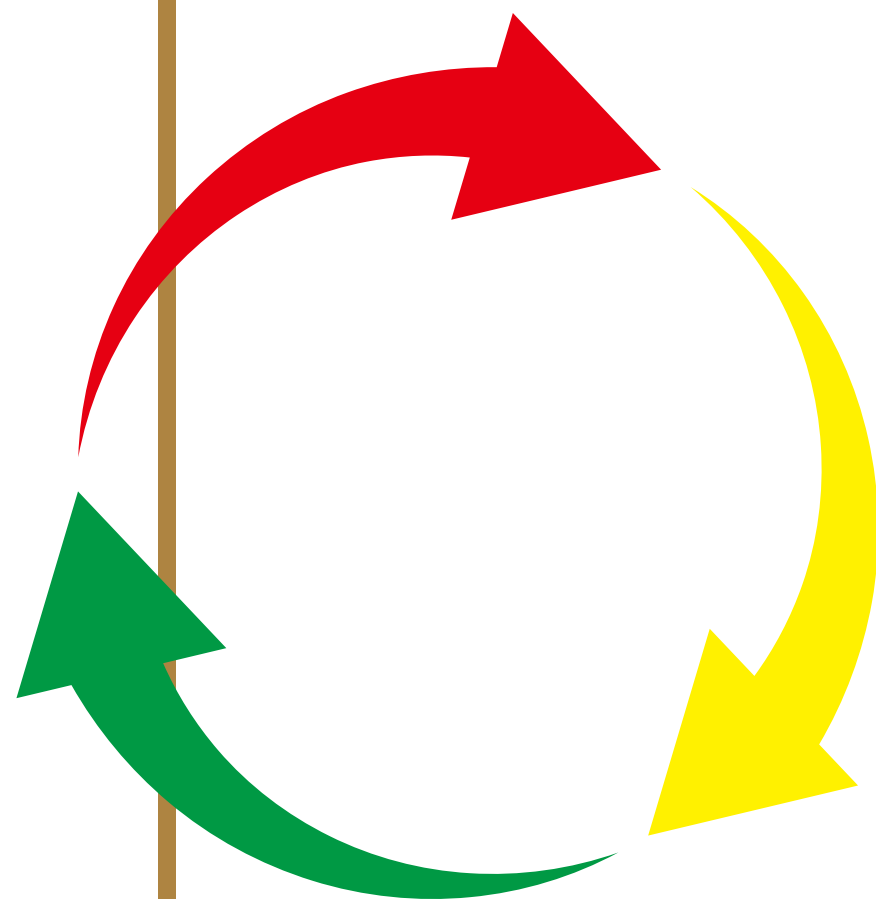
Propõe, ainda, a alteração de dois temas já existentes na Base, conforme abaixo:



Figura 13 - Alterações em Temas Integradores da BNCC, feitas para o Currículo do Espírito Santo.



# Temas Integradores



1º Ano  
Língua Portuguesa

**(TI01)** Direitos da Criança e do Adolescente.

**(TI02)** Educação para o Trânsito.

**(TI03)** Educação Ambiental.

**(TI04)** Educação Alimentar e Nutricional.

**(TI05)** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**(TI06)** Educação em Direitos Humanos.

**(TI07)** Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**(TI08)** Saúde.

**(TI09)** Vida Familiar e Social.

**(TI10)** Educação para o Consumo.

**(TI11)** Educação Financeira e Fiscal.

**(TI12)** Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**(TI13)** Diversidade Cultural.

**(TI14)** Trabalho e Relações de Poder.

**(TI15)** Ética e Cidadania.

**(TI16)** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**(TI17)** Povos e Comunidades Tradicionais.

**(TI18)** Educação Patrimonial.

**(TI19)** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.



1º ANO

**Para fins de organização dos conteúdos e seleção dos gêneros, sugerimos uma divisão por ano, conforme segue:**

### **Campo da Vida Cotidiana:**

Parlendas, Receitas e Trava-línguas.

### **Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa:**

Diagramas e Enunciados de tarefas escolares.

### **Campo da Vida Pública:**

Logotipos e Logomarcas.

### **Campo Artístico-literário:**

Contos de Fadas.

**IMPORTANTE:** Destacamos que o professor tem total autonomia para propor a leitura e interpretação de outros gêneros ao longo do ano letivo, pois as avaliações externas, por exemplo, apresentam uma variedade de textos para serem interpretados. Contudo, seria interessante que esses apresentados acima fossem **trabalhados** e **consolidados**. Lembrando que quando falamos em consolidar estamos nos referindo ao trabalho com os três elementos constituintes do gênero que, a partir da teoria Bakhtiniana (2003), são: estrutura composicional, conteúdo temático e estilo. Dessa forma, sempre que possível, deve-se chegar à produção do texto que está sendo explorado, pois há alguns gêneros que não são propícios à produção como, por exemplo, o cartum ou a charge.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Todos os Campos de Atuação</b> <b>Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b>  <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	<b>Estratégias de leitura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificação;</li><li>• Verificação;</li><li>• Antecipação.</li></ul> <b>Elementos das classes gramaticais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexão quanto aos elementos que asseguram a adequação, coerência e coesão textual;</li><li>• Escutar boas leituras, a fim de comparar a realidade dos textos escritos com a própria construção linguística e saber valer-se da norma para ampliar e apropriar-se da linguagem.</li></ul>	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF04) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF10)	Trabalhar atribuindo ênfase em: <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação de textos orais;</li><li>• Consistência na argumentação e explicação de ideias: narração de fatos;</li><li>• Linguagem verbal e não verbal;</li><li>• Descrição de situações, objetos, seres humanos;</li><li>• Interação verbal (regras de convivência);</li><li>• Argumentação;</li><li>• Aulas expositivas, participativas, dialogadas, instrução dirigida com comando sobre as atividades.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Todos os Campos de Atuação</b> <b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b>  (EF15LP08/ES) Utilizar, com a ajuda do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilização de tecnologia digital.	(LPEF05) (LPEF07) (LPEF10)	Trabalhar atribuindo ênfase em: <ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar a produção e a forma de edição e publicação dos textos produzidos;</li><li>• Utilizar computadores da escola ou outras mídias para a elaboração e edição de textos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF01LP01/ES)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita, em diversos portadores de textos, por meio de práticas significativas de leitura, compreendendo a organização da escrita.</p>	<p><b>Protocolos de Leitura</b></p> <p>Formação de Leitor.</p> <p>Gêneros textuais: Por meio de atividades de leitura, a criança tem acesso à cultura escrita antes mesmo de estar alfabetizada, daí a imperiosidade do professor ler não apenas textos literários, mas, os diversos gêneros em vários momentos na sala de aula.</p>	<p>(LPEF01)</p> <p>(LPEF02)</p> <p>(LPEF03)</p> <p>(LPEF04)</p> <p>(LPEF05)</p> <p>(LPEF07)</p> <p>(LPEF10)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura colaborativa.</li><li>• Manuseio de diferentes textos, orais e escritos, observando o gênero discursivo e o suporte.</li><li>• Diferenciação entre as formas escritas (signos linguísticos) e outras formas gráficas de expressão (signos não-linguísticos).</li><li>• Permita a leitura de bons textos para identificar quais vocábulos ou partes que asseguram a intencionalidade comunicativa do autor;</li><li>• Permita a leitura de bons textos para identificar as formas e variações das palavras que indicam a concordância de gêneros e tempos verbais;</li><li>• Crie situações de leitura coletiva e individual de textos que o (a) aluno (a) sabe de cor, como: parlendas, canções, adivinhas, foto legenda, agenda ou, listas das quais conheçam o campo semântico;</li><li>• Permita a apreciação - pelo (a) aluno (a) de leituras feitas pelo professor, para que tenha bons modelos de leitores experientes (professor deve realizar intervenções que precedem a leitura, bem como, no decorrer da mesma);</li><li>• Trabalhe a mecânica da escrita – Direção da escrita e leitura de palavras, frases e textos;</li><li>• Trabalhe jogos de lateralidade que contemplem a mecânica da escrita.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF01LP02/ES)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, o próprio nome (nome e sobrenome), palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p>	<p>Correspondência fonema-grafema.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF04) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF10)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhe a história e a escrita do nome próprio de cada criança;</li><li>• Trabalhe a construção de novas palavras e/ou até mesmo frases a partir das sílabas que compõem os nomes de cada criança;</li><li>• Elaborar escritas espontâneas para que o professor possa avaliar que letras/grafemas as crianças empregam para representar os fonemas.</li></ul> <p><i>Utilize/trabalhe a Unidade linguística do Material Estruturado do PAES: Lista de nomes da turma: (1º Trimestre - 1º Mês).</i></p> <p><i>Utilize/trabalhe a Unidade linguística do Material Estruturado do PAES: Animais de A a Z: (1º Trimestre - 2º Mês).</i></p>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF01LP03/ES)</b> Observar, em textos breves e significativos, a partir da mediação do professor, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita.</p>	<p>(LPEF05) (LPEF07) (LPEF10)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura, elaboração de escritas espontâneas e comparação com as escritas convencionais favorecendo aos alunos evolução nas estratégias do Sistema de Escrita Alfabética (SEA);</li><li>• Ler e elaborar escritas espontâneas a partir de cantigas para que o professor possa avaliar quais letras/grafemas as crianças empregam para representar os fonemas;</li><li>• Refletir sobre a escrita espontânea e escrita convencional a partir da leitura de uma cantiga de roda conhecida pelos alunos, onde o professor mediará a ampliação e reflexão dos conhecimentos dos alunos sobre as hipóteses de escritas.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Todos os Campos de Atuação</b>  <b>Eixo: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização)</b>  <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação (prosódia).	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF04) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF10)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A produção de textos pelo próprio aluno e/ou pelo aluno tendo o professor ou um colega como escriba favorece a aprendizagem tanto dos princípios do sistema de escrita alfabético, quanto da linguagem que se escreve, isto é, a linguagem das práticas sociais de leitura e de escrita.</li><li>• Configurações do alfabeto fonético e gráfico, pelo reconhecimento do número de fonemas, número de letras e da ordem alfabética.</li><li>• Relação entre: fonema e grafema; oralidade e escrita. Espaçamento entre palavras em frases e textos, considerando a aglutinação e a segmentação, por meio do uso de palavras comuns e, também, a partir do reconhecimento de letras iniciais e finais de cada palavra.</li><li>• Correspondência entre fonema e letra, na produção de textos oral e escrito, contemplando-se os gêneros: (bilhetes, listas, agendas, cantigas, parlendas, entre outros).</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Todos os Campos de Atuação</b></p> <p><b>Eixo: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização)</b></p> <p><b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	<p>Segmentação de palavras.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF04) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF10)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sinalize, nas atividades de leitura e escrita, a importância dos elementos gráficos - entre eles o espaçamento;</li><li>• Apresente um texto memorizado pelos estudantes, sem espaços entre as palavras, e questione sobre o que fazer para separá-las;</li><li>• Planeje situações em que os alunos tenham contato com a leitura a fim de que se familiarizem com a maneira como as palavras são grafadas. A tendência é que, com a fluência na leitura e na escrita, os problemas de segmentação (hipossegmentação, hipersegmentação e hipo-hipersegmentação) desapareçam aos poucos.</li></ul>
<p><b>(EF01LP13/ES)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais em textos conhecidos.</p>	<p>Construção do Sistema Alfabético.</p>		<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção de semelhanças e/ou diferenças nos segmentos sonoros de sílabas iniciais, mediais e finais na leitura e escrita em produções textuais (escrita espontânea).</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

## Todos os Campos de Atuação

### Eixo: Oralidade

**(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

Características da conversação espontânea.

(LPEF05)  
(LPEF07)  
(LPEF10)

Trabalhar atribuindo ênfase em:

- Propor momentos de discussões, debates, apresentações coletivas para trabalhar os turnos da fala e as formas de tratamento adequadas à cada situação apresentada e vivenciada.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

## Todos os Campos de Atuação

### Eixo: Oralidade

**(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.

(LPEF01)  
(LPEF02)  
(LPEF03)  
(LPEF04)  
(LPEF05)  
(LPEF07)  
(LPEF10)

- Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social.
- Linguagem formal e linguagem informal. Variação linguística. Discurso oral. Texto e contexto.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo da Vida Cotidiana</b> <b>Eixo: leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b> <b>(EF12LP04/ES)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.	Compreensão em leitura.	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF09) (LPEF10)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social;</li><li>• Leitura, informações implícitas e explícitas;</li><li>• Leitura textual, temática, interpretativa.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p><b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>Eixo: Oralidade</b></p> <p><b>(EF01LP19/ES)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, articulando a habilidade ao eixo de reflexão sobre o sistema de escrita.</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada.</p> <p>Produção de texto oral. Parlendas; Quadras; Quadrinhas; Trava-línguas</p>	<p>(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF07)</p> <p>(LPEF09) (LPEF10)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabore, em duplas ou individualmente, foto legenda, fichas para entrevistas, relatos e breves textos expositivos, em situações significativas;</li><li>• Aprecie, antes do trabalho com qualquer gênero textual, modelos de bons textos, a fim de se familiarizar com o gênero selecionado;</li><li>• Realize atividade coletiva com um gênero textual, envolvendo toda a classe, posteriormente, participe de atividades de produção em grupos ou duplas produtivas, para só então partir para a produção individual, uma vez que o processo de aprendizagem de um gênero textual supõe vivências de leituras e de produção, e estas se dão de forma gradual.</li></ul> <p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem verbal: pronúncia e articulação adequada das palavras, respeitando as variações linguísticas;</li><li>• Ampliação e adequação vocabular: uso da linguagem nos diferentes contextos sociais;</li><li>• Dramatização e leitura compartilhada.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo da Vida Cotidiana</b>  <b>Eixo: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização)</b>  <b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Forma de composição do texto.	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF09) (LPEF10)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manuseio de diferentes suportes com gêneros textuais para compreensão de sua formatação e diagramação;</li><li>• Compreensão do uso e da finalidade dos gêneros: listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos);</li><li>• Produção de textos, garantindo a formatação e diagramação específicas de cada um dos gêneros: listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos).</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo da Vida Pública</b> <b>Eixo: Escrita (Compartilhada e Autônoma)</b>  (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Escrita compartilhada.	(LPEF01) (LPEF02)	Trabalhar atribuindo ênfase em: <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão textual (oral e coletivo);</li><li>• Coesão e coerência (estrutura textual);</li><li>• Noções de pontuação;</li><li>• Suporte e circulação de gênero;</li><li>• Direção da escrita, alinhamento e espaçamento;</li><li>• Escrita e reescrita de texto individual e coletiva;</li><li>• Texto coletivo com professor como escriba;</li><li>• Identificação estrutura textual;</li><li>• Diferentes gêneros e portadores textuais: informativos (notícias e texto científicos).</li></ul>
<b>Eixo: leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma )</b>  (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura.	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF09) (LPEF10)	Trabalhar atribuindo ênfase em: <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li><li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li><li>• Letras e outros signos em textos verbais e não verbais (multimodais);</li><li>• Sinais de pontuação;</li><li>• Grafia de palavras;</li><li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto objetivos, organização, unidade em suporte manual ou digital;</li><li>• Informatividade, intencionalidade, coerência, coesão;</li><li>• Textualidade e as marcas linguísticas.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo da Vida Pública</b>  <b>Eixo: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização)</b>  (EF12LP15/ES) Identificar a forma de composição de slogans publicitários, associando a habilidade EF12LP16 ao aprendido.	Forma de composição do texto.	(LPEF01) (LPEF02) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF09) (LPEF10)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.</li><li>• Distribuição do texto na página e em outros suportes.</li><li>• Letras e outros signos em textos verbais e não verbais (multimodais).</li><li>• Sinais de pontuação.</li><li>• Grafia de palavras.</li><li>• Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto objetivos, organização, unidade em suporte manual ou digital.</li><li>• Informatividade, intencionalidade, coerência, coesão.</li><li>• Textualidade e as marcas linguísticas.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p><b>Eixo: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)</b></p> <p><b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p>Apreciação estética/Estilo.</p>	<p>(LPEF01) (LPEF05) (LPEF09)</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de textos orais do gênero priorizado, analisando as condições de produção e suas características temáticas, composicionais e estilísticas;</li><li>• Apreciar e reconhecer as particularidades do poema concreto e visual, no que tange a utilização de recursos gráficos e visuais. Identificar a função social do gênero, bem como sua aplicabilidade no cotidiano;</li><li>• Reconhecer os efeitos dos recursos multissemióticos utilizados no poema concreto e visual. Analisar as peculiaridades empregadas nessa produção textual, como a disposição na página e os recursos gráficos utilizados com a ilustração;</li><li>• Analisar o efeito promovido pela disposição do poema visual aplicada no papel. Observar os recursos gráficos, para entender a relação entre texto e ilustração.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Campo Artístico-Literário</b> <b>Eixo: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)</b> <b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Formas de composição de textos poéticos.	(LPEF01) (LPEF03) (LPEF05) (LPEF07) (LPEF09)	Trabalhar atribuindo ênfase em: <ul style="list-style-type: none"><li>• Exercitar a percepção sonora reconhecendo rimas.</li><li>• Perceber que as rimas contribuem para a musicalidade e o ritmo das cantigas;</li><li>• Perceber que palavras que rimam, em sua maioria, apresentam as mesmas letras finais;</li><li>• Desenvolver e aprimorar a consciência fonológica;</li><li>• Identificar palavras que rimam através de uma atividade de jogo;</li><li>• Encontrar na letra impressa de uma cantiga que sabe de memória, as palavras que rimam;</li><li>• Escrever palavras que faltam em uma cantiga que se sabe de cor formando rimas.</li></ul>





# 1º Ano Matemática



“Letramento matemático é a capacidade individual de formular, empregar e interpretar a matemática em uma variedade de contextos. Isso inclui raciocinar matematicamente e utilizar conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas para descrever, explicar e prever fenômenos. Isso auxilia os indivíduos a reconhecer o papel que a matemática exerce no mundo e para que cidadãos construtivos, engajados e reflexivos possam fazer julgamentos bem fundamentados e tomar as decisões necessárias”. (BRASIL, 2013)

*O Santuário Nacional de São José de Anchieta trata-se de um edifício construído em pedra e cal no ano de 1579 pelo Padre José de Anchieta, na localidade de Reritiba, atual cidade de Anchieta. Patrimônio de grande importância histórica, cultural e religiosa, foi primordial no processo de catequização dos indígenas da capitania do Espírito Santo.*



## Competências Específicas

# 1º Ano Matemática



**CE01** - Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

**CE02** - Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

**CE03** - Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes Unidades Temáticas da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

**CE04** - Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

**CE05** - Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

**CE06** - Enfrentar situações-problemas em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

**CE07** - Desenvolver e/ou discutir projetos que abordam, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**CE08** - Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Número</b></p> <p><b>(EF01MA05/ES)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica e materiais que auxiliem o entendimento das diferentes formas de representação e ordem dos números.</p>	<p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).</p> <p>Reta numérica.</p>	<p>(CE02)</p> <p>(CE05)</p> <p>(TIMA02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Utilização de diferentes linguagens, oral, escrita, corporal, musical, pictórica e icônicas na exploração, sistematização e registros (de quantidades) da contagem, comparação entre coleções até duas ordens; preenchimento do calendário, troca de número de telefone entre os colegas, número de calçados, etc. Utilização da reta numérica para traçar escrever e comparar números indicando sua localização.</li></ul>
<p><b>(EF01MA06/ES)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas, com estratégias pessoais (cálculo mental e registro) e no contexto de jogos e brincadeiras.</p>	<p>Números Naturais (Adição).</p> <p>Construção de fatos básicos da adição.</p>	<p>(CE02)</p> <p>(CE05)</p> <p>(TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIMA11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Elaboração de estratégias pessoais para a resolução de situação problemas, por meio do cálculo mental com números de um só algarismo sem o auxílio do algoritmo e a utilização do jogo de dados para indicar a quantidade total de pontos em duas faces.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Número</b></p> <p><b>(EF01MA07/ES)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável (material dourado, jogos de varetas e etc.), contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal, o desenvolvimento de estratégias de cálculo, e as muitas formas de fazer e representar os cálculos necessários para resolver um problema.</p> <p><b>(EF01MA08/ES)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, em diversos contextos, coletivamente ou em pequenos grupos.</p>	<p>Sistema de Numeração Decimal; Composição e decomposição de números naturais.</p> <p>Números Naturais (adição e subtração); Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p>	<p>(CEM02) (CEM05)</p> <p>(TIM10) Educação para o Consumo Consciente. (TIM11) Educação Financeira e Fiscal. (TIM12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(CEM06) (CEM08)</p> <p>(TIM10) Educação para o Consumo Consciente. (TIM11) Educação Financeira e Fiscal. (TIM12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiais de contagem (Uso do QVL; ábaco; material dourado);</li><li>• Bingo dos numerais;</li><li>• Rótulos (sistema monetário);</li><li>• QVL com tirinhas. Material dourado. Ábaco. Régua numérica.</li><li>• Realizar agrupamentos a partir de gravuras;</li><li>• Discutir o conceito de problema;</li><li>• Elaborar e resolver problemas de adição e subtração;</li><li>• Compreender a estrutura dos problemas de adição e subtração, utilizando-se da escrita aditiva para resolvê-los;</li><li>• Resolver problemas envolvendo as ideias de comparar, retirar e completar;</li><li>• Potencializar o raciocínio lógico através do jogo;</li><li>• Resolver situações-problema advindas do jogo, como contexto de problematização, sistematizando as ideias de retirar e separar;</li><li>• Utilizar procedimentos próprios de resolução, envolvendo as ideias de retirar e separar;</li><li>• Discutir as diferentes resoluções das crianças;</li><li>• Explorar o uso da calculadora;</li><li>• Retomar a representação aditiva e subtrativa na horizontal, indicando o princípio formativo dos números;</li><li>• Compreender o princípio aditivo na composição e decomposição de números;</li><li>• Resolver situações aditivas, envolvendo a composição e a decomposição com o uso do dinheirinho como material manipulativo.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Eixo: Álgebra</b>  <b>(EF01MA10/ES)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade de diversas maneiras), os elementos ausentes em sequências recursivas (ou recorrentes) de números naturais, objetos ou figuras.	Sequências  Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).	(CE02) (CE04) (CE05)  (TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.	Trabalhar dando ênfase em:  <ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecimento de uma sequência, observação de padrões por meio de uma investigação nos conjuntos formados por imagens, malhas quadriculadas, blocos lógicos, sequências numéricas, entre outros, estimulando o registro oral, por escrito ou por desenho, para que a criança explicita suas observações.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

## Eixo: Geometria

**(EF01MA13/ES)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico e as suas aplicações nas construções, na natureza e na arte, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade **(EF15AR02)**, da Arte, no que se refere à identificação de elementos gráficos e formas nas artes visuais.

### Geometria Espacial

Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.

(CE03)

(CE05)

(TIM02) Educação para o Trânsito.

(TIM12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.

Trabalhar dando ênfase em:

- Blocos lógico. Figuras variadas. Dobraduras;
- Utilizar objetos de uso pessoal, bem como alimentos, para identificar figuras geométricas;
- Evidenciar que a observação do mundo ao redor permite ver as aplicações da geometria das figuras tridimensionais em construções, na natureza e na arte. É importante que, já nessa fase, os alunos reconheçam e nomeiem o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular. Também é relevante que sejam estimulados a representá-los por desenhos, mesmo que pouco precisos. Da mesma forma, devem ser estimulados a comparar características comuns e não comuns entre os objetos, usando, para isso, uma linguagem ainda informal e baseada na visualização destes – por exemplo, o cubo tem “pontas” e a esfera não, ou a esfera parece uma bola e o cubo, um dado. O registro em listas coletivas dessas observações auxilia a desenvolver os processos de comunicação matemática que compõem o letramento matemático previsto no documento introdutório;
- Relacionar figuras geométricas a objetos conhecidos ou familiares do mundo físico envolve a introdução dos nomes das figuras que se quer comparar a esses objetos, bem como o reconhecimento de pelo menos algumas características que elas apresentam, em especial no que diz respeito a ter ou não faces e vértices e ser ou não redondas.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Grandezas e Medidas</b></p> <p><b>(EF01MA17/ES)</b> Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário, e oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01CI05), da Ciência; e (EF01GE05), da Geografia, correlacionadas à observação da passagem do tempo.</p>	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>	<p>(CE02) (CE04) (CE05)</p> <p>(TIMA03) Educação Ambiental. (TIMA04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Registros das observações de um período de aula, elaboração de calendário, utilização de brincadeiras, jogos, fatos cronológicos da vida dos alunos para explorar, relacionar, registrar noções de tempo e usar marcadores temporais, tais como antes de, após isso, entre isso e aquilo devem ser estimulados.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Grandezas e Medidas</b></p> <p><b>(EF01MA18/ES)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários, com datas comemorativas e eventos escolares, datas de aniversários, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01CI05), da Ciência; e (EF01GE05), da Geografia, relacionadas à observação da passagem do tempo.</p>	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>	<p>(CE02) (CE04)</p> <p>(TIM03) Educação Ambiental. (TIM04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIM10) Educação para o Consumo Consciente.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular a investigação de situações nas quais a marcação de datas seja importante (datas de eventos escolares, datas de aniversário, de nascimento, feriados etc.) favorece muito a aprendizagem desta habilidade;</li><li>• Produzir escrita de datas exige conhecer o calendário e saber como utilizá-lo para fazer marcações temporais. A aprendizagem de notações específicas de marcação de datas (por exemplo, 5/7/2020), entendendo o que cada elemento gráfico dessa notação representa (dia, mês e ano), também está relacionada a esta habilidade;</li><li>• Indicar a necessidade de utilizar o calendário diariamente, para analisar o mês atual, o mês que veio antes, o que virá depois, assim como criar um ambiente em sala em que haja estímulo para marcações temporais, o que propicia o desenvolvimento da habilidade no aluno.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Probabilidade e Estatística</b></p> <p><b>(EF01MA20/ES)</b> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano e que o acaso tem um papel importante em muitas situações cotidianas.</p>	<p><b>Probabilidade</b></p> <p>Noção de acaso.</p>	<p>(CE02)</p> <p>(CE04)</p> <p>(CE08)</p> <p>(TIMA03) Educação Ambiental.</p> <p>(TIMA10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIMA11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIMA12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <p>Explorar o significado de acaso a partir de brincadeiras, jogos e outros. O trabalho está centrado no desenvolvimento da noção de aleatoriedade com questões acerca de acontecimentos como “tem um cachorro na minha casa, o que é provável que ele faça”, entre outras situações.</p>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: MATEMÁTICA - COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

## Eixo: Probabilidade e Estatística

**(EF01MA21/ES)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples, com foco na identificação, comparação e nos cálculos básicos dos dados apresentados.

### Estatística

Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.

(CE02)

(CE03)

(CE05)

(CE06)

(CE07)

(CE08)

(TI02) Educação para o Trânsito.

(TI03) Educação Ambiental.

(TI04) Educação Alimentar e Nutricional.

(TI07) Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

(TI10) Educação para o Consumo Consciente

(TI11) Educação Financeira e Fiscal.

(TI12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.

Trabalhar dando ênfase em:

- Explorar a leitura de dados em gráficos e tabelas simples, observando e reconhecendo nessas representações os elementos que as constituem;
- Realizar a análise de um gráfico ou tabela, a partir de perguntas focadas em questões de identificação de dados (qual foi o preferido, qual o menos preferido etc.) e outras que relacionem dados (quantas pessoas a mais preferem um produto do que outro produto, etc). Pode-se passar a questões numéricas (comparar quantidades, calcular somas e diferenças a partir do gráfico etc.);
- Utilizar gráficos e tabelas com dados de mídia social para dar aos alunos a visão de que esse tipo de texto aparece muito fora da aula de matemática;
- Ressaltar que as primeiras análises de gráficos e tabelas podem ser coletivas, para que os alunos compreendam o que, como e para que analisam.





# 1º Ano

## Ciências da Natureza



“Uma ideia a ser explorada: para educar bem-te-vi é preciso gostar de bem-te-vi, respeitar o seu gosto, não ter projeto de transformá-lo em urubu. Um bem-te-vi será sempre um urubu de segunda categoria. Talvez, para se repensar a educação e o futuro da Ciência, devêssemos começar não dos currículos-cardápio, mas do desejo do corpo que se oferece à educação. É isto: começar do desejo...”. Rubem Alves (ALVES, 2000, p. 74)

*POÇO DO COIMBRA - Faz parte da memória histórica do município, com aproximadamente 250 anos de existência, fonte natural do alto do morro, depois da igreja de Nossa Senhora da Penha de onde vinha a água utilizada pelos moradores de Anchieta, antes de haver o abastecimento a domicilio com água da Companhia de Abastecimento de Água.*

## Competências Específicas

# 1º Ano

## Ciências da Natureza



**CE01** - Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

**CE02** - Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**CE03** - Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

**CE04** - Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

**CE05** - Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**CE06** - Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

**CE07** - Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

**CE08** - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



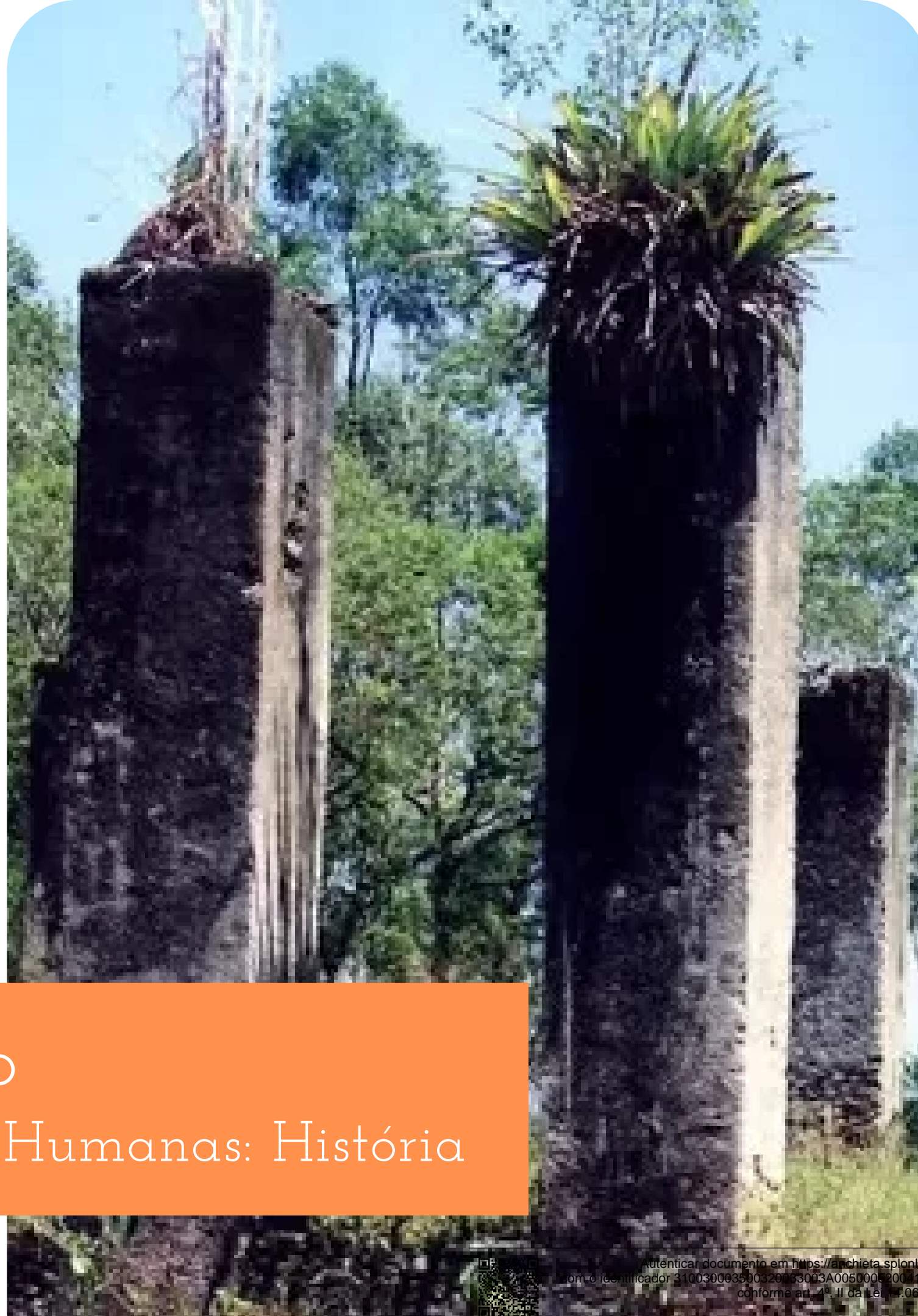
# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA - COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<b>Eixo: Matéria e Energia</b>  (EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	Características dos materiais.	(CE02) (CE03)  (TIC103) Educação ambiental. (TIC110) Educação para o consumo consciente. (TIC112) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIC113) Diversidade cultural, religiosa e étnica.	Propor situações em que o (a) aluno (a): <ul style="list-style-type: none"><li>• Propriedade dos materiais como forma, cor, cheiro e textura;</li><li>• Materiais usados na construção de moradias e suas características;</li><li>• Tipos de materiais (origens, diferenças, uso no cotidiano, reciclagem, reuso e separação);</li><li>• Coleta seletiva de materiais;</li><li>• Compostagem de materiais orgânicos;</li><li>• Transformações que o ser humano realiza no ambiente e seus impactos.</li></ul>



1º Ano  
Ciências Humanas: História



“A única generalização cem por cento segura sobre a História é aquela que diz que enquanto houver raça humana haverá História. ” (Eric Hobsbawm)

*Edificação conhecida pelo nome de Ruínas do Rio Salinas ou Ruínas Jesuíticas. Possui trinta e duas colunas, erguidas com pedra e cal de concha, sendo as externas arredondadas e as internas quadradas e retangulares. Tudo indica que seu telhado seria distribuído em quatro águas, servindo as colunas redondas para ornamentar uma possível varanda. A edificação foi erguida utilizando restos de outras construções, uma vez que cacos de cerâmica são facilmente notados em suas colunas, evidenciando alguma outra construção no redor.*

## Competências Específicas

1º Ano

Ciências Humanas: História



**CE01** - Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

**CE02** - Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

**CE03** - Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

**CE04** - Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

**CE05** - Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

**CE06** - Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

**CE07** - Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

**CE08** - Refletir as permanências e rupturas que interferem no político, na economia e na sociedade ao longo do tempo, estabelecendo significados na construção histórica dos sujeitos nas relações de poder.

**CE09** - Compreender as contribuições variadas das diversas etnias em contato social durante tempo e espaço variados, assim, percebendo os sincretismos, hibridismos e diversidades produzidas dos encontros étnicos.





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Mundo Pessoal: Meu lugar no mundo</b></p> <p><b>(EF01HI03/ES)</b> Distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, posicionando-se de forma responsável nos espaços públicos e privados, reconhecendo-se parte das ações que transformam e melhoram o mundo ao desenvolver diversos papéis sociais de filho, aluno, cidadão, ciclista, pedestre e passageiro. Identificando e valorizando os diversos profissionais e papéis exercidos na família, escola e comunidade.</p> <p>Ver habilidade de Artes: (EF15AR01-01/ES); (EF15AR03-01/ES); (EF15AR04-01/ES); (EF15AR08-01/ES); (EF15AR14); (EF15AR20-01/ES); (EF15AR25). Educação física: (EF12EF01-01/ES); (EF12EF02); (EF12EF11-01/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF12LP01/ES); (EF01LP04/ES); (EF01LP06/ES); (EF01LP09/ES); (EF01LP10/ES); (EF12LP04/ES); (EF01LP16); (EF01LP18); (EF12LP07/ES); (EF01LP22/ES); (EF01LP25/ES); (EF01LP26); (EF01ER05). Ciências: (EF01CI04); (EF01CI05/ES); (EF01CI06/ES). Geografia: (EF01GE01), (EF01GE02), (EF01GE03), (EF01GE04), (EF01GE07), (EF01GE09).</p>	<p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.</p>	<p>(CE01) (CE02)</p> <p>(TIHI02) Educação para o Trânsito. (TIHI03) Educação Ambiental. (TIHI04) Educação Alimentar e Nutricional. (TIHI05) Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso. (TIHI08) Saúde. (TIHI09) Vida Familiar e Social. (TIHI18) Educação Patrimonial. (TIHI19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conheça e identifique semelhanças e diferenças no cotidiano de diversas famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas;</li><li>• Conheça o modo como famílias vivem e vivem em diferentes tempos e espaços, identificando mudanças e permanências em hábitos alimentares, tipos de moradia, vestuário, transporte, entre outros;</li><li>• Classifique objetos de uso coletivo e individual referentes à família, à escola e a outros grupos de convívio, identificando suas funções;</li><li>• Compreenda os processos históricos de sua família e das pessoas próximas observando as mudanças ocorridas: casamentos, novos membros, mudança de endereço, entre outros;</li><li>• Entenda a família como meio social mais próximo e local de construção da história pessoal com base nas transformações ocorridas na família a partir das mudanças individuais: casamentos, novos membros, transferência de endereço, entre outros;</li><li>• Conheça histórias de diferentes famílias no município e do mundo através de relatos e de diferentes recursos de registro (gravações em áudio e vídeo, diários, fotos etc.);</li><li>• Entenda os diferentes hábitos em família como manifestações de diversos percursos e repertórios culturais;</li><li>• Compreenda a importância de diferentes formações e arranjos familiares, respeitando a diversidade que compõe cada núcleo familiar.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Mundo pessoal: meu lugar no mundo</b></p> <p><b>(EF01HI04/ES)</b> Identificar as diferenças e semelhanças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, desenvolvendo comportamentos e ações que melhorem o ambiente, as relações sociais e o respeito à diversidade para construir discursos, textos, quadros comparativos, desenhos, mosaicos ou colagens que materializam as diferenças e semelhanças nos comportamentos positivos para cada espaço/território.</p>	<p>A Escola e a diversidade do grupo social envolvido.</p>	<p>(CE09)</p> <p>(TIHI02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIHI06) Educação em Direitos Humanos.</p> <p>(TIHI07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIHI13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>(TIHI19) Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compare a casa e a escola pelo prisma das semelhanças e diferenças;</li><li>• Compreenda o significado de família, respeitando as diversidades;</li><li>• Saibam o que é conviver em comunidade e o que são regras; Permita que os alunos (as) tenham consciência de seus hábitos e compreendam como nossas atitudes colaboram para um ambiente de convivência com respeito e consciência;</li><li>• Valorize o trabalho dos funcionários da escola e cultive valores como o reconhecimento, a cidadania e a reciprocidade;</li><li>• Identifique as diferenças entre os variados ambientes de vivência: doméstico, escolar e da comunidade.</li><li>• Identifique os conceitos de público e privado, tomando como ponto de partida os ambientes que frequentam. Você pode perguntar aos alunos se já ouviram essas nomenclaturas anteriormente e tomar as respostas como ponto de partida.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

HABILIDADES  
(APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)

OBJETO DE CONHECIMENTO  
(CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/  
TEMAS INTEGRADORES

SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS  
(SUGESTÕES METODOLÓGICAS)

## Eixo: Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

**(EF01HI05/ES)** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, refletindo sobre diversidade nas relações familiares em diferentes sociedades e épocas, compreendendo as características de sua própria família e a do outro. Identificando que fatores culturais, econômicos e de gênero influenciam nas relações familiares e na organização da estrutura familiar. Respeitando as variadas organizações de famílias presentes nos segmentos sociais brasileiro e capixaba, em especial, Povos e comunidades tradicionais.

A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e as brincadeiras como forma de interação social e espacial.

- Histórias, brincadeiras e jogos locais;
- História e brincadeiras quilombolas e indígenas;
- Contos, mitos, lendas e histórias indígenas e africanas;
- Brincadeiras e brinquedos de todos os tempos.

(CE01)

(TI02) Educação para o Trânsito.  
(TI09) Vida Familiar e Social.  
(TI12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
(TI13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.  
(TI19) Diálogo Intercultural e InterReligioso.

Propor situações em que o (a) aluno (a):

- Participe junto à família e comunidade de jogos e brincadeiras antigas;
- Compreenda as regras e execução dos jogos;
- Participe de oficinas de brinquedos de sucata, que remetem a brinquedos do passado (peteca, telefone sem fio, boneca, carrinho, bola de meia e outros);
- Identifique a relação entre suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade e de mitos e lendas indígenas e africanas, contos populares locais ou regionais que permitam estabelecer relações com a história popular local.





1º Ano

Ciências Humanas: Geografia

## Geografia, o que é?

Professores indígenas do Acre

“Geografia é onde o rio está.  
Onde o município está.  
É para onde vem o sol.  
É para onde vai o sol.  
Este rio para onde vai?  
É divisão das águas.

É igarapé, igapó, lago, açude, mar.  
É a medição da terra, a demarcação.  
É fotografia, desenho, cor, é um mapa.  
Geografia é o entendimento da aldeia e do mundo.  
Do nosso mundo e do mundo do branco.  
É a cidade, o Brasil e os outros países.

É a história do mundo.  
O mundo é a terra, a terra é a aldeia.  
O rio que cai num outro rio.  
Que cai no mar.  
Geografia é o depois do mar...”



O Rio Benevente é uma área de preservação permanente. É um rio de planície e de águas tranquilas. Sua foz, em forma de estuário, é um viveiro rico em material orgânico, adequado à proliferação de crustáceos. Possui vegetação típica de manguezais, formando igarapés de beleza singular. Os rios Salinas e Arerá completam a bacia hidrográfica do município de Anchieta.



## Competências Específicas

1º Ano

Ciências Humanas: Geografia



**CE01** - Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação entre a sociedade e a natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

**CE02** - Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

**CE03** - Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

**CE04** - Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

**CE05** - Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

**CE06** - Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

**CE07** - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Conexões e escala</b></p> <p><b>(EF01GE05/ES)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, compreendendo que as dinâmicas da natureza ocorrem de formas diferentes nos diversos locais do globo terrestre.</p>	<p>Ciclos naturais e a vida cotidiana.</p>	<p>(CE01) (CE05)</p> <p>(TIGE12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os ritmos dos fenômenos naturais (dia, noite, estações do ano, marés, lua);</li><li>• A influência dos ritmos naturais na nossa vida;</li><li>• Os ritmos naturais no MUNICÍPIO;</li><li>• Comparar os momentos ontem e hoje no que diz respeito aos ritmos naturais</li></ul>
<p><b>Eixo: Mundo do trabalho</b></p> <p><b>(EF01GE06)</b> Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p>	<p>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.</p>	<p>(CE01) (CE03) (CE06)</p> <p>(TIGE03) Educação Ambiental (TIGE10) Educação para o Consumo Consciente. (TIGE12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIGE14) Trabalho e Relações de Poder.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever e identificar as diferentes formas de moradia e objetos de uso;</li><li>• Materiais, formas de produção e tecnologias utilizados nas diferentes moradias e objetos de uso;</li><li>• As diferentes sociedades e suas moradias e objetos de uso (materiais, formas de produção, recursos naturais, ambientes);</li><li>• As diferenças nas moradias e objetos de uso no lugar de VIVÊNCIA (MUNICÍPIO)</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS - COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Mundo do trabalho</b></p> <p><b>(EF01GE07/ES)</b> Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade verificando as diferenças das atividades relacionadas no mundo do trabalho, comparando as atividades rurais com as atividades das áreas metropolitanas.</p>	<p>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.</p>	<p>(CE01) (CE03) (CE06)</p> <p>(TIGE03) Educação Ambiental (TIGE10) Educação para o Consumo Consciente. (TIGE12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIGE14) Trabalho e Relações de Poder.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observe através de jornais, revistas e outros recursos os diferentes tipos de trabalho;</li><li>• Pesquise os tipos de atividades rurais e urbanas, comparando e analisando as diferenças;</li><li>• Relacione as profissões com seus locais de trabalho;</li><li>• Liste as atividades de trabalho mais comum em sua comunidade;</li><li>• Compreenda como vivem os moradores das grandes metrópoles. Conversar/debater com os estudantes sobre as diferentes atividades trabalhistas desenvolvidas em seu município. Entrevistar trabalhadores locais.</li></ul>
<p><b>(EF01GE08/ES)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</p>	<p>Pontos de referência.</p>	<p>(CE04)</p> <p>(TIGE12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Propor situações em que o (a) aluno (a):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construa mapas mentais e desenhos que expressem a relação espacial e apresentem elementos que permitam se localizarem no espaço;</li><li>• Mapeie situações com base em informações obtidas em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</li></ul>



1º Ano  
Arte



## Cada Lugar na Sua Coisa

(Sérgio Sampaio, 1976)

Um livro de poesia na gaveta não adianta  
nada

Lugar de poesia é na calçada

Lugar de quadro é na exposição

Lugar de música é no rádio

Ator se vê no palco e na televisão

O peixe é no mar

Lugar de samba enredo é no asfalto

Lugar de samba enredo é no asfalto

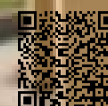
Aonde vai o pé arrasta o salto,

Lugar de samba enredo é no asfalto

Aonde a pé vai se gasta a sola

Lugar de samba enredo é na escola

*A Casa da Cultura de Anchieta, constitui um dos patrimônios histórico-culturais do município de Anchieta construído em 1927. Inicialmente era a sede da prefeitura municipal, a Câmara dos vereadores e o Fórum. A partir de 1989 deixou de ser a sede da prefeitura e continuou sendo a Câmara Municipal até 1995. Atualmente funciona apenas como Casa da Cultura, muito visitada por estudantes, que a procuram como fonte de informações a respeito da história do município e região, além de seus colonizadores.*



## Competências Específicas

1º Ano  
Arte



**CEAR01** - Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

**CEAR02** - Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

**CEAR03** - Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

**CEAR04** - Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.



**CEAR05** - Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.  
**CEAR06** - Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

**CEAR06** - Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

**CEAR07** - Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

**CEAR08** - Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

**CEAR09** - Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Visuais</b></p> <p><b>(EF15AR02-01/ES)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.</p>	<p>Elementos da linguagem.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR02)</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Elementos que compõem as artes visuais</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ponto;</li><li>• Linha;</li><li>• Textura;</li><li>• Formas;</li><li>• Cores;</li><li>• Contraste.</li></ul>
<p><b>(EF15AR03-01/ES)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais.</p>	<p>Matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(CEAR03) (CEAR09)</p> <p>(TIAR06) Educação em Direitos Humanos.</p> <p>(TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e releitura das obras artísticas Regionais;</li><li>• Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Visuais</b></p> <p><b>(EF15AR04-01/ES)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), incluindo a utilização de recursos presentes na natureza para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>	<p>Materialidades.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR02)</p> <p>(TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR10) Educação para o Consumo Consciente.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <p>O fazer artístico do aluno em obras abstratas e figurativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenho;</li><li>• Pintura;</li><li>• Dobradura;</li><li>• Colagem;</li><li>• Modelagem.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Visuais</b></p> <p><b>(EF15AR05-01/ES)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>	<p>Processos de criação.</p>	<p>(CEAR04) (CEAR05) (CEAR07) (CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente. (TIAR02) Educação para o Trânsito. (TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIAR08) Saúde. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR10) Educação para o Consumo Consciente. (TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Utilização prática dos elementos que compõe as artes visuais nas datas comemorativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenho;</li><li>• Pintura;</li><li>• Recorte e Colagem;</li><li>• Gravuras;</li><li>• Escultura;</li></ul> <p>Artesanato com conchas.</p>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Visuais</b></p> <p><b>(EF15AR07-01/ES)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais pelos locais de produção de objetos artísticos, artesanais e profissionais da comunidade (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>	<p>Sistemas da linguagem.</p>	<p>(CEAR06)</p> <p>(TIAR11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de diversidades de produções artísticas como:</li><li>• Fotografia,</li><li>• Desenhos,</li><li>• Imagens.</li></ul>
<p><b>Eixo: Dança</b></p> <p><b>(EF15AR08-01/ES)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, principalmente as danças primitivas de diferentes povos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>	<p>Contextos e práticas.</p>	<p>(CEAR01)</p> <p>(CEAR09)</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar algumas cantigas de roda ou converse informalmente sobre quais as brincadeiras de roda os estudantes mais gostam;</li><li>• Desenvolver a interação entre os pares e autonomia, com intuito de favorecer o exercício de escolhas pelos estudantes.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Dança</b></p> <p><b>(EF15AR09-01/ES)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. Experimentar movimentos, junto a uma reflexão sobre eles, podendo ampliar a consciência em relação às conquistas com os novos movimentos, à diferença entre estes e os anteriores, à utilização de outras partes do corpo, à forma de se expressar e à possibilidade de criar movimentos novos de dança.</p> <p><b>(EF15AR10-01/ES)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>	<p>Elementos da linguagem.</p> <p>Elementos da linguagem.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR02)</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>(CEAR01) (CEAR09)</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <p>Partes do corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Por fora” (Coreologia) - Articulações: pulso, cotovelo, pescoço, coxa femoral, joelhos, tornozelos, dedos... - Tronco. - Membros: pernas, braços, mãos, pés... - Superfície: frente do corpo, costas, lados direito e esquerdo...</li><li>• “Por dentro” - Os 5 sentidos: paladar, olfato, audição, visão, tato.</li></ul> <p>Espaço Cênico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Local onde a dança acontece: na sala, no pátio, na praça ou no palco.</li><li>• Iluminação: Construção da luz considerando as cores, linhas, formas, volume, no fundo, no centro, perto da plateia.</li></ul> <p>Som e Silêncio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepções rítmicas com ou sem estímulo sonoro;</li><li>• Experimentar, jogar, brincar com o som, investigar melodias, tonalidades, harmonias, relacionando -as a dança que é interpretada.</li><li>• Percepção das fontes sonoras: corpo, natureza, instrumentos musical e meio ambiente.</li></ul> <p>Espaço Pessoal (Kinesfera):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formas: grande ou pequena, desenho retilíneo ou curvo da ocupação no espaço.</li><li>• Níveis: alto, médio e baixo.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Dança</b></p> <p><b>(EF15AR11-01/ES)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12-01/ES)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<p>Processos de criação.</p> <p>Processos de criação.</p>	<p>(CEAR04)</p> <p>(CEAR05)</p> <p>(CEAR07)</p> <p>(CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente.</p> <p>(TIAR04) Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>(TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p>(TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIAR08) Saúde.</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos socioculturais (quem dança) idade, gênero;</li><li>• Aspectos cênicos (como dançam): figurino e adereços, aspecto físico do dançarino (interpretação da dança influência naquela que é dançada) maquiagem;</li><li>• Aspectos corporais: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos;</li><li>• Aspectos criativos: criação, improvisação e composição de danças com temáticas circenses;</li><li>• Criação de coreografia a partir de músicas folclóricas;</li><li>• Rodas cantadas e dançadas;</li><li>• Coreografias que expressem variados tipos de sentimentos e emoções.</li></ul>





# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Música</b></p> <p><b>(EF15AR14-01/ES)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. Estimular a compreender a escuta como elemento fundamental para o processo de musicalização.</p>	<p>Elementos da linguagem.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR09)</p> <p>(TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR15) Ética e Cidadania. (TIAR02) Educação para o Trânsito.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cantigas de roda;</li><li>• Jogos e Brincadeiras musicais;</li><li>• Elementos do Som: timbre, intensidade, altura, densidade, duração.</li></ul>
<p><b>(EF15AR15-01/ES)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p>	<p>Materialidade.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR02) (CEAR08)</p> <p>(TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR15) Ética e Cidadania. (TIAR02) Educação para o Trânsito.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sons da natureza;</li><li>• Exploração dos Sons dos objetos;</li><li>• Parlendas.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Música</b></p> <p><b>(EF15AR17-01/ES)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<p>Processos de criação.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR02) (CEAR08)</p> <p>(TIAR03) Educação Ambiental. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR15) Ética e Cidadania. (TIAR02) Educação para o Trânsito.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Improvisação de ritmos e melodias;</li><li>• Música folclórica Brasileira;</li><li>• Sons dos animais.</li></ul>
<p><b>Eixo: Teatro</b></p> <p><b>(EF15AR19-01/ES)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), por meio de jogos de improvisação e soluções que estimulem a percepção de elementos do teatro em todos os lugares, incluindo na vida cotidiana.</p>	<p>Elementos da linguagem.</p>	<p>(CEAR01) (CEAR02) (CEAR03)</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar elementos corporais para a criação de cenas da vida cotidiana;</li><li>• Exploração das competências corporais, visando o desenvolvimento da expressividade dos movimentos e gestos;</li><li>• Exploração das competências vocais através do reconhecimento e experimentação de sons e ruídos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Teatro</b></p> <p><b>(EF15AR21-01/ES)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva, objetivando provocar a pesquisa e a investigação para expressar-se com ludicidade na improvisação teatral.</p> <p><b>(EF15AR22-01/ES)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>	<p>Processo de criação.</p>	<p>(CEAR04) (CEAR05) (CEAR07) (CEAR08)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente. (TIAR02) Educação para o Trânsito. (TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. (TIAR06) Educação em Direitos Humanos. (TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. (TIAR09) Vida Familiar e Social. (TIAR10) Educação para o Consumo Consciente. (TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIAR13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Jogos dramáticos (faz de conta a partir de obras visuais, releitura dramatizada de contos, fábulas, imagens e jogos de imitação);</li><li>Os aspectos estéticos e culturais das criações africanas (artes visuais e cênicas, dança e música), considerando a rica diversidade e complexidade do continente, analisando e debatendo estereótipos e preconceitos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Integradas</b></p> <p><b>(EF15AR23-01/ES)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, identificando elementos específicos das quatro linguagens que dialogam com os mesmos assuntos.</p> <p><b>(EF15AR24-01/ES)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>Processo de criação.</p> <p>Matrizes estéticas culturais.</p>	<p>(CEAR03)</p> <p>(CEAR04)</p> <p>(CEAR05)</p> <p>(CEAR07)</p> <p>(CEAR08)</p> <p>(CEAR09)</p> <p>(TIAR01) Direitos da Criança e do Adolescente.</p> <p>(TIAR02) Educação para o Trânsito.</p> <p>(TIAR03) Educação Ambiental.</p> <p>(TIAR04) Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>(TIAR05) Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p>(TIAR06) Educação em Direitos Humanos.</p> <p>(TIAR07) Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>(TIAR08) Saúde.</p> <p>(TIAR09) Vida Familiar e Social.</p> <p>(TIAR10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIAR11) Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIAR13) Diversidade Cultural,</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Integração das linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas;</li><li>Conhecimento das formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</li><li>Pesquisas de autores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Artes Integradas</b></p> <p><b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, etc.) nos processos de criação artística.</p>	<p>Arte e tecnologia.</p>	<p>(CEAR02)</p> <p>(TIAR12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>	<p>Trabalhar dando ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar situações em que os alunos possam conhecer, explorar e criar animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc. nos processos de criação artística.</li></ul>





# 1º Ano Educação Física



“Nossa educação física  
Tem esporte, tem corrida,  
Tem bola, tem capoeira  
E a criança é convencida  
A participar das aulas  
Pra melhorar a sua vida.  
As brincadeiras podem ser  
Na quadra, sala, ou rua,  
No campo ou no jardim;  
Sob o sol ou sob a lua,  
A gente fica animado,  
Relaxado e ainda sua.”

Trecho do cordel de Francisco Diniz



O Circuito dos Imigrantes de Anchieta-ES é sinônimo de muita cultura e boa gastronomia. Consiste num passeio pelo interior mostrando as paisagens de montanhas, vales, corredeiras, cachoeiras, piscinas naturais e clima ameno com o bucolicismo típico da área rural. Além de um povo hospitaleiro, sempre pronto para uma boa prosa, é possível encontrar os sabores da gastronomia herdada pelos imigrantes. O circuito é formado pelas comunidades de Alto Pongal, Córrego da Prata, Alto Joeba, Dois Irmãos e Simpatia.



## Competências Específicas

1º Ano  
Educação Física



**CE01** - Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

**CE02** - Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

**CE03** - Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

**CE04** - Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

**CE05** - Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

**CE06** - Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

**CE07** - Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

**CE08** - Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

**CE09** - Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

**CE10** - Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Brincadeiras e Jogos</b></p> <p><b>(EF12EF03-01/ES)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. Como a modificação ou adaptação de regras de modo à torna-las mais flexíveis ou adaptando-as às características do espaço, o que já pode ser de praxe dos estudantes nos lugares onde moram.</p> <p><b>(EF12EF04/ES)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p>	<p>(CE02)</p> <p>(TIEF01) Direito da criança e do Adolescente. (TIEF03) Educação Ambiental. (TIEF06) Educação em Direitos Humanos. (TIEF10) Educação para o Consumo Consciente. (TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIEF13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIEF15) Ética e Cidadania. (TIEF17) Povos e Comunidades Tradicionais. (TIEF19) Diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>(CE09)</p> <p>(TIEF02) Educação para o Trânsito. (TIEF09) Vida Familiar e Social. (TIEF10) Educação para o Consumo Consciente. (TIEF11) Educação Financeira e Fiscal. (TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia. (TIEF13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. (TIEF15) Ética e Cidadania. (TIEF19) Diálogo intercultural e interreligioso.</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade faz de conta.</li><li>• Jogos simbólicos.</li><li>• Jogos de regras.</li><li>• Jogos de raciocínio.</li><li>• Cantigas de roda.</li><li>• Pantomima.</li></ul> <p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade faz de conta.</li><li>• Jogos simbólicos.</li><li>• Jogos de regras.</li><li>• Jogos de raciocínio.</li><li>• Cantigas de roda.</li><li>• Pantomima.</li></ul>



# Sistematização das Aprendizagens Essenciais

## ÁREA: LINGUAGENS - COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO DO COMPONENTE CURRICULAR)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS/ TEMAS INTEGRADORES	SABERES E PRÁTICAS POSSÍVEIS (SUGESTÕES METODOLÓGICAS)
<p><b>Eixo: Ginástica</b></p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p>	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade;</li><li>Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc;</li><li>Conscientização corporal.</li></ul>	<p>(CE01)</p> <p>(TIEF01) Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>(TIEF08) Saúde.</p> <p>(TIEF10) Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>(TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIEF13): Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>(TIEF15) Ética e Cidadania.</p> <p>(TIEF16) Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>(TIEF19) Diálogo intercultural e interreligioso.</p>	<p>Trabalhar atribuindo ênfase em:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Circuito;</li><li>Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade;</li><li>Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc;</li><li>Conscientização corporal;</li><li>Caracterização da ginástica para todos como principal representante das ginásticas de demonstração; discussão sobre inclusão de diferentes corpos e desempenho;</li><li>Elementos corporais: equilibrar, balancear, subir, impulsionar, girar, saltitar, saltar, andar, correr, circundar, ondular, rastejar, estender, rolar e outros.</li><li>Manipulação/exploração de aparelhos tradicionais/não tradicionais no espaço escolar: corda, arco, bolas de tamanhos variados, barangandam, tecidos, lençol, toalha de banho, bastões, caixas, elástico, engradados, cadeiras, bancos, pneus, trave de equilíbrio, galhos de árvores, vigas de madeira, bancos, corrimãos, escadas, muros, parede, gramado, quadra;</li><li>Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos;</li><li>Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</li></ul>
<p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade;</li><li>Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc.;</li><li>Conscientização corporal.</li></ul>	<p>(CE10)</p> <p>(TIEF09) Vida Familiar e Social.</p> <p>(TIEF12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>(TIEF13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>(TIEF15) Ética e Cidadania.</p> <p>(TIEF16) Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>(TIEF19) Diálogo intercultural e interreligioso.</p>	





# Tipografia

## TEXTO

Apropriar-se do documento e entender todas as suas premissas e nuances no encaminhamento e condução do trabalho é primordial para o alcance das habilidades junto às nossas crianças. Portanto, não se prenda à uma única coluna do currículo... analise os enlaces entre eles: unidades temáticas, objetos do conhecimento, competências, habilidades e saberes e práticas - essa ação sustentará o sucesso do trabalho no contexto da sala de aula.

## CONTEXTO

Analise como o currículo se articula com os contextos de cada instituição de ensino e personalize teoria-prática. Essa ação aproximará a compreensão do aluno solidificando as aprendizagens.

## PRÁTICA

Transformar a teoria em prática faz parte da magia que cada professor é capaz de fazer no contexto da sala de aula!

## RESULTADOS

É preciso conferir os resultados da ação para analisar se o que foi compreendido, contextualizado e praticado apresentou o resultado esperado e assim, lapidar/moldar as próximas ações frente às necessidades reais de cada criança.







Secretaria Municipal de Educação - SEME

ANCHIETA - ESPÍRITO SANTO

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

João Paulo Petri

GERENTE PEDAGÓGICA

Scheila Mezdri Mulinari Calais

EQUIPE TÉCNICA PEDAGÓGICA

Alcionia Manoeli Faria

Andresa Lara Ramos

Leonardo Nascimento Bourguignon





**PREFEITURA DE ANCHIETA**  
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

# CURRÍCULO MUNICIPAL

Anchieta - Espírito Santo



Autenticar documento em <https://anchieta.splonline.com.br/autenticidade>  
com o identificador 310030003500320033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.